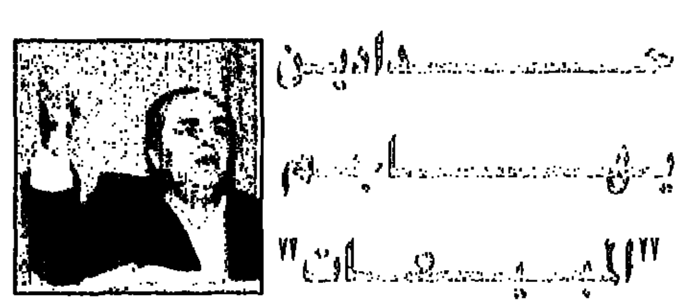
شريط الانباء

"آخر خبر" تنشر نص الوثيقة:

البنك الدولي للاردن: المفاوضات قبل المساعدات!

المصري يستبعد عقد دورتين استثنائيتين للنواب



[illegible] "[illegible]"

و

[illegible] ينتقد معارضيها

الخلفات ينشئ حركة تميز بين الاردنيين و"التابعيين"!

اوروبا الشرقية سوق جديدة لمنتجاتنا الزراعية

كارثة نفطية تهدد سواحل الامارات

الصرب يزحفون نحو غورازدي

آخر لحظة

[illegible] مصادر حكومية اسرائيلية بان جبريل الرجوب [illegible] من [illegible] المحتلة ليكون مسؤولا عن منطقة الضفة الغربية بينما [illegible] مسؤولا عن قطاع غزة.

وقالت المصادر [illegible] الجيش الاسرائيلي [illegible] الفلسطينيين [illegible] العودة الى الاراضي المحتلة [illegible]

[illegible] الرئيس الفلسطيني [illegible] عرفات [illegible] هذا الاسبوع.

آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١٥٠ – الاحد ١٩٩٤/٤/٣ – الاثنين ١٩٩٤/٤/٤ نيسان الموافق ٢١ شوال ١٤١٤ هـ

عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٢٢١

١٠٠ فلس

اصر على العودة في ذكرى نكسة حزيران واجتياح بيروت

عرفات .. لن يصلي في القدس!

عمان – اخر خبر – ذكرت مصادر مطلعة وقريبة من القيادة الفلسطينية في عمان، ان اسرائيل رفضت ان تكون القدس احدى محطات وصول الرئيس الفلسطيني عرفات الى منطقة الحكم الذاتي.

وقالت المصادر ان عرفات طلب من اسرائيل عبر الدكتور نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني لمفاوضات القاهرة ان يمر بالقدس للصلاة بالحرم القدسي الشريف، الا ان اسرائيل رفضت هذا الطلب بشدة بحجة احتمال ان يثير ذلك مشاعر المستوطنين والمتدينين اليهود.

واكدت المصادر، ان الترتيبات السابقة لنزول عرفات الى منطقة الحكم الذاتي كانت مقررة في ١٤ ايار القادم بعد ان تستكمل اجراءات وترتيبات انتشار الشرطة الفلسطينية في القطاع ومنطقة اريحا، الا ان عرفات قرر في الاونة الاخيرة ان يترافق دخوله غزة (المحطة الاولى) مع يوم السادس من حزيران ذكرى هزيمة عام ٦٧ واجتياح بيروت ٨٢، وسيمكث عرفات في غزة ثلاثة ايام، يتوجه بعدها الى اريحا حيث ستكون مكان اقامته الدائم.

وذكرت مصادر فلسطينية قريبة من اللجنة المركزية لحركة «فتح» ان مركزية فتح علقت اجتماعاتها قبل ثلاثة ايام بسبب التزام بعض اعضائها بمهمات خارج تونس ويتعلق بعضها بالمفاوضات الجارية في القاهرة وبعضها الاخر بالترتيبات الخاصة بعودة بعض المبعدين ونزول قوات الشرطة الفلسطينية الى قطاع غزة واريحا.

واضافت المصادر ان عدداً من اعضاء اللجنة المركزية طالبوا عرفات بضرورة دعوة المجلس الوطني الفلسطيني الى اجتماع طارئ وكذلك المجلس المركزي لحركة فتح قبل نزوله الى منطقة الحكم الذاتي من اجل مناقشة النتائج التي ستخلفها مغادرة الجزء الاكبر من قيادة منظمة التحرير تونس الا ان عرفات رفض ذلك حسب ما ذكرت المصادر.

"آخر خبر" تنشر اسماء ٤٩ مبعداً "سيعودون الثلاثاء" ص٢٢

لنسف الوحدة اليمنية

صنعاء: السعودية والكويت تسلحان عدن

تصاعدت «حرب الاتهامات» المتبادلة بين طرفي الازمة التي تعصف باليمن وبدأت تتحدث عن تورط دول اخرى في مخطط يستهدف «تأجيج» نار الصراع وتأزيم الاوضاع في داخل البلاد ودفعها الى ما لا تحمد عقباه.

فبعد اتهامات وجهها الحزب الاشتراكي بزعامة نائب الرئيس اليمني علي سالم البيض الى منافسيها باستيراد اسلحة [illegible] الامر الذي نفاه الرئيس علي عبد الله صالح بصورة قاطعة، اتهمت مصادر في حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه صالح امس الكويت والسعودية بتمويل صفقات اسلحة للحزب الاشتراكي لتدمير وحدة اليمن.

وتحدثت المصادر عن وصول طائرات وسفن تنقل شحنات من الاسلحة والذخائر الى موانئ ومطارات في جنوب اليمن على مدى الايام الثلاثة الماضية. وقالت ان هذه الشحنات مولتها الكويت والسعودية لمساعدة «قوى الانفصال» داخل الحزب الاشتراكي.

وكانت مصادر سياسية في صنعاء قد اشارت في وقت سابق الى حصول الحزب الاشتراكي على دعم كويتي وسعودي في نزاعه مع حزب المؤتمر الشعبي.

وفي خضم «حرب الاتهامات» وصل علي سالم البيض الى ابو ظبي امس في ثاني زيارة لها منذ وقع مع الرئيس صالح [illegible] يمنيون آخرون على وثيقة العهد والاتفاق في عمان في ٢٠ شباط الماضي. واجرى البيض محادثات مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي كان في استقباله في المطار تركزت على آخر تطورات الموقف في اليمن

حديث السبت

معارضة!

ليس غريبا ان لا تتأثر المفاوضات باي من الاحداث الجسام التي مرت بالمنطقة منذ بداية «عملية السلام» وحتى اليوم.

لم تتأثر بالقمع المتواصل للاهل في الارض المحتلة وبابعاد ٤٠٠ مواطن مرة واحدة الى مرج الزهور.

ولم تتأثر بانكشاف عميل مثل العميل ياسين.

ولم تتأثر بعملية يوم الحساب في الجنوب اللبناني.

ولم تتأثر بمجزرة كمجزرة الخليل، بل وحتى لم تتأثر بما حدث في غزة ضد «صقور فتح» وهم من «حمائم السلام».

وكما تبدو الديون واشتراطات البنك الدولي والحصار الاقتصادي ادوات تفاوض اميركية، فان المجازر والاعتداءات والتجسس ادوات تفاوض اسرائيلية وجزء من العملية التفاوضية، تختبر قوتها وتصلب عودها وتدفعها الى امام باتجاه الاهداف الاسرائيلية وذلك على عكس ما قد يعتقده البعض من انها عراقيل اسرائيلية امام عملية السلام، التي اصبحت وضمن السياق الاسرائيلي مصلحة رئيسة لقطاعات متنفذة في العالم العربي تبدأ من التجارة لتنتهي بالسياسة والعكس بالعكس.. من الربح المادي الى القوة السياسية

وفيما يبدو فان المسار الذي تتخذه المفاوضات يحفر لنفسه مجرى عميقا في البنية السياسية والاجتماعية للعالم العربي، كما ان له من الاسس والجدران الاستنادية الاقتصادية والاجتماعية والمصلحية ما يجعل انتاجه مصلحة حقيقية تتحول لامر واقع مع ما يتطلبه هذا ويخلقه من قوى ومصالح تنتظم في مؤسسات واحزاب وشركات تجد من اولوياتها الدفاع عن هذا الامر الواقع الذي انتجها وانتج فرصة الاستثمار والكسب والنماء والثراء الذي تتيحه لحظات التحول واعادة الاصطفاف.

وفي حين تخلق عملية التفاوض كل يوم امرا واقعا جديدا، يؤسس للحركة المقبلة في عملية تغيير هيكلية واعادة بناء شاملة للمنطقة، تبقى المعارضة معارضة في السياق اللغوي بعيدا عن عالم الاشياء وعن تأطير القوى والمؤسسات التي تصنع العراقيل الحقيقية امام الاهداف والمصالح الاسرائيلية والاطراف العربية المعبرة عنها، وفيما عدا مشروع اسلامي «اعتصامي» غير متكامل الملامح وغير محدد ادوات التنفيذ والبناء وفي غيبة مشروع نهضوي عربي شامل سيبقى الطريق ممهدة امام المشروع الاسرائيلي المعبر عنه في عملية السلام.

د. جمال الخطيب

الفيل حلمها!



في عيد زواجهما تنتظر ايه زوجة من زوجها زوجا من الاحذية او الفساتين او تذكرتي سفر .. الخ. الممثلة «رولا لنيسكا» كانت هديتها زوجا من الفيلة!

فقد ارسلها زوجها دنيس ووترفان في رحلة الى نيبال لتشتري زوجا من الفيلة، باعتبار ان ذلك كان حلم حياتها!

حب العزوبية!



الممثلة السويدية «بريت ايكلند» باعت بيتها في هوليوود بعد طلاقها من الموسيقار «جيم مكدونيل» واستقرت في بيت جميل في «فولهام» بلندن حتى تستطيع ان تربي ابنها. بريت تبني حياتها من جديد فقد انهت في كانون الثاني عملها في فيلم «علاء الدين» وستنتهي من كتابة اول قصة لها في نيسان بعنوان «حياة حلوة» وهي قصة حياتها وقد وضعت في اعتبارها مشاريع جديدة يتضمنها عرض تلفزيوني في السويد ورحلة في انحاء بريطانيا لعرض احدى المسرحيات.

تقول بريت: حاليا، احب حياة العزوبية واقرأ كثيرا عن نساء وشابات يتذمرن من انهن لم يصبن لأن الرجل الذي يردن، ويقلن ايضا انهن لا يخرجن بصحبة احد، والشعور بالحزن لان هؤلاء النساء لا يستطعن ان يستمتعن بحريتهن اما بالنسبة لي فكم هو رائع انني استطيع ان افعل ما احب.

[illegible] وصفت بريت الرجال الذين عرفتهم خلال حياتها قائلة: «ان جميع الرجال في حياتي كانوا ذوي شخصيات فريدة من نوعها، وكلهم يختلفون كليا عن بعضهم البعض لكنهم جميعا موهوبون في حقول عملهم.

ومن الرجال الذين اهتموا في بريت اولا [illegible] الذي كان يريد ان يتزوجها [illegible] ستيوارت الذي كتب اغنية لها، [illegible] وجورج هاملتون، والمليونير لو ادلر الذي اسره جمالها الساحر. وتعترف بريت انها من مؤيدي الحياة الزوجية قائلة: «انني احب الحياة الزوجية، واحب فكرة البيت والعائلة والاطفال وانا زوجة طيبة، وام ومديرة منزل.

[illegible] على ان اكون حسنة في الاعمال المنزلية ولكن الى جانب ذلك فيجب ان يكون لي عملي [illegible] كل هذا وقتا طويلا [illegible] حكمة».

آخر خبر

"يوميات السلام"!
تواجه سنوات من الحرب!

يبدو ان "يوميات السلام" اول عمل تلفزيوني اسرائيلي فلسطيني مشترك يجري تصويره في الاراضي المحتلة يحتاج الى اكثر من المهارات الفنية والتقنية لاخراجه من حيز الوجود.

فقد نزلت بالفيلم الوثائقي الذي بدا تصويره في كانون اول الماضي ضربات قاسية ومتلاحقة استهدفت طاقمه الفلسطيني على ايدي الجنود الاسرائيليين.

وتعرض العاملون الفلسطينيون الخمسة الذين يفترض ان تنقل عدساتهم "يوميات السلام" في الاراضي المحتلة حتى الان الى لاعتقال والضرب المبرح ومداهمة منازلهم وحتى الى اطلاق النار.

ويوم الثلاثاء الماضي وبعد ان خرج المصور نزيه دروزة حاملاً كاميرا لتصوير مشاهد مواجهات بين السكان والجنود الاسرائيليين في وسط مدينة نابلس اصيب برصاصة جندي اسرائيلي افقدته اذنه وتركت بعضا من شظاياها في رقبته

وقال داود كتاب المنتج الفلسطيني للفيلم "لدينا اعتقاد قوي ان الجنود اطلقوا النار قاصدين قتله لانه كان يحمل كاميرا" واضاف "ان جميع الذين جرحوا في تلك المواجهات اصيبوا في سيقانهم".

وقبل ذلك باسبوعين داهم الجنود الاسرائيليون منزل سهير اسماعيل في مخيم الدهيشة القريب من مدينة بيت لحم وهي احد افراد الطاقم الفلسطيني حيث تعرضت وافراد اسرتها للضرب على ايدي الجنود الذي اتوا بحثا عن الكاميرا لمصادرتها.

لكن راحة سهير لم تدم طويلا فبعد مداهمة منزلها بايام اعترضها الجنود وقاموا باعتقالها ومصادرة الكاميرا.

وفي اريحا التي تنتظر انسحابا اسرائيليا لم يتمكن المصور خالد عمار من انها مهمة التصوير التي كان يقوم بها في وسط المدينة عندما اوقفه جنود اسرائيليون وانهالوا عليه ضربا خلال الليل وامضى عدة ايام في مستشفى المدينة.

الكمبيوتر .. أنقذه من الموت!

افادت صحيفة «ديلي نيوز» الاميركية ان موظفا اصيب بازمة قلبية في مكتبه المعزول في شركته تمكن من توجيه نداء استغاثة عبر جهاز الكمبيوتر الى زملائه في الشركة مما ادى الى اسعافه بسرعة وانقاذ حياته.

وقالت الصحيفة ان جاك ميلر (٥٦ عاما) وهو موظف في شركة للمستحضرات الكيميائية في نيو جرسي شعر في منتصف الشهر الماضي بالم حاد في منطقة القلب ولم يتمكن من الاتصال بطبيبه وبدأ يشعر بانه يفقد الوعي تدريجيا ويواجه صعوبة في التنفس وبثقل في اصابعه.



بسم الله الرحمن الرحيم

البنك الإسلامي الأردني

للتمويل والاستثمار

افتتاح فرع ماركا

يسر البنك الاسلامي الاردني أن يعلن عن مباشرة فرعه السابع والعشرين (ماركا) أعماله المصرفية والاستثمارية اعتبارا من صباح يوم الإثنين المصادف ٢٣ شوال ١٤١٤ هـ الموافق ٤ نيسان ١٩٩٤.

وإن البنك الاسلامي الاردني ليسره أن يضع امكاناته في خدمة المواطنين الكرام وفق هداية أحكام الشريعة الاسلامية الغراء.

البنك الإسلامي الأردني

ماركا – شارع الملك عبدالله

قرب المستشفى العسكري

هاتف ٨٨٩٣١١ ، ٨٨٩٣١٩ ، ٨٨٩

تلكس ٢٣٦٩٣

ص.ب ٣٤٠٩٦٥

الرمز البريدي ١١١٣٤

٢٧

أحوال الديرة

الثقافة .. والنخبة

اهم ما ترتكز عليه المجتمعات المتحضرة، او تلك التي تسعى للتحضر هو اهتمامها الكبير في خلق بنية نفسية وذهنية شاملة للفرد تتطور بشكل متوازن مما يؤدي الى تبلور بيئة مناسبة لظهور المبدع في مختلف المجالات لكن على قاعدة إنسانية متينة.

ولكي ينجو إنساننا من هذا الاغراق المفرط في «اليومي» والسعي المحموم لتحقيق «معجزات العيش الصغيرة» بفعل قساوة الواقع الذي نعيش لا بد من توفر حاضنات ثقافية تعني بالارتقاء بوعيه من ناحية وتطوير إحساسه وذوقه الفني كي يكون تفاعله مع مختلف قضاياه المحلية والخارجية «بشفافية» موضوعية، وتوازن واثق.

ولأن تطور المستوى الثقافي لدينا مرهون بوجود وتطور مؤسساتنا الثقافية فان الحرص الشديد عليها وعلى دورها الحيوي يدفعنا للقسوة احيانا اسهاما متواضعها منا في قمع الأمراض الثقافية المتراكمة تاريخيا فيها

ونحن الان على ابواب مرحلة جديدة يجمع الكل على انها منعطف ننهض بعده .. او ننكسر، يحق لنا أن نفكر عميقا في مدى صحة «الثقافة النخبوية» أولاً . ومدى قدرتها على المواجهة في عصر أخفق فيه الساسة؟

إن النخبوية عادة دليل الانحسار والانغلاق لان وضعنا الخصوصي بعيد جدا عن الهدوء، فنحن نعيش حالة صراع تحرري وطبقي .. الخ، وبالتالي فان المعيار هنا هو مدى الانتشار والوصول الى نبض الشارع وملامسة العفوية الجماهيرية لتحقيق الحلم المشترك وما يجري على ساحتنا الثقافية لا يكاد يكون سوى شكل من اشكال «الشللية المتصارعة» على شيء يحير المواطن

وإذا كان الانفتاح السياسي محصلة للانفتاح الثقافي فان الغريب العجيب عندنا هو هذه الزيادة الدراماتيكية في التقوقع والانغلاق الثقافي في حين تسود نسبيا حالة الانفتاح والديمقراطية السياسية.

وعودا على مسألة المواجهة، فقد ثبت تاريخيا أن العناصر الاقوى في الصمود هي تلك التي تنتمي للثقافة الشعبية التي تحمي بكل امانة وبراءة تراثنا المميز القابل للتطور حد النكهة الخصوصية، وفيها من دواعي الاحترام ما يجعلها كفيلة بالاهتمام المرتبط بانقطاع زمنية متقلبة.

والثقافة الشعبية قاسم مشترك يجمع جميع «الشلل» الثقافية، ولا تشترط ايا من عناصر الجذب النفسية للإنتماء اليها ... فقط انفتاح موضوعي في ذهنية المثقف تؤهله لاحتلال موقعه الطبيعي على خارطة الصراع الدائر!

خالد أبو كرم

في حديث لمدير مؤسسة النقل لـ " آخر خبر"

تجديد شباب ٨٠ ناقلة

عمان - آخر خبر.

قال السيد سليمان الهباهبة مدير عام مؤسسة النقل ان المؤسسة بصدد التوقيع على اتفاقية مع احدى الشركات الأردنية المستثمرة لانشاء مظلات حديثة جدا وعلى غرار ما هو موجود في الدول الاوروبية. وسيغطي المشروع كافة انحاء العاصمة وضواحيها.

وأضاف السيد الهباهبة بان هذه المظلات ستكون من النوع الذي يبث عليه اعلانات مضاءة، ومهيأة لان يوضع عليها اسماء الخطوط ومواعيد الحافلات، للتسهيل على المواطن في اختيار الحافلة التي سيستخدمها، وفي أي وقت. ومن الممكن ان يبدأ بتنفيذ هذا المشروع في غضون شهرين من الان.

وذكر السيد الهباهبة ان السيد وزير النقل اطلع على مشروع بناء الحافلات القديمة في المؤسسة، والذي بدأ تطبيقه منذ بضعة اشهر وقد تم انجاز ما مجموعه (٨٠) حافلة كبيرة لغاية الآن. وهي من موديلات عام ١٩٨٠، وكان عدد منها متوقف نهائيا عن العمل. اما الآن فقد اصبحت جديدة بنسبة لا تقل عن ٧٥٪، وبتكاليف قليلة وداخل مشاغل المؤسسة.

واضاف السيد الهباهبة بأن السيد الوزير قد أعطى توجيهاته باستمرار هذه العملية حتى يتم تامين العدد الكافي لسد احتياجات المؤسسة خاصة في الظروف الحالية والتي لا يمكن للمؤسسة معها شراء حافلات جديدة لارتفاع اسعارها

أما بخصوص حافلات النقل المتوسطة فقد ذكر السيد الهباهبة أن هذه الحافلات قد ساهمت في كسر حدة ازمة النقل، حيث يوجد أكثر من ٥٠٠٠ حافلة من هذا الحجم زيادة عما هو موجود في المؤسسة.

وقال السيد الهباهبة ان ملكية هذه الحافلات تعود لمؤسسة النقل العام بعقود بين المؤسسة وشركات خاصة الى مدة انقضاء العقد، والذي يتضمن شروطا كثيرة تؤمن السيطرة والرقابة حتى يتم التنفيذ بأحسن قدر ممكن من قبل المؤسسة.

واضاف انه يتم التأكد من صلاحية الحافلات من الناحية الفنية في كل عام وعند موعد ترخيصها من قبل دائرة الترخيص وقال أن شروط العقود بين المؤسسة والشركات الخاصة تتيح للمؤسسة التأكد من سلامة وصلاحية تلك الحافلات لنقل الركاب.

أصحاب المخابز يحتجون على حملة وزارة الصحة

عمان - آخر خبر.

تواصل وزارة الصحة تشديد رقابتها على المخابز والمطاعم في المملكة وقد تم اغلاق عدد من المطاعم والمخابز في العديد من مدن وقرى المملكة والتي تعتبرها وزارة الصحة مخالفة للشروط الصحية المتشددة التي وضعتها الوزارة وبدأت بالتفتيش على أساسها.

وتلقى إجراءات وزارة الصحة احتجاجا متكررا من اصحاب المطاعم والمخابز لما يعتبرونه تعسفا شديدا في تطبيق الشروط واعطاء مفتش الصحة صلاحيات مطلقة في اصدار قرار باغلاق المحل اغلاقا فوريا.

ويقول عبد الاله الحمصوري رئيس النقابة العامة لاصحاب المخابز ان ما يقوم به مفتش وزارة الصحة أمر غير مقبول لأن ما يضعه المفتش من سلبيات مبالغ فيها الى حد كبير وتشمل ابسط الامور كلون البلاط ولبس «المرايل» من قبل العاملين وما الى ذلك من أمور بسيطة.

واضاف الحمصوري انني اتحدى اذا كانت اي من هذه المخالفات والتي استحق اصحابها اغلاق محالهم لها علاقة بجودة رغيف الخبز.

ودعا الحمصوري وزارة الصحة الى البدء بالزام المخابز التي تنشأ حديثا بتطبيق شروطها على ما يفتح من مخابز جديدة لا على التي انشئت في السابق.

اخبار الناس

عاصم الهنداوي

عاد السيد عاصم الهنداوي مدير التعاون الخارجي وتشجيع الصادرات في وزارة الصناعة والتجارة الى عمان بعد ان تراس وفدا اردنيا الى المغرب في زيارة عمل رسمية استغرقت بضعة ايام.

كمال دولة

حصل السيد كمال دولة من مصفاة البترول الأردنية على الدرجة الخامسة.

محمد القريوتي

فاز الطالب محمد سليمان القريوتي من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الأردنية في انتخابات مجلس الطلبة حاصلا على (٥٢٦) صوتا.

الزميل عوض الدقم

رزق الزميل عوض الدقم من القسم الرياضي في جريدة «آخر خبر» مولودا ذكرا أمس.

حسن أبو نجاح

باشر السيد حسن احمد يوسف من استعلامات وزارة التربية والتعليم عمله بعد اجازة استغرقت أسبوع.

هاشم خريسات

اصدرت محكمة العدل العليا قرارا الغت بموجبه قرار وزير الصحة القاضي بنقل الدكتور هاشم محمد خريسات مدير المركز الوطني للسميات الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

الفنان حسني أبو كرم

بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة ليوم الأرض، يفتتح مساء اليوم الساعة الخامسة مساء معرض الفنان حسني ابو كريم بعنوان «والارض تورث كاللغة». ويشتمل المعرض على خمسين لوحة بتقنيات مختلفة تصور واقعنا الحالي وارتباطه بالأرض.

الخليل تشيد بالمساعدة الأردنية لضحايا المجزرة

قوبلت قرارات اللجنة الخاصة بمساعدة عائلات ضحايا مجزرة الخليل بالترحاب والثناء من قبل جميع مواطني محافظة الخليل.

واشادت كافة القطاعات بجهود القيادة الأردنية الموصولة في تقديم المساعدة للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة وكانت اخرها تبرع جلالة الملك الحسين بمبلغ مئة الف دينار من جيبه الخاص لضحايا المجزرة.

اندماج وشيك للتقدمي مع الحرية والاشتراكي

عمان - آخر خبر

يواصل حزبا الديمقراطي الاشتراكي والحرية اللذان اندمجا مؤخرا حوارهما المكثف مع احزاب العربي الديمقراطي والتقدمي الديمقراطي والنهج الشيوعي من اجل الخروج بصيغة اندماجية حزبية تجمع فيما بينهم كانت قد نشرت تفاصيلها «آخر خبر» في اعدادها السابقة.

مصادرنا في هذه الاحزاب اكدت لنا ان الحوار مع الحزب التقدمي الديمقراطي الاردني بقيادة علي عامر قد وصل الى مرحلة الاستقرار وان الاندماج بات وشيكا في الوقت الذي تشهد فيه ساحة الحوار هذه مع الحزبين الآخرين النهج الشيوعي والعربي الديمقراطي بعض الصعوبات حيث لم يتم الاتفاق معهم حتى الآن على اية صيغة مقترحة.

مطبوعات الحركة للشعبية وحشد والاشتراكي

علمت «آخر خبر» من مصادر حزبية وثيقة الاطلاع ان احزاب الشعبية والعربي الديمقراطي الشعب الديمقراطي «حشد» يجري حاليا ثالث مصادرنا انه من اجل بحث مشروع اصدار «دوريات اعلامية مشتركة».

وبحسب المصادر ان تقوم الأحزاب الثلاثة باصدار صحيفة اسبوعية سياسية باسم جريدة (الاهالي) الصادرة عن حزب حشد ومطبوعة اخرى شهرية فكرية من المتوقع ان تكون «نداء الوطن» الصادرة عن حزب الشعبية الاردني، ومطبوعة ثالثة لم تحدد مصادرنا هويتها حتى الآن لان الحوار حول هذه الموضوعات لا زال على طاولة النقاش.

المصادر اكدت ان هذا الحوار المشترك يجري على خلفية الوحدة التي تمت مؤخرا بين حزبي حشد والشعبية اضافة للتقارب الفكري بينهم مع الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي اندمج في الاونة الاخيرة مع حزب الحرية الاردني.

الاربعاء بعد القادم مؤتمر التقدم والعدالة الثاني

عمان - آخر خبر

يبحث حزب التقدم والعدالة الاردني هذه الايام جدول اعماله وموازنته التوثيقية المقترح ان يناقشه في مؤتمره الثاني الذي سيعقده الساعة السادسة مساء يوم ١٣/٤/١٩٩٤ في قاعة المؤتمرات بفندق ريجنسي

حركة اردنية للخلفات .. تميز بين الاردني و " التابعي"

آخر خبر - خاص

ينوي النائب السابق وعضو الاخوان المسلمين السابق فؤاد الخلفات ان يتقدم بطلب ترخيص خلال وقت قريب لحركة اسمها «الحركة الوطنية الاردنية».

الخلفات قال لـ «آخر خبر» ان حركته هذه ليست سياسية وتهدف للعمل على ايجاد مؤسسات اقتصادية في الساحة الأردنية.

وكان الخلفات قد اكد قوله ان حركته تسعى للترسيخ لمفهوم التابعية والوطنية الاردنية حيث لا تعتبر هذه الحركة الشخص الذي يحمل جواز سفر اردني مواطن وطني أو اردني وانما تابعي فقط.

ومن مفاهيم هذه الحركة كما اوضح الخلفات انها لا تؤمن بالاحزاب كما انها ليست على توافق مع الحكومة الاردنية مشيرا الى ان هذا الموقف اتخذ نتيجة السلبيات من الحركات السياسية الأردنية الموجودة.

هموم المواطن

التأمين الصحي وتعقيداته

ظاهرة منتشرة لدى الكثير من دوائرنا الرسمية، حيث تجد ان الوزارة في مكان .. ودوائرها التابعة لها في مكان اخر قد تبعد عدة كيلومترات مما يزيد العبء على المواطن «المراجع» لتلك الدوائر ويكلفه الكثير من الجهد والوقت والمال.

ومثال على ذلك ... التامين الصحي ... حيث رايت ذلك المواطن المنتفع من التامين الصحي، وهو من سكان «الزرقاء» قام بمراجعة مستشفى الزرقاء الحكومي، وحصل على وصفة طبية من المستشفى ... ولكن للاسف - الدواء غير موجود، وعليه ان يحصل على الدواء من صيدلية خاصة، وقام مدير المستشفى المذكور بالتوقيع على الوصفة الطبية للصرف على حساب التأمين الصحي .. وكان على ذلك المواطن ان يدفع ثمن الدواء للصيدلية، ويقوم بعدها بتحصيل المبلغ من «التامين الصحي» .. وقد فعل ذلك ولدى مطالبته بثمن الدواء الذي دفعه من جيبه، بدأ سيناريو التوقيعات من مسؤول الى مسؤول. ومن قسم لاخر، حتى كان المطلوب الذهاب الى مديرية التزويد في مستشفى البشير ... وهكذا دواليك. ولا يعلم ذلك المواطن متى يحصل على ثمن ذلك الدواء. والذي تبلغ اجور والتنقلات لتحصيل ثمن ذلك الدواء اضعاف ثمن ذلك الدواء ...

نقول كان الله بعون المواطن...

(هذه صرخة نوجهها الى كافة دوائرنا الرسمية بأن لا ترهق المواطن في تعقيدات التوقيعات وبعد الدوائر عن بعضها البعض ... وفي ذلك خدمة للمواطن ... وتوفير للمال ... للمواطن والدولة

نعيم ابو بكر

عملية احتيال بمبلغ ١٩ الف دينار

عمان - آخر خبر

تعرض مواطن الى عملية احتيال من قبل ثلاثة اشخاص بعد ان اوهموه بان لديهم ٤٠٠ قطعة ذهب رشادي.

وذات يوم حضر اليه احد المواطنين الثلاثة وطلب منه مبلغ (١٩) الف دينار اردني ثمنا للقطع الذهبية فقام بتسليمه المبلغ ولغاية الآن لم يعد وقام بالتفتيش عليهم ولم يجدهم وقام بعدها بابلاغ ...

ومنا الى وزارة الاشغال

المهندسون بعقود متى يتم تصنيفهم؟

لا تزال مشكلة المهندسين الذين يعملون في وزارة الاشغال بعقود عالقة لهذا اليوم، فهذه القضية ليست جديدة بل مر عليها سنون طويلة وهنالك (١٦٧) مهندسا مر على تخريج بعضهم اكثر من (١٥) عاما ويعملون في الوزارة منذ ٨ او ١٠ سنوات وللآن ما زالوا يعملون بعقود ولم يتم تصنيفهم.

ويقول المهندسون ان عملهم بعقود يحرمهم من امتيازات عديدة كالتقاعد والحصول على اجازة تفرغ دون راتب، اضافة الى اننا نعيش في قلق مستمر من مجيء اليوم الذي تستغني الوزارة عن خدماتهم.

والغريب في الامر ان هذه الوزارة يوجد بها مهندسون بدرجات علمية عالية لا يزالون تحت التدريب ولا يوجد امل بتعيينهم.

وعندما تقدموا بشكاوى لوزير الاشغال اجابهم ان الامر يتطلب قرارا من وزارة المالية وذلك لان وجودهم يسبب عبئا ماليا على موازنة الحكومة. كما انه لا يوجد شواغر للوزارة ضمن جداول التشكيلات

ومما يثير الاستغراب ان الوزارة تقول ان وجودهم يؤدي الى عبء مع انهم الان يتقاضون رواتب اعلى من رواتب المهندسين المصنفين.

ويعلق المهندسون على قول الحكومة بانه لايوجد شواغر في وزارة الاشغال بانهم يشعرون بالظلم فلماذا يتم تخصيص حصة الاسد من الشواغر لوزارة التربية والصحة الم يحن الوقت لايجاد شواغر لوزارة الاشغال.

ويتساءل المهندسون لماذا لا يوجد شواغر الا في حالة حدوث حالة وفاة للموظف او في حالة التقاعد؟! فهم ينتظرون الوفاة او التقاعد حتى يحصلوا على التصنيف.

وهذا الوضع كما يقول المهندسون سيؤدي بنتيجة حتمية لهروب المهندسين من سوق العمل الاردني وستأتي اللحظة التي يصبح وجود المهندس نادرا اضافة الى ان هذا الامر يحد من امكانية العطاء باخلاص ووفاء للعمل.

الاتحاد العربي لعمال النقل يواصل اجتماعاته

الغزاوي: التعاون في قطاع النقل يخدم كل البلدان العربية

عمان - آخر خبر

بدأت في عمان امس اعمال الدورة العادية الثانية لاجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد العربي لعمال النقل البري.

والقى السيد خالد الغزاوي وزير العمل كلمة في افتتاح الدورة حيا فيها الحضور من الدول العربية مشيرا الى ضرورة التعاون العربي في قطاع النقل البري والعاملين فيه من اجل تحسين مستوى اداء العاملين فيه في هذا القطاع وبالتالي الاسهام في خدمة الاقتصاد الوطني لكل بلد عربي.

كما القى السيد رجب معتوق الامين العام المساعد للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب كلمة اشار فيها الى التغيرات الدولية ومحاولات الولايات المتحدة لفرض نظام اقتصادي عالمي قائم على الليبرالية الجديدة واقتصاد السوق لجعل كل شعوب العالم تلتحق قسرا وعنوة بالقطب الامريكي الواحد.

وفي كلمة للسكرتير العام للاتحاد العالمي لعمال النقل دعا الى المزيد من التعاون والتنسيق مع منظمة العمل الدولية للوصول الى مستقبل افضل لقطاع العمال والحركات النقابية العمالية واصحاب العمل.

واعتبر خالد شريم انعقاد المؤتمر في عمان دلالة اكيدة على البداية من اجل وحدة جميع الاتحادات المهنية الاخرى.

والقى السيد صالح سالم قليه الامين العام للاتحاد العربي للمصارف كلمة ثمن فيها جهود العاملين في النقابة العامة للنقل البري في الاردن لعقد اعمال هذه الدورة في عمان وقال ان ما نملك من المقدرات يمكننا من الوقوف بصلابة في وجه كافة التحديات والمخاطر فاشاعة الديمقراطية وتوسيع مساحتها سيكون عاملا مهما لنهوض الامة.

ويستمر المجلس التنفيذي للاتحاد العربي لعمال النقل اجتماعاته صباح هذا اليوم ومن المنتظر ان تطرح عددا من الدول المشاركة الستة عشر اوراق عمل للمناقشة تتعلق بالعديد من القضايا التي تهم قطاع النقل البري لا سيما الوضع المأساوي الذي يعيشه العاملون في قطاع النقل داخل الاراضي العربية المحتلة لما تفرضه سلطات الاحتلال عليهم من قيود ومضايقات عديدة.

حملة توعية للطلبة من مخاطر الحمى المالطية

عمان - آخر خبر

تشير المعلومات الواردة من جرش ان السبب وراء انتشار الحمى المالطية مؤخرا في بلدة ساكب كان وراءه تلف حصل في خطوط المياه تحت الارض مما سمح للمياه الملوثة من المجاري التسرب لهذه الخطوط.

وقد وزعت وزارة التربية والتعليم نشرات صحية تتضمن معلومات عن الحمى اسبابها والوقاية منها والعلاج بعد ما ظهرت حالات عديدة بين الاطفال في المدارس تعاني من الحمى المالطية.

من جهة اخرى تؤكد المعلومات الطبية ان تواجد جرثومة الحمى المالطية يكون عادة في الصوف والشعر وروث الحيوانات لمدة طويلة. فيمكن ان تنتقل العدوى من خلال الهواء الى الانسان وخاصة في المختبرات وحظائر الحيوانات والمسالخ. ومن المعروف ان الحمى المالطية مرض مشترك يصيب الانسان والحيوان ويتسبب عن بكتيريا ويشمل كافة اعضاء الجسم

وينصح الاطباء للوقاية من هذا المرض غلي الحليب جيدا مع التحريك المستمر قبل تناوله او استعماله في تصنيع منتجات الالبان مثل الجبنة البلدية او اللبن المخيض او الزبدة البلدية. وكذلك اخذ الحيطة والحذر عند العناية بالحيوانات المصابة، والتخلص من اجنتها المجهضة.

وتشير معلومات غير مؤكدة في هذا المجال ان هناك مصانع البان في الاردن تعمد الى اعادة تصنيع منتجاتها المنتهية الصلاحية بدل ان يتم اتلافها، ولهذا الامر اثار خطيرة على الصحة وخصوصا الحمى المالطية.

الحقيبة الاخبارية

دورة متخصصة في نقابة المهندسين

ندوة لتقييم خطة التطوير التربوي

معرض للكهربائيات يوم الثلاثاء

قضايا عاجلة

قطع الغيار والاطارات المستعملة

ظاهرة استخدام قطع الغيار والاطارات المستعملة، وخاصة من قبل سائقي سيارات «السرفيس» تشكل خطرا على تلك المركبات التي تستخدم مثل هذه القطع والاطارات، كونها استنفذت صلاحيتها للاستعمال .. وبالتالي اصبح استخدامها مرة اخرى يؤدي حتما الى وقوع الحوادث التي تكون في غالبها مأساوية.

ونشير هنا الى احصائية لدى الامن العام، نشير الى عدد من الحوادث نتيجة استخدام قطع الغيار والاطارات المستعملة.

كما نشير هنا الى الحادث المروع الذي ذهب ضحيته اثنان من المواطنين وجرح اخرين، على طريق معان . كان سببه انفجار احد الاطارات.

تجار هذه القطع والاطارات يطمحون في الربح المادي السهل، والذي يعتمد على اموال غير القادرين من اصحاب سيارات «السرفيس» على شراء القطع الجديدة الذين سرعان مايكتشفون ان الثمن القليل الذي دفعوه «هدرا» ودون فائدة الحق بهم خسائر كبيرة قد تكون حوادث مروعة.

ولذلك فالمطلوب من دائرة ترخيص السواقين والمركبات في مديرية الامن العام، مراقبة تلك العملية، وحتى نتفادى الوقوع في حوادث مرورية، قد ينجم عنها قتلى وجرحى .. ونحن في غنى عن ذلك...

محمد عقل.

رأيت

موظفي قسم العلاقات العامة في وزارة التخطيط يعانون من الفراغ الوظيفي حيث لا يوكل مسؤولو الوزارة لهم مهماتهم المفترضة ان تناط بهم.

وتمنيت

▼▼

صافرة

البحث عن قاتل!!

مازالت القرائح مشتعلة، والادمغة متوهجة بحثا عن وسيلة الاعدام الاشد شفاء للغليل بحق قاتل طفل الزرقاء، وذلك بالطبع، بعد ان اصدرنا نحن الشعب، حكمنا، قبل المحاكم القانونية ذاتها!!

فبعد ان اقترحت زوجته سحله حيا في الشوارع، وبعد ان ارتأى رهط من اهالي الزرقاء ازهاق روحه في ساحة عامة، يجيء الآن دور نواب الشعب!!

فقد اقترح النائب المبجل عبد المنعم ابو زنط مؤخرا ان يلقى بالقاتل من فوق اعلى مئذنة في الاردن!!

وبعيدا عن الخوض في اشكالية المئذنة "الاعلى" واختلاف الاجتهادات حولها، واحتمالية بقاء القاتل حيا، فانني ما زلت اصر، على ان هذا النمط من التفكير الدموي، حول وسائل الاعدام المقترحة لا تقل برايي بشاعة عن الجريمة ذاتها، وعليه، فليس مستغربا والحال هذه، ان يكون القاتل ابنا شرعيا لهذا المجتمع الباحث عن قطرة دم يجتمع عليها، او عنق يلتف حولها، وكأني به يفتش ظامئا عن جسد يصلب عليه كل ذنوبه وآثامه وعذابات ضميره. ولقد وجد اخيرا في قاتل الزرقاء خلاصة المنشود، فراحت الاقتراحات المجانية، تتتالى كزخ المطر!!

وفي المقابل ايضا، فان احدا لم يفكر للحظة في ماهية نشأة القاتل، والحصيلة النفسية والاسرية والبيئية التي دفعته لارتكاب جريمته.

انا لا ابرر الجريمة، ولا اطالب بالعفو عن القاتل لكنني لا اعتقد ابدا ان انسانا سويا يمكن ان يرتكب مثل هذا الفعل المشين وعليه فان الاولى بنا ان نتأثر للاسباب، وليس للنتائج!

كما انني لا احبذ اضفاء الشرعية على مثل هذه الاقتراحات الدموية من قبل نائب او شخصية عامة، لانه من الثابت علميا، ان تكرار مشاهدة الدم، وعمليات القتل، ترفع من منسوب الشر في النفوس، وتجعل من السهل على الانسان ارتكاب جريمة.

وبعد، يظل سؤال واحد لو لم نجد القاتل "الضحية"... فهل ترى سنخترع قاتلا آخر ليكون ضحيتنا المنشودة؟!

باسل طلوزي




في مؤتمر صحفي لمدير عام مؤسسة التسويق الزراعي

اللوزي: اسواق جديدة لمنتجاتنا الزراعية في اوروبا الشرقية



كتب محمد سلامة

قال الدكتور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي: ان التصدير الاردني من الخضار والفواكه وصل في حده الاعلى للموسم الزراعي ٨٩ / ٩٠ الى حوالي ٥٩٠ الف طن. ولكن بسبب ظروف ازمة الخليج وما ادت إليه، تراجع الانتاج الزراعي واغلقت اسواق بكاملها كما تسبب في اختناقات تسويقية كبيرة امام منتوجاتنا الزراعية.

واضاف الدكتور اللوزي في مؤتمره الصحفي الذي عقده في مقر المؤسسة انه نتيجة لذلك، وجدنا انه لا بد من البحث عن اسواق جديدة لمنتوجاتنا الزراعية، وخاصة اسواق اوروبا الشرقية وشرقي اسيا.

وبما ان الدول الاوروبية تطلب مواصفات عالية في استيراد الخضار والفواكه، وحتى نكون منافسين، كان لا من تنظيم العملية التسويقية لمنتوجاتنا المحلية. ولهذا تم انشاء جمعية مصدري الخضار والفواكه هذا العام ١٩٩٤، وتضم حوالي ١٠٠ مؤسس (شركة ومصدر ومنتج)، وذلك حتى نستطيع من خلال هذا التجمع الارتقاء بالانتاج الزراعي وتحسين الأداء التسويقي لمنتوجاتنا من الخضار والفواكه وغيرها.

وقال: ان مؤسسة التسويق الزراعي بالتعاون مع مشروع تطوير التسويق الزراعي الامريكي، سيتم دعم الجمعية وتحقيق اهدافها للاتصال بالعالم الخارجي للوصول الى اسواق جديدة، كذلك مشاركتها في بعض المعارض الزراعية الدولية من اجل ابراز المنتوجات الزراعية الاردنية.

واضاف انه لمواجهة الاختناقات والمشاكل التسويقية التي يواجهها المزارع الاردني خاصة في التصدير لبعض الدول العربية والاوروبية، فيما يتعلق بانتظام مواعيد الشحن والتبريد وغيرها، فقد تقرر انشاء مخزن (مستودع) للتبريد في مطار الملكة علياء الدولي، حيث تم الإتفاق مع الملكية الاردنية وبمساهمة المشروع الامريكي انشاء هذا المستودع الذي تبلغ كلفته نحو ٢٨٥ الف دينار وتساهم الملكية بجزء من تكاليفه لاستعماله في تخزين المنتوجات الزراعية للحالات الطارئة الذي يتعرض له المحصول بسبب التأخير في مواعيد اقلاع الطائرات او ظروف الطقس، سيستوعب المخزن حوالي ٥٠ طنا من الخضار والفواكه.

كما تقرر انشاء وحدة "للتبريد" بسعة ٢٠ طنا لكل مرة، وذلك للمحافظة على المنتوج من التلف الذي قد يتعرض له، خاصة في فصل الصيف بسبب ارتفاع درجات الحرارة والحاجة

انشاء مستودع ووحدة تبريد اولى في المطار

لفترة طويلة للوصول الى مكان الشحن والتصدير.

ويسمح هذا التبريد بالمحافظة على المنتوج في درجة الحرارة المطلوبة له وهي ٤ درجات مئوية وهو ما يسمى بـ "التبريد الاولي".

وقال الدكتور اللوزي: لقد قامت المؤسسة هذا العام بتنفيذ مشروع "بنك العبوات" لانتاج العبوات وتاجيرها للمنتجين الزراعيين بدلا من بيعها لهم باسعار عالية، وسيوفر ذلك على المزارعين ما قيمته ١٢ مليون دينار سنويا فيما لو وصلت العبوة الى جميع المنتجين الزراعيين خاصة للاسواق المحلية.

وقد تم انشاء هذا المشروع بمشاركة القطاع الخاص براسمال مليون دينار.

بنك العبوات يوفر ١٢ مليون دينار على المزارعين

وقال: انه للتغلب على مشاكل نقل وشحن المنتوجات الزراعية، فقد تقرر تشكيل لجنة للنقل ممثل فيها جميع الاطراف المعنية بالتسويق وهي الملكية الاردنية والشركة الشرقية، وستقوم اللجنة بتذليل جميع المشاكل التي يتعرض لها المصدرون والمنتجون الاردنيون.

واضاف: ان الملكية الاردنية قادرة على تامين الطائرات اللازمة للشحن والى اي محطة يريدها المصدر في اوروبا الشرقية وغيرها وبالاسعار التي يتفق عليها.

موضحا ان تصدير الاردن للدول الاوروبية للموسم الزراعي الحالي ١٩٩٤ نهاية شهر اذار الماضي حوالي ١٢ الف طن (شحن طيران وسيارات) بزيادة كبيرة عن الموسم الزراعي ١٩٩٣ الذي بلغ فيه التصدير نحو ٤٧٠٠ طن للربع الاول منه، بمعنى ان الزيادة ارتفعت مئة بالمئة الى ٢٥٥ بالمئة.

محاصيل العجز

وقد تحدث الدكتور اللوزي عن محاصيل العجز الذي يتعرض فيها الانتاج المحلي الى التذبذب وعدم قدرته على تغطية الاحتياجات المحلية، فقال:

إن سياسة مؤسسة التسويق الزراعي، هو السماح بالتصدير عل مدار السنة. اما الاستيراد فلا يتم الا في بعض المحاصيل التي لا يستطيع المزارع الاردني حتي هذه اللحظة تامين احتياجات السوق المحلي فيها وهي (البصل، الثوم، البطاطا، التفاح) وهذه لا يتم استيرادها الا في حالة العجز، حيث ان المزارع الاردني يقدم حوالي ٥٠-٦٠ بالمئة من احتياجات اسواقنا المحلية

وقال: انه في عام ١٩٨٩ ونتيجة لتطبيق سياسة (النمط الزراعي) فقد اصبح هناك اكتفاء ذاتي في محصولي البطاطا والثوم وشبه اكتفاء بالبصل، ومع نجاح زراعة التفاح والاكتفاء ذاتيا عام ١٩٩٢ فقد تم وقف استيراد التفاح.

واضاف: انه في ظل التذبذب الكبير للانتاج، لا بد من العودة الى تنظيم الانتاج بزيادة المساحات المزروعة بالمحاصيل التي تصاب بالعجز التي تتأثر بالظروف الجوية وغيرها، بمعنى اعادة تكييف الانتاج الزراعي بما يتناسب وحاجات السوق المحلي والاسواق الخارجية.

زراعة الزهور

وقال الدكتور سالم اللوزي ان ادارة المؤسسة تقوم بتطوير مشاريعها، وذلك بتطوير زراعة الزهور في السوق الاردني، حيث انه في منتصف الثمانينات تم وقف استيراد الزهور من خارج الاردن.

اذ انه خلال السنوات التسع الماضية (١٩٨٥ - ١٩٩٤) اصبح لدينا اكتفاء ذاتي من انتاج جميع انواع الزهور. كما تم تصدير كميات وصلت في عام ١٩٩٢ الى ٨٤ طناً وفي عام ١٩٩٣ الى ١٣٦ طناً.

وقال: ان المؤسسة ترى في زراعة الزهور مشروعاً بديلاً وناجحاً لزراعة كثير من الخضروات، وهو محصول موازي للانتاج الزراعي

الاحتفال بصحة الفم والاسنان في ٧ نيسان

عمان - اخر خبر

يحتفل الاردن في السابع من نيسان بيوم صحة الفم والاسنان وذلك بناء على توصية منظمة الصحة العالمية باعتماد عام ١٩٩٤ عاماً لصحة الفم تحت شعار "بك عنوان صحة جسمك".

وقد عقدت لجنة الاعداد للاحتفال بهذا اليوم مؤتمراً صحفيا في مركز هيا الثقافي للحديث عن ما تم انجازه. الدكتور محمد نايل عبيدات نقيب اطباء الاسنان ذكر ان النقابة ارتأت ان تشارك في هذا الاسبوع هذه المؤسسات مشيرا الى دور النقابة البارز في تحمل معظم تكاليف الاسبوع.

كما تحدث الدكتور غالب هويس مدير الصحة المدرسية في وزارة التربية والتعليم مذكراً انه تم التعميم على طلاب المدارس من قبل وزارة التربية لتحضير رسوم وقصص ومقالات عن اهمية المحافظة على صحة الفم والاسنان وستعرض الرسوم في يوم الاحتفال الرئيسي لاختيار الفائزين في هذه المسابقة.

وتحدث مدير مركز هيا الثقافي عن البرنامج الرئيسي للاحتفال حيث سيكون الاحتفال الرئيسي في قاعة نادي المعلمين في عمان بحضور وزير الصحة ووزير التربية ونقابة اطباء الاسنان وممثل عن منظمة الصحة العالمية وعدد من المدعوين من الجهات الرسمية والنقابية والشعبية. وقد اعدت محاضرات تثقيفية وست مطويات وملصقات، من اجل توزيعها على الاطباء المحاضرين وطلبة المدارس.

وستقدم اللجان الفرعية في نقابة اطباء الاسنان ومديريات الصحة والتربية في المحافظات بالتنسيق فيما بينها من اجل اقامة احتفالات فرعية في المحافظات لتعميم نشر الوعي الصحي بين المواطنين جميعهم.

وتنظم لجنة الاعداد ليوم الصحة العالمي بالتعاون مع مركز هيا الثقافي وتحت رعاية سمو الاميرة هيا مسيرة ثقافية صحية تنطلق من مركز هيا الثقافي بتاريخ ٨ نيسان وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الجمعة تحت شعار اسنانك "السليمة تمنحك الصحة والعزيمة" وتنتهي المسيرة في النادي الارثوذكسي في عبدون حيث يقام حفل ترفيهي للاطفال تشارك به فرق رقص شعبية اردنية وستوزع جوائز رمزية على الفائزين وستستمر لجنة الاعداد في عملها حتى نهاية العام.

المنطقة الحرة

"قانون المالكين والمستأجرين؟"

من منطلق حق الانسان في الحياة الكريمة العادلة، وجهد المشرعين والقانونيين للتوازن والعدل بين كفتي المالك والمستاجر، نطرح مسالة تغييب بعض القضايا على انها استثناء فردي بحت والحالة كهذه نسأل: هل تكون مصالح المستأجر جماعية اما مصالح المالك فردية؟

اي تفسير معوج هذا. اليست مشكلة اي فرد هي جماعية.. ولها مثيلات عديدة؟ أم ان السبب في هذا الظلم يعود لغياب الاصوات المستصرخة التي بح منها الصوت؟

وإن لم تكن القضية برمتها كذلك فما معنى الاهتمام وبشكل خاص بالطبقة العليا من المالكين والمستاجرين الجدد؟. واذا كانت النوايا حقيقية فيما يختص بالتعديل فانه يتركز حول انصاف المظلومين ومن الطرفين.

فهل يعتبر مثلاً مطالبا مستاجر بضرورة اخلاء بيته من اجل تزويج احد ابناء المالك قضية خاطئة وخاصة ام ان المقرين لا يحبذون هذا البند ووجع الراس لان اولادهم - حفظهم الله - ليسوا بحاجة لغرفة هي اصلاً من حقهم لتساؤيهم! ام ان واجبنا نحن كمسلوبي الحقوق ومملوكين للمستاجر بان نشكر عدالة اصحاب القرار بابقائنا قرابين للموازين التي تنصف هذا المستأجر؟

وغير مهم إن كان هذا المستاجر "مستطيع" ومقتدر وتفوق امكانياته امكانيات هذا المالك الصوري، وهل تناسى الجميع ان عدالة القانون هي التي كانت وراء مناقشة وتعديل قانون المالك والمستاجر.

نامل من مجلس اعياننا الكريم ان ينتصف لطبقة المالكين الضعفاء وحالاتهم الانسانية الملحة، والذين هم بحاجة فعلاً للاهتمام، ولا تقل اهميتهم عن تلك الطبقة البرجوازية من مالكين او مستأجرين، ومراعاة ان هناك مالكين ليسوا بحاجة لزيادة او نقصان وليس هدفهم التجارة، بقدر حاجتهم لسكنهم لتزويج او حتى ايواء اولادهم للضرورة الماسة.

وهذا اقل إنصاف لمثل هؤلاء "المستثنون" من جدول قراراتكم وضرورة ليونة اصراركم بانه ليس لهم اي حق وواجب بقائهم هكذا حتى لا يختل الميزان.

ونتساءل اي اعتدال واي حل ان ابقينا هذا الميزان المقلوب فيا لكل القوي الضعيف متناسين ان المستأجر قد شبع وجاء دور المالك ليستريح هو واولاده من هذا اللهث المستديم. وكما هو هذا العالم العجيب فهل من مجيب؟!

مريم مصباح شبانة

المؤتمر العام "للعمل الاسلامي" متوقع في نيسان

التغيير عالق في "التنفيذي" والشورى ينتظر !

قالت مصادر نيابية اسلامية لـ "اخر خبر" ان الحكومة بدات بالحديث حالياً عن دورتين استثنائيتين، الاولى قصيرة تبحث قانون ضريبة المبيعات فقط، والثانية طويلة وتبحث بقية القوانين.

واكدت المصادر رفضها لهذا المبدأ، مذكرة بضرورة بحث ضريبة المبيعات مع بقية القوانين وفي دورة استثنائية واحدة تمتد لمدة شهرين

ومن جانبه اوضح الشيخ (حمزة منصور) الناطق الرسمي باسم نواب الجبهة ان اللقاء المنتظر بين قيادات الجبهة والحكومة، بخصوص قضايا الحريات العامة لم يحدث بعد، وقال لـ "اخر خبر": لقد اخبرنا رئيس مجلس النواب السيد طاهر المصري انه اوصل رغبتنا لرئيس الوزراء وقال ان الرئيس ابلغه بالتزام الحكومة بمضمون اللقاء المفترض.

ورداً على سؤال حول تهرب الحكومة من هذا اللقاء قال منصور: من المفترض ان تلتزم الحكومة بوعودها، ويمكن ان تسالوها عن مسالة التهرب فاننا نواصل اتصالاتنا بخصوص قضايا الحريات.

من جهة اخرى ينتظر ان تعقد جبهة العمل الاسلامي مؤتمرها العام الاول في الثلث الاخير من شهر نيسان الحالي.

بعد ان يعقد مجلس شورى الحزب اجتماعاً مفترضاً لاقرار بعض مواثيق "الاصلاح الجبهوي" الذي اعلن عنه قبل ثلاثة شهور

وبناء على الفهم القيادي فان المؤتمر العام عبارة على حلقة وصل بين مجلس الشورى والهيئة العامة للحزب. ويفترض في هذه الحلقة ان تنتظم حالة الاتصال بين قواعد الجبهة وقياداتها بعد الانتهاء من ورشة الاصلاح الجبهوي التي لن تدخل حيز التنفيذ الا بعد اقرار البنود العالقة على جدول اعمال المكتب التنفيذي، ويتوقع ان يحدث ذلك ابتداء من منتصف نيسان الحالي.

ولا زال الحوار الداخلي مستمراً حول بعض القضايا الخلافية التي سيحسمها اجتماع مجلس الشوري المنتظر بما فيها قضايا التوسع التنظيمي، واللائحة الداخلية، والنظام الاساسي الجديد.

الجبهة ترفض "الدورتين" وتطالب باستثنائية واحدة!

مذكرة طلب استثنائية بين يدي المجالي

المصري : عقد دورتين مستبعد !

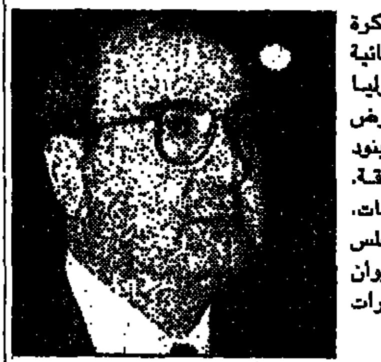
دفعت رئاسة مجلس النواب امس المذكرة الرسمية التي وقعها خمسون نائبا قبل ثلاثة اسابيع لطلب عقد دورة استثنائية لمعالجة عدد من القضايا العالقة من الدورة السابقة.

المذكرة - كما قلنا - موقعة منذ ٣، اسابيع لكنها رفعت يوم امس فقط وبعد عودة رئيس مجلس النواب السيد طاهر المصري من زيارة خاصة الى كوريا الجنوبية.

أسباب تأخير رفع المذكرة، ما زالت مجهولة لكن مصادرنا البرلمانية تؤكد ان لها علاقة بترتيبات خاصة يجريها المصري مع رئيس الوزراء لتجنب اي مواجهات مفترضة قبل واثناء وبعد عقد الاستثنائية.

المصري قال رداً على سؤال لـ "اخر خبر" انه لم يتحدث الحكومة حول مسالة وقت عقد الدورة الاستثنائية، علما بان مصادرنا تؤكد ان الاتفاق على منتصف نيسان حدث في وقت سابق.

واستبعد السيد المصري عقد دورتين احداهما قصيرة والاخرى طويلة، وقال من الرجح في تقديري ان تكون واحدة وطويلة بما يكفي لمعالجة القضايا والقوانين التي يجب أن نبحث. مذكرة عقد الدورة الاستثنائية وضعت تصورا اوليا لجدول اعمال مفترض يتعرض لخمسة بنود هي القوانين العالقة، وقضايا الحريات، والنظام الداخلي لمجلس النواب، وتقارير ديوان المحاسبة، وقرارات اللجان.



الحكومة مقصرة

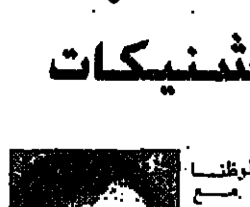
أبو عليم : الحصار وتعليق المفاوضات لعبة أمريكية !

الحصار، واستحقاقاته على الحكومة كان حديث الكواليس النيابية خلال اليومين الماضيين، وما بين مؤيد ومعارض لضرورة تغيير الحكومة الحالية واستحقاقات المرحلة يمكن رصد توجه النواب الهادئ عشية الدورة الاستثنائية المفترضة.

النائب محمد ابو عليم كان له وجهة نظر مختلفة بالموضوع، واكد على نشرها قائلا: اقلوا على لساني التاكيد على اننا تورطنا في مطب العقبة، ودفعنا الامريكان دفعا باتجاه الموقف المعلن من تعليق المفاوضات، وربط هذا التعليق بحصار العقبة.

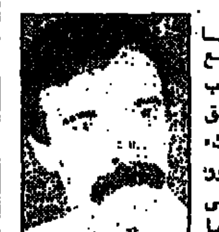
يقول: كان يفترض ان تدرك الحكومة هذه المسالة، وتقوم باستدعاء السفراء وتتخذ وتعلن هذا الموقف، وبرايي أن تكتيك الامريكان يقتضي بدفعنا باتجاه مثل هذا الموقف للاستمرار في فرض الحصار قبل الحديث باستحقاقاته على الارض الاردنية، وهذا شكل من اشكال التسارع المطلوب أمريكيا في واجهة المفاوضات الاردنية، التي ادرك الجميع بوقت متاخر ان دورنا الفاعل فيها غير موجود.

عذرا شنيكات



حطوطنا مع النائب والصديق "المدمث" الدكتور مصطفى شنيكات ما زالت سيئة، فقد نشرنا في حوارنا قبل ثلاثة ايام صورة زميله "سالم الزوايدة" في الموقع المفترض لصورته بجانب صورة الدكتور محمد عويضة. وهو خطأ - بالتاكيد - غير مقصود ويوجب التنوية اولا، والاعتذار ثانيا.

!!لا!!



سقط حرف "اللا" امس من احدى فقرات حوارنا مع النائب جمال الصرايرة، الذي كان يؤكد انه لا يخالف الاسلاميين في القضايا الجوهرية، ويتفق معهم في الكثير من المواقف.

حدادين يهاجم "المبيعات" وجمو ينتقد معارضيها

عمان - "اخر خبر"

بدعوة من نادي اسرة القلم في الزرقاء، عقدت مساء الجمعة ندوة حول مشروع قانون الضريبة العامة على المبيعات، تحدث فيها النائبان بسام حدادين وعبد الباقي جمو، وحضر الندوة التي استمرت حتى الساعة الحادية عشرة ليلا حشد من المهتمين واعضاء النادي وتحدث النائب بسام حدادين في بداية الندوة موضحا ان قانون الضريبة العامة على المبيعات هو حلقة في سلسلة من الاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية، ينظمها ويشبكها معا صندوق النقد الدولي، تستهدف ربط الاقتصاد الاردني وتبعيته الى الراسمال والسوق الاجنبية، وقال ان الخطوة اللاحقة هي انضمام الاردن الى معاهدة "الجات" وتساءل عن حال اقتصادنا في ظل السوق الشرق اوسطية التي يجري التخطيط لها. اما النائب عبد الباقي جمو، فقد انتقد الذين يعارضون ضريبة المبيعات دون معرفة ماهية هذه الضريبة، وقال ان هذه الضريبة لا تلحق الضرر بالصناعة الوطنية لانها ستحل محل ضريبة الاستهلاك ورفض النائب جمو مقولة ان الحكومة تضغط على النواب وقال ان الحكومة من ابناء هذا الوطن وليست مستوردة.. واعقب الندوة نقاش موسع من الحضور.

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :-

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة
٩٤/٤٨	محولات حماية مهبطية وملحقاتها CATHODIC PROTECTIONTRANSFORMER	١٠
٩٤/٤٩	ماكنة تثقيب على خطوط حية HOT TAPPING MACHINE	١٠
٩٤/٥٠	صاج اسطوانات غاز CST. SHEETS/LPG CYLINDER	١٥٠
٩٤/٥١	زيوت وشحومات OIL AND GREASES	١٠
٩٤/٥٢	اطارات وتيوبات TYRES AND TUBES	٥٠

على الشركات التي ترغب الاشتراك بالعطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الأول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٣/٦/١٩٩٤.

رئيس مجلس الادارة

نشاطات ثقافية في

مؤسسة عبد الحميد شومان

الأحد ٣/٤/١٩٩٤ من بريطانيا، الأستاذ في جامعة إكستر، الدكتور محمد عزيز العظمة، محاضرة بعنوان: "العرب والعلمانية" الساعة السادسة مساءً في منتدى شومان جبل عمان.

الثلاثاء ٥/٤/١٩٩٤ عرض فيلمين أردنيين بمناسبة يوم الأرض:

* "الحناء" قصة محمد طملية، إخراج محمد علوه.
* والفيلم الوثائقي "رؤى فلسطينية" إخراج عدنان مدانات. الساعة السابعة والنصف في قاعة السينما بمنتدى شومان.

الخميس ٧/٤/١٩٩٤ عرض فيلم فيديو بالانجليزية عن الفنان الانطباعي إدجار ديجا (Edgar Degas)، الجزء الأول، مع تعليق باللغة العربية للدكتور خالد خريس، الساعة الخامسة مساءً في دارة الفنون جبل اللويبدة.

السبت ٩/٤/١٩٩٤ من موسكو، الكاتب الصحفي الأستاذ جلال الماشطة، محاضرة بعنوان: "روسيا، إلى أين؟" الساعة السادسة مساءً في منتدى شومان جبل عمان.

الثلاثاء ١٢/٤/١٩٩٤ من سوريا، وزير العمل والشؤون الاجتماعية والاصلاح الزراعي الأسبق، الأستاذ أحمد عبد الكريم، محاضرة بعنوان: "هل يمكن وضع استراتيجية عربية بعد مأساة حرب الخليج؟" الساعة السادسة مساءً في منتدى شومان جبل عمان.

الخميس ١٤/٤/١٩٩٤ • عرض فيلم فيديو بالانجليزية عن الفنان الانطباعي إدجار ديجا (Edgar Degas)، الجزء الثاني، مع تعليق باللغة العربية للدكتور خالد خريس، الساعة الخامسة مساءً في دارة الفنون جبل اللويبدة.

• عرض الفيلم الألماني "خبز الأعوام المبكرة"، إخراج هيربرت فيسلي، بإشراف لجنة السينما، الساعة السابعة مساءً في قاعة السينما بجبل عمان.

مواقف السيارات متوفرة - الثقافة للجميع والدعوة عامة

كل الاردن

وزير التربية يزور الكرك اليوم

عمان – اخر خبر

يقوم الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم اليوم بجولة ميدانية في محافظة الكرك ولواء القصر، للاطلاع على سير العملية التعليمية في الميدان.

وكان الدكتور العمري قد القى محاضرة حول التطوير التربوي في جامعة مؤتة.

من جهة ثانية الغى السيد الوزير جولته التفقدية لمنطقة العقبة والتي كان من المقرر ان يقوم بها خلال هذه المدة

مساعدات لفقراء الكورة

وافق صندوق المعونة الوطنية على تخصيص مساعدات شهرية متكررة لـ (٣١) اسرة فقيرة في لواء الكورة بقيمة (٨٢٠) ديناراً شهرياً ليصبح مجموعة الاسر التي تتقاضى مساعدات شهرية من الصندوق في اللواء (١٠٦٨) اسرة تتقاضى (٢٧١٩٠) دينارا.

محاضرة للارصاد الجوية في جرش

بترا - القى السيد رفيق جميل شاكر نائب امين عام الارصاد الجوية محاضرة في مديرية تربية جرش تناول فيها دائرة الارصاد الجوية وتطورها

" العرب والعلمانية" محاضرة في شومان

عمان - اخر خبر

تستضيف مؤسسة عبد الحميد شومان، من المملكة المتحدة، الاستاذ في جامعة اكستر د. محمد عزيز العظمة لالقاء محاضرة بعنوان:

"العرب والعلمانية" وذلك الساعة السابعة مساء اليوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٤/٣، في قاعة منتدى شومان الثقافي.

وضمن التعاون ما بين مؤسسة شومان وجمعية المكتبات الاردنية، تلقي الانسة يسرى ابو عجمية في قاعة منتدى شومان الثقافي الساعة الخامسة من مساء اليوم محاضرة بعنوان "انطباعات حول المكتبات والخدمة المكتبية المتقدمة".

يرافقه صاحبا السمو الاميران حمزة وهاشم

الحسين يقوم بجولة ميدانية في المنطقة الجنوبية

قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية يرافقه صاحبا السمو الاميران حمزة وهاشم بجولة ميدانية امس شملت قيادة المنطقة الجنوبية العسكرية وعددا من وحداتها. وقد استهل جلالة القائد الاعلى جولته الميدانية بزيارة قيادة المنطقة الجنوبية العسكرية حيث كان في استقبال قائد المنطقة وعدد من ضباطها.

واستمع جلالة القائد الاعلى الى ايجاز عسكري من قائد المنطقة حول المهام والواجبات والنشاطات التدريبية التي يقومون بها.

وزار جلالته احدى الوحدات الامامية والتقى ضباطها وضباط صفها وافرادها وصافحهم واطمأن على احوالهم وعلى سير الامور التدريبية.

وتابع جلالة الحسين جولته بزيارة عدد من وحدات المنطقة الجنوبية العسكرية استمع الى ايجازات من قادتها حول النشاطات التدريبية والواجبات التي يقومون بها والتقى ضباطها وافرادها وصافحهم جميعا وسط الهتاف بحياة جلالته حيث عبر منتسبو جميع الوحدات عن اعتزازهم وفخرهم بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة.

الامير الحسن يفتتح المؤتمر العالمي للدفاع المدني اليوم

عمان - اخر خبر

يفتتح سمو الامير الحسن بن طلال اليوم في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الشهيد عبدالله بن الحسين المؤتمر العالمي للدفاع المدني الذي تعقده المنظمة الدولية للحماية المدنية بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين كلمات لسمو الامير الحسن ومدير الدفاع المدني ولممثل المنظمة الدولية للحماية.

وستقام على هامش المؤتمر معرض لشركات الاطفاء في فندق فيلادلفيا تشارك فيه ٣٢ دولة عربية واجنبية بالاضافة الى ١٢ منظمة دولية، تعرض فيه معدات متطورة في الانقاذ والاطفاء والسلامة. كما يقام معرض في الساحة الخلفية لمديرية الدفاع المدني تعرض فيه اليات ومعدات الدفاع المدني من اسعاف واطفاء وكاسحات ثلوج.

وتلقى في الجلسة الاولى للمؤتمر محاضرات حول منع الحوادث والزلازل واجراءات التقليل من اخطار الكوارث الطبيعية ومناقشة لاوراق العمل.

الاميرة بسمة: افخر بان تحمل اسمي كتيبة الرجال الرجال!

بترا – رعت سمو الاميرة بسمة ظهر امس الاحتفال الذي اقامته كتيبة الاميرة بسمة بمناسبة عيد تشكيلها الثالث والخمسين.

وعبرت سموها في كلمة القتها بهذه المناسبة، عن شعورها بالاعتزاز والفخر وهي تلتقي مع منتسبي الكتيبة

وقالت: يزيدني غبطة وسعادة ان اكون بين اخوتي من الرجال المنضوين تحت لواء هذه الكتيبة التي افخر بان تحمل اسمي وانا ارى كبرياء الامة وعزة الوطن وعزيمة الرجال الرجال وهي ترتسم على الوجوه ثقة بالوطن واخلاصا للقائد وتفاؤلاً بالغد المشرق الاتي وتصميما على المضي قدما من اجل القيم النبيلة التي امن بها الاجداد وضحوا بارواحهم في سبيلها.

الحوادث

وفاة بحادث اصطدام

وقع حادث اصطدام بين السيارة الخصوصي رقم ٢١٠٣٦٥ يقودها نبيل محمد عمره ٣٠ سنة ويرافقه والدته وزوجته وبين التراكتور رقم ١٣٣٨٤ يقوده المدعو خليف محمد ونتج عن الحادث وفاة والدة السائق وحالة نبيل وزوجته جيدة.

غرق

توفي المدعو جهاد غازي ٢٨ سنة غرقاً في سد وادي العرب

حروق

اسعفت في مستشفى مادبا المدعوة (أ ف) ١٢ سنة وذلك اثر تعرضها للحروق نتيجة اشتعال النار بها اثناء جلوسها بالقرب من النار

عيار ناري

اصيب المدعو (س.م) ٣٠ سنة بعيار ناري وحالته حسنة وذلك اثناء قيامه بتركيب قطع المسدس العائد له حيث خرجت منه طلقة بطريق الخطا واصابته.

حادث تصادم.. قاتل

وقع حادث تصادم فيما بين السيارة الخصوصي رقم ١٦٨١١٧د يقودها ماجد لطفي عمره ٣٠ سنة ويركب معه والدته وشقيقته وبين السيارة الخصوصي رقم ٢٥٧٥٠٩ يقودها فضيل عيسى عمره ٧٠ سنة توفي على اثره السائق الثاني فضيل

مجلس الوزراء يقر إجراءات سريعة لحل مشكلة الاراضي الاميرية

عمان – بترا – عقد مجلس الوزراء امس جلسته العادية ناقش خلالها عدداً من المسائل المتعلقة بمجزرة الخليل والاثار التي اعقبتها اضافة الى عدد من الامور المحلية.

وقال وزير الاعلام ان مجلس الوزراء استعرض كذلك التقرير المقدم من وزيري الداخلية والمالية حول زيارتهما لمحافظة الزرقاء مؤخراً لبحث موضوع انهاء المشاكل المعلقة بتفويض الاراضي الاميرية التي اقام عليها بعض المواطنين سكنا بدون ترخيص

واضاف انه نظراً للمشاكل الانسانية المترتبة على هذا الواقع والتأخر الذي نتج عن تنظيم تلك المناطق وتزويدها بالخدمات المناسبة فقد اكد مجلس الوزراء على اتخاذ الترتيبات الفورية والسريعة لانهاء هذه المشكلة.

واتفق على تقليل الاجراءات الروتينية وتسريع اعمال اللجان حتى يتم الانتهاء من تلك المعاملات.

وقال ان مجلس الوزراء ركز على ضرورة الانتهاء من ٨٠ بالمائة من القضايا التنظيمية المتعلقة بمدينة الرصيفة وتم تحديد يوم الحادي والثلاثين من شهر تموز القادم موعداً لانهاء وانجاز ٨٠ بالمائة من تلك القضايا والاسراع في انهاء ال ٢٠ بالمائة الباقية.

كما قرر المجلس السير ايضاً بحث المشاكل الشبيهة في محافظات المملكة الاخرى وخاصة في محافظات عمان والطفيلة والكرك.

اطراف معادلة السوق "يتلاومون"!!

لا سيطرة لوزارة التموين على اسعار الخضار!!

كتبت ربا العبيدي

يحدث احياناً ان يقع المواطن ضحية لاهمال احدى الجهات المسؤولة فيحاول ان يجد المبرر لكنه في النهاية يذعن صاغراً ومن تلك الحالات ان مواطنينا يشكو حاليا من الارتفاع في اسعار الخضار والفواكه ورغم هذا التذمر فهو مضطر لارتياد هذا السوق بحثاً عن قوته اليومي، ان وزارة التموين مطالبة بتحقيق دورها والعمل على تنسيق عملية التسويق الزراعي ومراقبة الوسطاء، ونحن لن ننسى دور وسائل الاعلام في العمل على توجيه المستهلكين ومساعدتهم على حل ارباكاتهم الشرائية باختلاف دخولهم وخاصة ذوي الدخل المحدود.

"اخر خبر" تجولت في اسواق الخضار والتقت عددا من المتسوقين ومن التجار قبل ان تخرج بالحصيلة التالية.

رأي التجار

التاجر نمر الجبالي يرى ان ارتفاع اي صنف من اصناف الخضار والفواكه يعود لزيادة الطلب وقلة العرض ويعزو قلة العرض – اي عدم توفر صنف معين- الى انتهاء موسمه او تصديره للخارج وطالب بوجود رقابة شديدة على الوسطاء لتحقيق الغاية المرجوة وهي اكبر ربح للوسيط واقل كلفة للمستهلك.

اما التاجر وائل خضر فيؤكد ان جودة البضاعة ونظافتها يؤديان الى ارتفاع سعرها وقد حمل المصدر الرئيسي وهو السوق المركزي بعض المسؤولية فقال ان ارتفاع سعرها من هذا المصدر يؤدي الى احتكار عدة اصناف لدى فئة معينة.

من جهته فان التاجر حسين عبدالله يعتقد ان مشكلة ارتفاع الاسعار لا تتوقف على التاجر فحسب وانما على المصدر والوسيط في ان واحد وعن تفاوت السعر للصنف الواحد فيرى انه يعود لاختلاف النوع من هذا الصنف فكل صنف بمواصفات متفاوتة عن الاخر فتأتي التسعيرة بالتالي مرتفعة على اساس اجود الانواع واعلى الاسعار.

رأي المواطن

المواطنة جميلة حسين اعربت عن امتعاضها من ارتفاع الاسعار قائلة انه لا بد من تشديد الرقابة على مجال الخضروات فمعظمها لا يلتزم بالتسعيرة الموضوعة من قبل وزارة التموين.

مواطنة اخرى "بثينة محمد" القت باللوم على المزارعين وقالت ان معظم المزارعين يدفون بان كميات كبيرة من هذه الاصناف لا يستفاد منها لانها غير صالحة لهذا يعمل المزارع على رفع اسعارها وبالتالي يضطر التاجر لبيعها بسعر اعلى كما ان هذه الاسعار تختلف من محل لاخر بالاعتماد على المنطقة وطبيعة المواطنين الذين يرتادون هذا المحل واضافت ان هناك اصنافاً تقتصر على فئة معينة لا يستطيع ذوو الدخل المحدود شراءها.

المواطن محمد سعيد قال ربما يعود سبب ارتفاع اسعار الخضار والفواكه للظروف الجوية ولكن دور وزارة التموين لا بد ان يتحقق بوجود الرقابة الدائمة على الاسعار بالشكل الذي يحقق العدالة للمواطن والتاجر معا.

وماذا عن الوزارة؟

المصادر المسؤولة في وزارة التموين تصر من جهتها على ان قوى السوق "العرض والطلب" هما اللذان يحددان اسعار الخضار بالدرجة الاولى وتؤكد على انه لا سيطرة لها على هذين العاملين باعتبارهما عوامل خارجية.

وتضيف تلك المصادر بان اسعار الخضار مقيدة بسبب عدم ثبات النمط الزراعي وتأثر الانتاج المحلي بالعديد من العوامل التي لا يتسع المجال لذكرها.



شكر وامتنان

... بجزيل الشكر، وعميق الامتنان إلى ممرضات قسم التوليد ... في مستشفى البشير، على العناية الفائقة التي أولوها ... زوجتي اثناء ولادتها واخص بالشكر ملائكة الرحمة: ... جميل - جنان طه حسين - مريم عطية - ربى جميل ... راجيا لهن دوام التوفيق في هذه المهنة الانسانية ... والعطاء النبيل

موسى الدلو

الاعلان عن تأسيس المجلس الاردني التركي

(٢ر٨٢) مليون دينار العجز التجاري مع تركيا عام ١٩٩٢

عمان - اخر خبر

اعلن في عمان امس السبت استكمال تأسيس المجلس الاردني التركي بعد توقيع اتفاقية التأسيس في احتفال اقيم في مقر جمعية رجال الاعمال الاردنيين.

ووقع اتفاقية التأسيس عن الجانب الاردني السيد حمدي الطباع وعن الجانب التركي السيد شريف ايجلي.

ويهدف المجلس الى المساعدة على تشجيع التجارة بين البلدين والاسهام في تدقيق التعاون الصناعي والتكنولوجي بين المشاريع والمؤسسات الاقتصادية في البلدين وتنسيق الجهود المشتركة لجمع وتحليل وتقييم ونشر المعلومات المتعلقة بالتعاون التجاري والصناعي والتكنولوجي والاستثمارات لما فيه مصلحة البلدين

ويعمل المجلس على شكل هيئتين وطنيتين تكون لكل هيئة اعضاؤها من ويتولى مجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية التركي ويدعي (ديون) اعمال السكرتارية للهيئة التركية بينما تتولى جمعية رجال الاعمال الاردنيين اعمال السكرتارية للهيئة الاردنية.

ويتم تحديد العضوية ودستور الهيئة الوطنية بشكل مستقل وفقا للاحتياجات والقواعد والنظم المعمول بها في كل من البلدين

ويكون لمجلس الاعمال صفة قطاعية متعددة في كلا البلدين، حتى يمكن استغلال امكانيات التعاون استغلالا كاملا لما فيه المصلحة المشتركة للبلدين.

ويكون لكل هيئة وطنية لجنة تنفيذية تختار رئيسها، ويتولى كل رئيس توجيه الشركات الاعضاء نحو تحقيق اهداف مجلس الاعمال

واظهرت ارقام التجارة الخارجية مع تركيا بان الميزان التجاري يميل لصالح الجانب التركي فقد بلغ العجز التجاري في الميزان التجاري في العشرة الاشهر الاولى من العام الماضي (٨ر٣٦) مليون دينار.

فقد بلغت الصادرات الاردنية الى تركيا (١ر١٠) مليون دينار مقابل (٩ر٤٦) مليون دينار مستوردات من تركيا في العشرة اشهر الاولى من عام ١٩٩٣وكما حقق الميزان التجاري عجزا في العام ١٩٩٢ مقداره (٢ر٨٢) مليون دينار لصالح تركيا.

الحقيبة الاقتصادية

وفد اقتصادي الى دول الخليج العربي قريبا

عمان - اخر خبر

علمت اخر خبر ان وفدا اقتصاديا من الفعاليات الصناعية الانتاجية والتجارية يجرى حاليا الترتيب له للتوجه الى عدد من دول الخليج العربي في اواخر الشهر الجاري اوبداية شهر ايار المقبل لاجراء مباحثات اقتصادية مع هذه الدول بهدف زيادة التبادل التجاري بينها مع المملكة

وعلم ان الوفد الاردني الى مؤتمر الغرف التجارية الصناعية الزراعية في البلاد العربية الذي يبدأ في الدوحة يقام غدا الاثنين سيعمل على تمهيد الطريق للوفد الاقتصادي الاردني.

الناصر مديرا لشركة تنمية الجنوب

عمان - اخر خبر

تتجه النية لتعيين رجل الاعمال الاردني مازن الناصر مديرا لشركة تنمية الجنوب التي حصلت مؤخرا على ترخيص من وزارة الصناعة والتجارة براسمال مقداره مليون دينار.

ويأتي انشاء هذه الشركة بعد ان نادت اصوات عديدة لمساعدة منطقة الجنوب للخروج من ازمته الاجتماعية الناتجة عن تفشي الفقر والبطالة.

وتهدف هذه الشركة الى انشاء مشاريع صغيرة بهدف تشغيل ايد عدد من الايدي العاملة مستفيدة بذلك من وجود كبريات الشركات والمصانع الهامة في الجنوب كالفوسفات والبوتاس والاسمنت.

امين عام اتحاد الغرف العربية يتوجه الى الدوحة

عمان - اخر خبر

توجه السيد برهان الدجاني الامين العام للاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية و الزراعية في البلاد العربية الى الدوحة مساء امس السبت للمشاركة في اعمال الدورة الثالثة والثلاثين لمؤتمر الغرف الذي ينظمه الاتحاد بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة قطر ويبدأ اعماله هناك يوم غد الاثنين.

كما توجه الى الدوحة وفد اتحاد الغرف التجارية الاردنية برئاسة محمد عصفور رئيس الاتحاد.

في دراسة تقييمية لمسار الاصلاح الاقتصادي

اجراءات الضرائب والجمارك رفعت واردات المملكة على حساب الانتاج المحلي

عمان ـ آخر خبر

من محرر الشؤون المالية

قالت دراسة تقييمية لبرنامج التصحيح الاقتصادي الاردني ان كثيرا من تقديرات البرنامج جاءت «مفاجئة وبعيدة عن الواقع» لوجود فوارق ضخمة لفتت النظر

واشارت دراسة اعدتها غرفة صناعة عمان الى ان البرنامج توقع نموا اقتصاديا بنسبة ٣٪ والذي تحقق فعلا ١١٫٣٪ نهاية العام ١٩٩٢ موضحة ان هناك عوامل مهمة ورئيسية لم يحسبها واضعو الشقديرات او المشرفون على برنامج التصحيح وانهم قللوا كثيرا من شأن بعض العوامل الهامة . وكان لها تأثيرها على النمو الكبير ليبعد جدا عن التوقعات مما يثير علامات استفهام حول المعايير والتقديرات التي اعتمدت برنامج التصحيح او سياساته واجراءاته.

وتوقع البرنامج ايرادات محلية للحكومة بقيمة (٨٥٠) مليون دينار فجاءت الايرادات الفعلية (١.١) مليار دينار بزيادة مقدارها ٢٩٪ عن توقع البرنامج مما يشير الى ان المشرفين على برنامج التصحيح بالغوا باجراءات زيادة الايرادات وفي مقدمتها الضرائب حيث زادت معدلاتها بنسبة ٥٢٪ عام ١٩٩٢ عن العام ١٩٩١

واوضحت الدراسة ان تعديلات الضرائب وزيادتها كانت اكبر بكثير من توقع واضعي البرنامج اذ انهم اعلنوا ارقاما متواضعة في زيادتها لتكون مقبولة ويتساءل البعض عن مدى الامكانية العملية لزيادة العبء الضريبي باكثر من ٥٠٪ في عام واحد لتصل نسبة الضرائب الى حوالي ١٩٪ من دخل المواطن في عام ١٩٩٢ بينما وقفت السبق على ١٤٪ في العام السابق . كما توقع البرنامج وقوف الواردات على (١ر٦٦) مليار ١٩٩٢ بتناقص مقداره ٢٪ عن العام السابق واذا بها تجيء بزيادة مقدارها ٢٩٪ عن عام ١٩٩١ وبزيادة ٣٤٪ عما توقعه البرنامج.

واوضحت الدراسة ان الزيادة الكبيرة وغير العادية في الواردات تؤكد ان ماتحقق هو مخالف لهدف البرنامج المعلن بتخفيض الواردات والعجز التجاري الى ان معنى ذلك ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة حققت عكس ما هو معلن من حيث المزيد من الاكتفاء الذاتي وتخفيض الواردات.

واكدت الدراسة ان الاجراءات الحكومية الضريبية والجمركية فتحت باب الاستيراد على حساب السلع المنتجة محليا.

وتقول الدراسة ان البرنامج كان يهدف الى ان يكون العجز في البرنامج ٢٨٪ من اجمالي الناتج المحلي الا انه وصل الى حوالي ٤٦٪ وهو رقم يبعث على القلق ويثير التساؤل حول اجراءات برنامج التصحيح وصلاحيته لتحقيق الاهداف المعلنة.

واوضحت ان الارقام الاولية لعام ١٩٩٣ تشير الى استمرار تزايد الواردات بنسبة ٦ر١٤٪ خلال الاشهر السبعة الاولى للعام مقارنة بنفس الفترة من العام السابق.

وقالت ان الصادرات الاردنية هبطت بنسبة ١٤٪ مما يشير الى استمرارية تأثير الاجراءات والسياسات التي اتخذت وشجعت الواردات.

اقتصاد الاردن

مجلس ادارة جديد للشركة

العالمية الحديثة للزيوت النباتية

عمان - اخر خبر

وافقت الهيئة العامة للشركة العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية على توزيع مبلغ (١ر٧٥) مليون دينار على حملة الاسهم بنسبة ٣٥٪ من القيمة الاسمية للسهم مقابل (١ر٤) مليون دينار في عام ١٩٩٣

وقد حققت الشركة ارباحا صافية في العام الماضي مقداره (٢ر٧٥) مليون دينار مقابل (٢ر٠٩) مليون دينار في العام ١٩٩٢.

وانتخبت الهيئة العامة للمساهمين مجلس ادارة جديد من السادة شركة المركز الاردني للتجارة الدولية وبنك الاتحاد وبنك الاردن وشركة عوني الساكت ومشاركوه ونزار دروزة وعبد الرحيم الجالي ويوسف نادر وخالد ابو عمر و نقولا نجم.

كما وافقت الهيئة في اجتماع غير عادي على اضافة البند (د) للمادة رقم (٤٩/أ) من النظام الداخلي كما يلي.

تفويض مجلس الادارة بكافة الصلاحيات باخذ اية اقتطاعات تقتضيها مصلحة الشركة ويراها مجلس الادارة مناسبة، وذلك من اجل رضع مخصصات خاصة تقتطع من الارباح لتعزيز مركز الشركة النقدي ولمجلس الادارة استعمال هذه الاقتطاعات في الاغراض التي يقرها المجلس.

(٣٨٨٣٠٨) دنانير ارباح شركة رافيا الصناعية

من ابو سليمان السليماني

عمان - اخر خبر

اعلنت شركة رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية في العام الماضي ارباحا صافية مقدارها (٣٨٨٣٠٨) دنانير مقابل (٣١٤٨٧) دينارا بزيادة مقدارها ٦ر١١٥٨٪ في عام ١٩٩٢.

واقترح مجلس ادارة الشركة توزيع مبلغ (٢٠٠) الف دينار على حملة الاسهم بنسبة ٢٠٪ من راس المال المدفوع.

ويذكر ان الشركة لم توزع ارباحا على حملة الاسهم في عام ١٩٩٢ حيث يتوجب مصادقة الهيئة العامة على اقتراح مجلس الادارة.

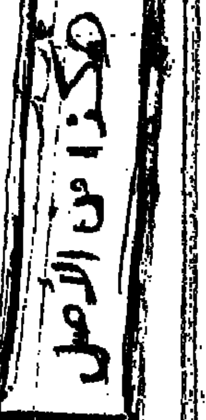
وتشير ارقام الميزانية الى ان موجودات الشركة نمت بنسبة مقدارها ١٩٪ فقد بلغت (٣ر١٩) مليون دينار مقابل (٢ر٦٨) مليون دينار في عام ١٩٩٢ كما نمت حقوق المساهمين بنسبة عالية مقدارها ٥٧٪ فقد بلغت (٢ر٢) مليون دينار مقابل ٤ر١ مليون دينار عام ١٩٩٢ م وذلك نتيجة لتغطية باقي الاسهم غير المكتتب بها بالقيمة الاسمية مضافا اليها (٥ر١) دينار علاوة اصدار للسهم الواحد مما نتج عنه علاوة اصدار بقيمة (٤٨٩٢٩٢) دينارا والبالغة (٣٢٦١٩٥) دينارا بحيث اصبح راسمال الشركة المدفوع مليون دينار.

واظهرت الارقام ان مبيعات الشركة زادت بنسبة مقدارها (٤٧٪) فقد بلغت (٥ر٢) مليون دينار مقابل (٧ر١) مليون دينار في عام ١٩٩٢.

وتتضمن خطة الشركة المستقبلية ايجاد صناعات جديدة تكون جدواها مربحة وتنويع الانتاج والمباشرة في انشاء مبنى تجاري على ارض الشركة تضم (١٤) معرضا تجاريا يتوقع الانتهاء منها في نهاية العام ١٩٩٤.

وتشير بيانات سوق عمان المالي الى ان الشركة طرحت للتداول خلال العام ١٩٩٣ في السوق المالي ما مجموعه (٣٧٥٩٧١) سهما بقيمة سوقية مقدارها (٢ر٤) مليون دينار نفذت من اجرام (٥٩٦) صفقة.

واظهرت ان سعر سهم الشركة قد تراجع من (٦ر٣) دينار الى (٤ر٢) دينار في نهاية العام بتناقص مقداره ٦ر٣٢٪



World press



الشرطة الفلسطينية

معاريف

يتقن الاعتداء الحسي والمعنوي والغارات ... وضحاياه من المدنيين

والكوت: جيش الاحتلال شوّه الحياة

اتهم كاتب بريطاني جيش الاحتلال الاسرائيلي باعاقة التقدم في المفاوضات السلمية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وقال مارتن والكوت الخبير بشؤون الشرق الاوسط في صحيفة / الغارديان البريطانية في مقال نشر هنا ان «الجيش الذي منح باروخ غولدشتاين فرصته (الارتكاب المجزرة) ، هو نفسه الذي يفرض حظر تجول متواصل في الخليل (على الفلسطينيين)، ويقتل رجال «حماس» ورجال «فتح» واضاف ان « المفاهيم العامة تقول انه بعد المجزرة (التي وقعت في الحرم الابراهيمي) كان لا بد من اصدار تعليمات تمنع حدوث اية مشاكل ، غير ان عدم اهلية جيش الاحتلال في منع حدوث ما جرى من احداث ، هو دليل اخر على ان المجتمع الاسرائيلي اصبح ليس فقط مروضاً للاحتلال وانما معتمداً عليه ، لدرجة ان الاحتلال اصبح الدعامة الرئيسية للحياة الاسرائيلية سياسياً وعسكرياً واخلاقياً».

وقال والكوت العائد لتوه من زيارة قام بها للاراضي المحتلة ان «خلف التردد واعادة الحسابات في العلاقة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية تكمن اسئلة كثيرة بدون اجابات : كيف ستكون الحياة الاسرائيلية بدون احتلال ؟، وما هي اسرائيل في حالة السلام؟».

واضاف واصبح من الشائع ان تسمع في اسرائيل ان الاحتلال «شوّه» الحياة الاسرائيلية لكن هنا يمكن ان نجادل ان الاحتلال هو الذي بنى الحياة الاسرائيلية ، ويصعب تخيل حالة اي شيء في اسرائيل بدون احتلال ، بدون الاراضي (المحتلة) لما سيطرت سياسات حزب الليكود (اليميني المعارض) على البلاد ، ولما اصبح لليمين المتطرف وجود في البرلمان ، ولما ترجمت المؤسسة الدينية المنقسمة بين العداء والاعتدال تجاه الصهيونية ، سياساتها الى افعال.

في اقصى اليمين الآن ، حزب العمل منقسم على نفسه بين فريق يدعو الى التمسك بالمفاهيم القديمة المتعلقة باحتلال الارض والمستوطنات والزراعة والخدمة العسكرية ، واخر يبحث عن السلام مع الفلسطينيين من اجل القفز الى عالم الكمبيوتر والصناعات المعقدة وصفقات تبادل الخبرات الاسرائيلية مقابل الثروة والعملة العربية، واستطرد الكاتب البريطاني يقول «بالرغم من ان حزب العمل فاز في الانتخابات العامة الاخيرة بناءا على المجادلة الاقتصادية ، الا ان تلك المجادلة غالباً ما كانت تتداخل بين قضايا السلام والحرب ، واصبحت قواعد حزب العمل معتمدة على الاحتلال تماماً مثلما كانت قواعد الليكود ، وبالتالي فان شعار « الارض مقابل السلام» سمح لحزب العمل الاعتقاد بانه يستطيع بطريقة سحرية اعطاء الاراضي (للفلسطينيين) والاحتفاظ بها في نفس الوقت».

واشار الكاتب الى ان سياسة اسحق رابين في تقسيم المستوطنات الى «سياسية» و «استراتيجية» قد تكون اكسبته الانتخابات ، «الا انها من وجهة نظر العسكريين لا تعني شيئاً» كما ان «جيش الاحتلال تخصص خلال السنوات الاخيرة في الاعتداء على الناس حسياً ومعنوياً ، سواء كان ذلك من خلال الوحدات العسكرية او المخابرات ، او الكمائن الليلية ، او الغارات على لبنان مع العلم مسبقاً ان معظم الضحايا هم من المدنيين » على حد تعبيره ، مشيراً الى ان «الحياة الاخلاقية والفكرية في اسرائيل اصبحت مستهلكة في الاحتلال تماماً مثل استهلاك جنوب افريقيا لسياسة التمييز العنصري».

واستشهد والكوت بما قاله الكاتب الاسرائيلي ديفيد جروسمان في كتابه « الريح الصفراء» عام ١٩٨٧ ، «نحن (في اسرائيل) نعيش حياة كاذبة مصطنعة ، تستند الى اوهام ، وتتارجح على ارض من الخوف والكراهية ، على صحراء خالية من العواطف »، مشيراً الى انه «لا احد يمكنه ان يشكك في اخلاص جروسمان وامثاله (لبلادهم) ولكنها حقيقة ، لقد شل الاحتلال حياة تلك البلد».

موسيليني
ايطاليا

معاريف

الصحافة العالمية

استماع .. آخر خبر

اقتراب موعد الانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا، واقامة اول مركز للشرطة على شاطىء البحر في غزة، وتحريض المستوطنين اليهود للجيش على العصيان، كانت موضع تعليقات الصحف الاوروبية والاميركية.

الفايننشال تايمز - البريطانية

الشرطة الفلسطينية اول مظاهر الحكم الذاتي

يتحدث مارك نيكلسون في صحيفة «الفايننشال تايمز» عن تحقيق تقدم في محادثات القاهرة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، ويقول بعض المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة انهم يعتقدون ان الجانبين على وشك اعلان تاريخ للانسحاب الاسرائيلي، الا انهم لم يؤكدوا تصريحات ادلى بها احد المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية في الاردن ويقول فيها، ان اسرائيل قد وافقت بالفعل على بدء الانسحاب في ١٢ من نيسان الحالي وعلى استكمال انسحابها بحلول الثلاثين من ابريل.

ويؤكد مراسل الصحيفة في القدس ديفيد هوروفيتس ان خطوات تتخذ لتشكيل قوة امن فلسطينية ويقول، لقد وافقت اسرائيل على السماح بنشر اول مفرزة من الشرطة الفلسطينية، والتي يتراوح عدد افرادها ما بين ٣٠٠ و٤٠٠ من رجال الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة في اوائل الاسبوع القادم، وفي اول مظهر من مظاهر الحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

الديلي تلغراف - البريطانية

اول رمز للحكومة الفلسطينية

بعث انطون لاغارديا مراسل صحيفة «الديلي تلغراف» بتقرير له من مدينة غزة عن الاستعدادات الجارية هناك لاستقبال الشرطة الفلسطينية ويقول في تقريره، كان الـ[illegible] يتدفقون على شاطىء مدينة غزة يوم الجمعة الماضي، لوضع اللمسات الاخيرة لاول رمز حقيقي للحكومة الفلسطينية الجديدة، مركز للشرطة، وسوف يساعد شاطىء البحر بامواجه، وقوارب الصيد المزركشة على جعل مقر قائد الشرطة الفلسطينية، اكثر فخامة من الثكنات القائمة والتي تستخدمها قوات الامن الاسرائيلية.

الغارديان - البريطانية

المستوطنون يحرضون الجيش على العصيان

وفي تقرير اخر من الاراضي المحتلة يقول ديرك براون مراسل صحيفة «الغارديان» ان معظم الاسرائيليين سيرفضون الفكرة التي طرحها بعض حاخامات اليهود في الخليل الاسبوع الماضي، وتدعو الجيش الى رفض الاوامر التي تصدر اليه باخراج المستوطنين.

ويقول المراسل، تم في اجتماع سري عقده الحاخامات، المطالبة بالقيام بحملة عصيان مدني مكثفة اذا اصدرت الحكومة اوامر بنقل المستوطنين اليهود من الخليل. وقد ذهبت مجموعة من الحاخامات اليمينيين الى ابعد من ذلك، فقد طالبوا في الاجتماع بعصيان الجنود لاية اوامر بنقل المستوطنين.

ولكن للجمهور الاسرائيلي بصورة عامة وجهة نظر مختلفة طبقا لما اورده ديرك براون في تقريره ويقول فيه، يعتقد اكثر من ٤ من بين كل ٥ من الاسرائيليين، انه يجب على الجنود اطاعة اية اوامر اخرى تصدر اليهم لاخراج المستوطنين اليهود من مدينة الخليل التي تتركز عليها الاضواء، وقد جاء ذلك طبقا لاستطلاع للراي العام نشر يوم الجمعة الماضي.

الواشنطن بوست الاميركية

غزة ستظل في حالة حرب مع الاسرائيليين

نشرت صحيفة «واشنطن بوست» مقالا بقلم مراسلها ديفيد هوفمان بعث به من قطاع غزة، يتحدث فيه عن بدء الجيش الاسرائيلي بالتخلي عن بعض مواقعه ومراكزه ومعسكراته، التي كان يقيمها داخل القطاع، ونقلها الى مواقع بعيدة حول المستوطنات اليهودية في القطاع.

ويقول مراسل الصحيفة، انه رغم بدء عملية انسحاب الجيش الاسرائيلي من غزة حتى قبل التوصل الى اتفاق نهائي مع منظمة التحرير الفلسطينية، الا ان غزة ستظل تعيش في ظل واقع استمرار الحرب مع الجيش الاسرائيلي، خاصة بعد مذبحة الخليل وبعد حادث قتل ستة افراد من حركة فتح على ايدي وحدات سرية من الجيش الاسرائيلي.

ونقلت الصحيفة عن المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قوله ان الجيش الاسرائيلي سيظل القوة المطلقة في الاراضي المحتلة الى حين التوصل الى اتفاق.

ويقول المراسل هوفمان، ان حادث قتل افراد حركة فتح يبرز الصعوبات التي يواجهها الجيش الاسرائيلي في السيطرة على قطاع غزة، حيث بدات السلطة الاسرائيلية تضعف لتملأ الجماعات الفلسطينية المسلحة ذلك الفراغ.



الشاهد

مثير ... !

لم يدعهم احد، لكنهم، بكل طيبة، بلك بساطة، بكل (...) صدّقوا اشاعة تقول بأن قاتل الطفل «لؤي» سوف يعدم بعد صلاة الجمعة الأول من نيسان !!

ثمة حاجة ملحة لدى جمهور الناس للتخلص من الضغط النفسي الذي تعرضوا له بفعل الجريمة البشعة التي ارتكبت بدم بارد، حاجة تجعلهم ينسون او لا يفهمون او (...) ان القضاء لم يقل كلمته بعد ... "مثير واستجابة" هكذا يمكن تلخيص موقف الناس.

مثير واستجابة، هكذا ايضا يمكن فهم جريمة القاتل، الغريزة استثيرت، فحصل الاغتصاب... مشاعر الخوف من العقوبة استثيرت فحصل القتل.. مثير واستجابة فقط!!

هل هي صدفة ؟ اقصد ان يتحرك شعب بالية «المثير والاستجابة» ؟!!! بالطبع لا.

يمكننا ان نلوم كثيرا، وان نحنق كثيرا، لكن شعبنا مقيدا حتى نخاع العظم منذ لحظة الميلاد حتى لحظة الموت، لا يمكن الا ان يتحرك وفق الية كهذه.

خليل الخطيب



قد يكون لافتا للنظر عند الكتاب والقناصل الاجانب الذين يتابعون ما يسمونه بالحركة الاصولية الاسلامية، ان الشيخ احمد ياسين، مؤسس ومرشد حركة حماس رجل مقعد، او ان الشيخ عبد الرحمن مرشد الحركة الاصولية في مصر، رجل ضرير.

وقد يذهب هؤلاء الكتاب والقناصل بعيدا في تفسير المد الاصولي، تفسيرا فرويديا يشبع الحساسية الغربية الكامنة ازاء كل ما هو شرقي، ويسقط هذه الحساسية على كل ما يرونه ظلاميا وخارج التاريخ.

لكن الشيخ ياسين، كما الشيخ عبد الرحمن ليسا ظاهرة فردية معزولة عن سياقها التاريخي - الاجتماعي.

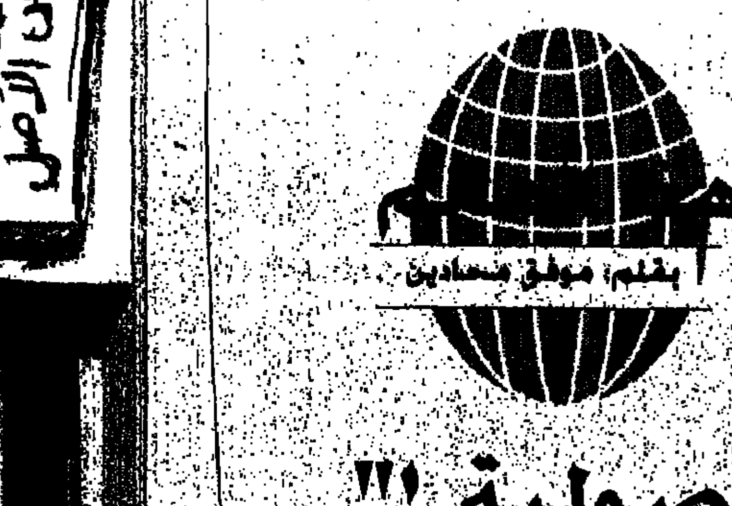
ولم يتسبب احد في تحطيم المجرى الطبيعي لهذا السياق كما تسبب الغرب نفسه عندما حطم اهم محاولتين عربيتين لبناء الدولة القومية البرجوازية المعاصرة.

محاولة محمد علي ومحاولة عبد الناصر في مصر على امتداد قرن كامل.

هكذا، تفسخت الطبقة الوسطى مع تفسخ مشروعها السياسي - الايديولوجي، وتحولت شظايا الى متاريس اصولية للمقاومة السلبية، واستعادة الحلم بجنة الرضوان بعد ان سقط الحلم على مشارف جنة الانسان.

هكذا، ثانيا، فاض المد الاصولي وغمر الضفاف والاحياء الفقيرة بعد ان ضاق بها الحاضر، واغلق المستقبل ابوابها امامها إلا هنيدا وماسحي احذية فتطاولت الذاكرة داخلها، وتقدت صهوات الخيل بين غرناطة وسمرقند في قهوة الصباح.

لم تكن الاصولية نبتة شيطانية، ولا بسيسة من مخلفات الانتداب والمتاهون لتدمير مجتمعات لفتها دواليب الراسمالية والشعوبية، وقذفتها خارج العالم بقدر ما كانت ردة فعل واصولية مضادة للاصولية الراسمالية.



"أصولية !!"



المعرض الأول لكتاب يرسمون ؟!

كتاب ... لم يرسموا

المعرض التشكيلي الذي ضم ثلاثة من الكتاب الاردنيين والذي اثار ردود فعل متباينة بين الجمهور والنقاد، هو مدار الحديث في هاتين القراءتين المقدمتين من الزملاء غازي انعيم ومروان العلان.

افتتح في ٢٠/ اذار / ١٩٩٤ ، بصالة المركز الثقافي الملكي في عمان، المعرض الاول لكتاب يرسمون وهم (ابراهيم نصر الله، جمال ناجي، فاروق وادي) وقد ضم المعرض (٧٥) عملا فنيا بحجوم وقياسات مختلفة

فالتعامل مع هؤلاء الرسامين يجب ان لا يبتعد مطلقا عن خاصية التعامل معهم كشعراء، وكتاب او كمثقفين على وجه العموم، فمن خلال عناوين لوحاتهم نقرا ونرى تلك الرغبة التي تتلبس المثقف عادة، في ان يطابق بين رؤياه الذهنية ورؤيته البصرية للموضوع، وهذا ما يدفع احيانا الى تحويل اللوحة الى نص او عنوان ثقافي يطغى على الفعل التشكيلي الذي هو عملية تاليف لا مفر منها

ومن الواضح ان هؤلاء الرسامين ارادوا ان يكون حضورهم البصري بمستوى حضورهم الذهني لكن هل تحققت هذه المعادلة؟ لنتابع..

ابراهيم نصر الله

شارك الرسام (ابراهيم نصر الله) بـ (٢٤) عملاً باحجام مختلفة وهو يقدم نفسه هنا كرسام يجرب بالاسلوب والرؤيا ويسعى الى الجمع بين الرسم والشعر. وقد عبر عن واقعه بحسه ووجدانه، فحملت رسوماته شحنات وجدانية خاصة تصور احداثا وموضوعات بتلقائية وذلك باساليب متنوعة، تميل الى التجريدية وتنحو احيانا الى التعبيرية، ولكن كلها في مسار فكري موحد، وعناصره مستمدة من مشاهد واحداث مرتبطة بحياته ومحيطة مثل (الانسان، الحيوان، الطيور، العمارة).

لكن المتامل في رسوماته بصفه عامة يلاحظ ذلك الافتقار الى الرسوخ ورصانة التكوين، لان الغرض من التكوين هو الوصول الى النمط المتناسق والمتماسك فالفنان لم يوفق في توظيف التكوين والهارموني اللوني لخدمة الموضوع الذي يعبر عنه المضمون وجافاه التوفيق بتوظيف الصورة الضوئية.

الوانه ماخوذه بشكل مباشر من الانبوب واستخدامه للضوء جاء بعيدا عن المنهج الاكاديمي.

ما ينقص (ابراهيم) هو كيف يوظف اللون والخط بدقة ومهارة، لان الخط واللون اذا لم يخدما الموضوع فهي عبء عليه

جمال ناجي

في لوحاته الـ (١٤) يولي (جمال) الاهتمام باللون على حساب الخط مما يترك الفنان لريشته في تقديم التفاصيل وفي بناء اللوحة باللون الماخوذ مباشرة من (الانبوب).

اعماله تراوح ما بين التجريدية والتعبيرية، ويغلب عليها سرعة في لمسة الفرشاة، اما المعالجة التكنيكية، تتفاوت عنده من لوحة لاخرى والتجريد اللوني الذي استخدمه هو لابراز العناصر والتاكيد على الموضوع الذي يرمي اليه، لكنها لم تحقق الهدف المنشود.

فاروق وادي

شارك بـ (٢٧) عملا فنيا منها (١٢) عملا بحجم بطاقة المعايدة، وتجربة فاروق تبدو مثيرة من حيث مسار تطورها والتي تكشف عن منهج فني يقترب من التراث.

فـفي اعمـاله محـاكـاة ايجـابية لما تختزنها احاسيس ومشاعر الانسان من قيم جمالية اكتسبها تلقائيا من البيئة المحيطة به، فرصدها وسجلها، ثم قام باعادة صياغتها باسلوبه القائم على تحديد العناصر، فطرح امكانياته الرائعة في التعامل الهادىء والتوازن مع العناصر والموضوع، فانطلق بهدوء هذا باتجاه السطح الناقر وهي اقرب اليه (الريليف).

اعماله تحتوي على عناصر ووحدات هندسية ونباتية وانسانية وطيور، حيث اعتمد في ايقاعها الموسيقي على الترديد والتكرار بتقنية متوازنة وبصيغة تشكيلية معاصرة.

بناء اللوحة عند (فاروق) يعتمد على العلاقات الهندسية وتنوعها بالاضافة الى تحقيق الانسجام بين الالوان المستخدمة من بيئته، كما حقق الفنان التوازن في اعماله رغم القطع العضوي للخشب حيث وفق في توظيفه لخدمة التكوين وعناصر العمل الفني.

ويمكننا التاكيد اننا سنكون امام اضافة هامة لهذا الفنان المجتهد الذي يعي كيف يوزع الالوان والعناصر ضمن تكوين بسيط ومعبر وبتحكم بتقنية متالقة.

ولعل من المفيد الاشارة هنا ان هؤلاء الفنانين ما يلزمهم هو النيل من الصبر والمثابرة، فهم يستحقون الرعاية والتشجيع، ففي اعمالهم ورغم الملاحظات التقنية، اشارة علنية لمهارات قادمة لا بد ان تاتي بثمارها وهذا لا يتم الا بالعمل المتواصل فهم لا ينقصهم الرغبة في ذلك فانتظروهم.

غازي انعيم

لوحة للفنان ابراهيم نصر الله

لوحة للفنان جمال ناجي

لوحة للفنان فاروق وادي

فاروق وادي

قبل ايام من معرضه كنت انتهيت من قراءة روايته (رائحة الصيف) وظلت اجواؤها عالقة في وعيي، وعندما رايت اعماله التشكيلية وجدت امامي طريقا ممهدا لمعرفة الاجواء التي تحيط بوجدان الكاتب، لذا كانت أعماله التشكيلية سيرا على (سنسلة) الامان المطروحة كثيرا، ولا تكاد تجد فنانا فلسطينيا لم يضع أقدامه على هذا الطريق، لذا تجد أعماله متكررة لدى سليمان منصور ومحمد المزين وعبد الرحمن المزين وفتحي غبن وغيرهم من فناني مرحلة البحث عن هوية تراثية فلسطينية تسند المطالبة بالهوية السياسية المفتقدة لذا فاننا لا نجد جديدا يذكر في أعمال فاروق وادي.

اعتمد فاروق على الرموز والحروف الاثرية المؤسطرة المنبثة من مشاعرية غير فكرية تدفع المشاهد إلى الإنكفاء إلى الأمس والعودة إلى سهوب الحلم الفلسطيني المستحيل والإغراق في تهويمات الذات المقهورة، إلا ان حروفيته غير المتقنة على صعيد قواعد الخط العربي وانسجام حروفه ضمن علاقاتها ببعضها وعدم ابتكاره طريقة خطية ذات رؤية فكرية، قد حال دون اعتبار اعماله منسجمة في عداد الحروفيات المعروفة وزاد الامر سوءا تلك التلوينات التصادفية العفوية التي لا علاقة لها بالحرف البارز احيانا بما يشير إلى تجريبية أولية فيها مساحة واسعة من الإفتعال والتعبير التراثي في اللوحات لم يكن تراثيا ولم يخدم روح التوجه المقصود بل جاء بطريقة مكررة ملعثمة ليس فيها سوى التهويم الذي يربت على الالم الفلسطيني الذي أصبح هدفا لدى معظم فناني فلسطين.

والانكى من ذلك، تلك أسعار اللوحات ..

جمال الناجي

في أحد معارضي قال لي جمال ناجي عن إحدى اللوحات إنني (لا افهم) منها شيئا . ولو سالنا الكاتب جمال ناجي عن عدد كبير من لوحاته ما (معنى) هذه اللوحة؟

لم يستطع الإجابة ولكن ماذا وجدنا غير هذا في أعمال جمال ناجي؟

هناك استعمال غير مدروس لامكانيات السكين وقدرات اللون الكثيف، حيث تجد خليطا لونيا يفتقد الإنسجام المقصود في العمل، فالسكين واللون لهما قدرات وامكانيات لا يمكن الإستفادة منها دون وعي عميق عليهما.. كما انك تجد في الأعمال تعددا غير مفهوم في الأساليب المعروضة، ان هناك ستة أساليب تشكيلية في الأعمال لا يوصل احدهما إلى الآخر وإنما هي حلقات منفصلة صادقة للبصر. فاللجوء إلى الإنطباعية لا يقدم لنا موضوعا لونيا مفهوما، بل يقدم لنا احيانا عبثا لونيا وتناقضا مع الشكل. فالمنازل والبيوت والزهور والأشجار والشخوص إذا دخلت الدائرة الإنطباعية تالقت باللون واكتسبت حياة جديدة وهذا ما لا نجده في اعمال جمال ناجي (الانطباعية) أما الإنزلاق إلى مأزق التجريد اللوني فمن المستحيل التعامل معه منفصلا عن الحالة التي ينتمي إليها الفنان وليس في ساحتنا الاردنية من يمتلك حالة الإحساس التجريدي وارتقائها، وإنما هو تقليد لوني تضادفي تجريبي ربما يوجد تاثيرا لونيا منسجما وربما يخلق تناقضا مؤذيا، لذا فالأعمال التجريدية التي عرضها جمال ناجي لم تكن سوى تقليدا لونيا انسجم في إحدى اللوحات وتناقض في البقية . إن التجريد فراغ تاملي يؤكد مسارا فكريا سائدا لم نزل في حالة فكرية متازمة تتراوح بين السلفية والأصولية والتجريب الفكري، فإن فنانينا لن يتمكنوا من الوصول إلى الإحساس التجريدي العميق.

ابراهيم نصر الله

جناح ابراهيم نصر الله في المعرض الثلاثي مدرسة يؤدي فيها عشرات الأساتذة عملهم ولكن دون كفاءات. لذا فابراهيم هنا تلميذ غير نجيب لمجموعة من الاساتذة لا تستطيع ضبط خيط واحد يوصل بين اساليبهم المختلفة، بل إنك تكاد تجعل من كل لوحتين اسلوبا، واحيانا من كل لوحة، هناك تاثير واضح للمدرسة العراقية وعلى الأخص أعمال عبد الجبار سلمان فالشخوص المتماهية والمرصوفة بكثافة لونية عالية سمة واضحة في اعماله، إلا ان صراخه اللوني غير المنسجم وبروز تاثيرات الفنانين الآخرين يجعل من الاعمال نسخة مشوهة مشغولة بدون إتقان. كما ان استخدام السكين والتوزيع اللوني ومازق التعامل مع امكانات السكين وقدرات اللون يجعل من التجربة غلرة جديدة في سبيل ارتقائه التشكيلي ..

هناك نقطة اخرى لها علاقة بالتجريد وإلصاق الموضوع باللون بطريقة ساذجة احيانا، لان العلاقة بين الشكل واللون والموضوع لا تفهم على انها اكتظاظ اللوحة بما هب ودب من اشكال والوان وموضوعات لا يجمع بينها سوى ان رسامها واحد . لقد سافر ابراهيم سفرا طويلا في اللون ليصل إلى الموضوع فكانما قذفت به رمال اللون المتحركة فلم يجد نفسه إلا مضطرا للتمسك بشكل ما ليس له علاقة بسفره الطويل في اللون.

نقطة أخرى انزلق إليها ابراهيم نصر الله .. انها اللون الأسود .. والفرق في عتمته وصد الرؤية العميقة للمشاهد بهذا اللون الذي يعتبر التعامل معه حالة خطرة لا يكاد كبار الفنانين ينجون من عتمته وخطورته، ربما استعمله ابراهيم ساترا مقاعرها ليمنح المشاهد فرصة الفرق في العمل المعروض، إلا ان النتيجة كانت معكوسة . لقد احدث الأسود صدمة بصرية لم يخفف منها الخلط اللوني المكثف.

نقطة ثالثة كانت تحيرنا امام الاعمال، من اين تبدأ الرؤية وكيف تستمر والى اين تنتهي .. ففي كل لوحة وعمل فني طرف خيط إما يتعمده الفنان او يلتقطه المشاهد ثم يواصل رحلته مع العمل حتى يضعه على نهاية الإحساس الواعي .. وفي اعمال ابراهيم كان هناك ضياع، فقد يلتقط المشاهد طرف الخيط ولكنه لا يواصل، وقد لا يلتقطه بتاتا فيظل يحوم في متاهات لا معنى لها.

وسؤال اخر حول الأسعار ..

ما الذي يبيعه ابراهيم نصر الله بسبعمائة دينار؟

ليعذرني الرسام والمشتري ... فهذا نوع من تجارة بالشعر في سوق التشكيل. إن لوحة يرسمها شوبارت لا تحتمل ثمن نوتة موسيقية يضعها، لانها لا قيمة لها إلى جانب قدرته على الموسيقى.

نصل في الختام إلى ان الثلاثة جمعتهم الكتابة وفرقهم الفن .. وان أسماءهم المعروفة هناك لا تبرر لهم هذا الإقدام على فكر مشروع وليعلموا ان الفن مثلما يحتاجون لاجتيازه إلى اضعاف ما احتاجوا لاجتياز مازق الكتابة من زمن وجهد.

مروان العلان

جملة معترضة

«ان البطالة في اوساط حملة الشهادات في بلد ما، هي بحد ذاتها شهادة مستمرة على عدم مطابقة التعليم للاقتصاد».

هذه شهادة مدير عام سابق لمنظمة اليونسكو، في اسباب هذا الشرخ بين التعليم والاقتصاد، والذي يهدد البنيان الاجتماعي الوطني بآفتين هما البطالة السافرة، والبطالة المقنعة، عدا عن هجرة الكفاءات الى الخارج.

وهذا الشرخ يمتد بين قطبين، سلبيين، فـأما تركيز التخصصات العلمية في حقول تجاوزتها مسيرة التنمية، فتخلفت هذه عنها، او سقطت على هامشها. واما تخصصات في حقول علمية، تتجاوز الامكانيات الاقتصادية الوطنية لمرحلتي الحاضر والمستقبل المنظور.

فان لم تستطع هيئات التعليم، وخاصة العليا، (سواء تمثلت بوزارة التعليم العالي، او بمجلس اعلى للتعليم) من وضع قواعد ثابتة، تبنى عليها سياسات تطبيقية، لاعداد القوى البشرية المدربة والمؤهلة في ضوء الحاجات القائمة والمتوقعة للمجتمع من خلال توظيف السياسة التعليمية في سياق الاهداف الاجتماعية والاقتصادية.

والا فسيكون هذا الشرخ، سيواصل امتداده، واتساعه، لتبتلعنا من خلاله.

جمال ابو حمدان

كاريكاتير

رائد عصفور و.... فراس حتّر

مسرح ثم مسرح !!

الموسيقى والسينوغرافيا هنا... رائد وفراس، من فناني هذا الوطن.... حملا على عاتقهما انجاز مهمة الفنان الجاد... دون ان يتأخرا عن التقدم، باتجاه المسرح... الفن الاخلاق، الذي يرفع من الذائقة الفنية ويؤكد حضوره الانساني، برفعة واصالة، يقدمان هذه المداخلة للزميل وضاح زقطان:

فراس حتر

.. وحين يكون المسرح رسالة في الوقت الذي يكون فيه السواد مهيمنا، على الفنان ان يشعل قلبه... روحه للحياة حتى لا نتآخر ولو بسيوننا عن مشاهدة الاخضرار، يقول فراس حتّر (في زمن الانحطاط يصبح وجود المسرح ضروريا، فهو النافذة التي تدخل منها الشمس) وفي الموسيقى (الاداء الموسيقي اليومي المصاحب للمسرحية، والتدريبات المتكررة لذلك، تجعل العمل المسرحي بنصه، وموسيقاه وممثليه واخراجه عملا متجددا، وتقدمه للجمهور في كل عرض . وكانه العرض الاول).

والفنان عليه أن يكون متابعا (انا لن اتوقف عن الدراسة، وملاحقة كل جديد... قد يستغرق هذا مني العمر كله) وعن تجربته الموسيقية يقول: (في السابق كنت منشدا في فوانيس والان اشعر باعتزاز لاني اعددت موسيقى مسرحية رمزية جدا جدا)

(العمل الموسيقي صعب، فالموسيقي لا يقوم بتركيب كلمات على الحان فقط لان عليه فهم النص حتى يحصل على موسيقى متوازية مع النص) يقول (وفي مسرحية رمزية جدا جدا كتب الاغاني الشاعر جريس سماوي الذي تابع الصياغة الموسيقية حتى نهايتها معنا، وقد استخدمنا في المسرحية موسيقى صالية التشايكوفسكي من مارش النبيد).

اما عن عمله في مسرحية رمزية جدا جدا (في البداية عملنا اكثر من شكل وتجاوزناها . لقد كان لذلك ان نظم عوامل نجاحنا) اما فرصته في الساحة (صحيح ان تجربتي لا زالت في بدايتها، ولكنني اكثر من راض عن ما اتيح لي، انا سعيد لذلك وساظل اتابع بشروعي بعد).

وعن التباساته الموسيقية (استخدمت في لوحة الشمس في مسرحية رمزية، التراتيل وكان القداس مرافقا (الزمنا الدني) وساعدنا ايضا لدينا موروث موسيقي مهم، وعلينا ان نستفيد لهذا الموروث ما يوازيه من روعة وغنى).

رائد عصفور

يقول رائد عن بداياته (بدات علاقتي بالمسرح، من خلال المشاهدات التي اتيحت لي، لقد احببت المسرح واخذت الفن طريقا، ثم تخرجت من اليرموك / قسم المسرح اثناء ذلك تدربت على الاخراج التلفزيوني والتحقت بفرقة الفوانيس، وشاركت في بعض اعمالها الموجهة للاطفال) اما مشاركاته (استفدت من تجربة نادر عمران في سينوغرافيا المسرح، وشاركت الفوانيس في مسرحية طيبة، وجواد الاسدي في مكبث، وفي مهرجان الربيع الثالث في المغرب كذلك مع حكيم حرب في مهرجان الشباب الاول، ومع عبد اللطيف شما في مسرحية خرج ولم يعد).

وفي هذه الفترة يقول (احاول ان اشق طريقي في الاخراج التلفزيوني عن السينما مع نجدت انزور في حكاية شرقية، كنت مخرجا منفذا، انها تجربة مهمة اتاحت لي الاحتكاك مع ممثلين كبار.)

والان (في ايام عمان (اشارك في مسرحية رمزية، وحلم ليلة صيف سينوغرافيا ايضا) يقول رائد بتعريفه للسينوغرافيا (انها علم تكوين المشهد من الديكور والازياء والاضاءة وهي التي تكون الصور النهائية للعرض).

ان المسرح حالة اخرى تنجذب فيها العين والروح الى مدارك مختلفة عن المشهدية العادية يقول (المسرح ممتع وصعب في الوقت نفسه فانا في المسرح نحاط بمتعة المشاهدة... وسحر الموسيقى، وتكوين الجسد، لتشكل مجتمعة لوحة ليس من السهل الابتعاد عنها. لوحة نسميها المسرح، الذي يدفعنا نحو اللهو المباشر والطعم الخاص)

وفيما يتعلق بالنص المسرحي والمسرح بذاته (الان ثمة توجه من بعض المخرجين الى النص الجاد، صار بمثابة قضية يجب ان نقف امامها ونقراها بما يدفع الحركة المسرحية للامام.

والامنية التي يتمناها الفنان الحقيقي للمسرح ان تصل الى مستوى فني عال... كما احلم بنقابة للفنانين انها ضرورية جدا.. جدا.)

وضاح زقطان



بـ اعلى فراس حتر، اسفل رائد عصفور

بروتوكول!

«الاتيكيت» هو اصول التعامل على المستوى الفردي والاجتماعي والبروتوكول هو اصول وقواعد التعامل على المستوى الرسمي، السياسي والدبلوماسي!

ونحن الاردنية عشائريون ومتبسطون بحيث أننا لا نهتم بالاتيكيت ولا نابه بالبرتوكول. وحسناً نفعل بالأول، لانه جيد ومستحب أن نحافظ على الطابع الشخصي والاخوي للعلاقات الفردية والاجتماعية، ولكن اهمالنا للاصول البروتوكولية لم يعد جائزاً ليس، حسب، حفاظاً على هيبة الدولة، بل، وايضاً، تجنباً لانحراف السلوك السياسي الى مستوى ضار.

اشقاؤنا الاقرب في الشام، يتمسكون بالأصول البروتوكولية تمسكاً صارماً: ويزنون التفاصيل البروتوكولية، عن حق، بمعايير سياسية دقيقة، فلا يذهب الرئيس الاسد الى واشنطن، بل ياتي الرئيس الاميركي اليه في جنيف المحايدة، ولا يشارك في مؤتمر صحفي لا يكون فيه الطرف الاخر رأس دولة. كذلك لا يستقبل الرئيس الاسد كل من هب ودب من السياسيين والدبلوماسيين العرب والاجانب... فالسياسة مقامات وحسابات ذهبية، وبالتالي بروتوكولية.

لو قام موظف في بلدية الرمثا، مثلاً ، بزيارة رسمية الى سورية: فسيستقبله موظف في بلدية درعا كحد اقصى، وعلى سبيل التكريم الشديد، فربما منحه موظف صغير في وزارة البلديات، بضعة دقائق للمجاملة وهذا بدون اخبار ولا تلفزيون ولا صحافة ولا تصريحات! أما نحن، فنستقبل موظفاً بلدياً صغيراً على أعلى المستويات، ونناقش معه شؤون المنطقة، بل وشؤون بلدنا، ونصوره في التلفزيون، ونعقد له مؤتمراً صحفياً! أما اذا حدث وجاء رئيس البلدية نفسه لزيارتنا ،فإن الدولة كلها تخرج لاستقباله في تحطيم عشائري نادر لكلّ الاصول البروتوكولية المتعارف عليها دولياً! وقد اصبح هذا التجاوز على البروتوكول مؤخراً مما يؤذي المشاعر، ويهيج الخواطر!

يجب ان اقول، هنا – درءاً للالتباس – انني اعارض السياسات الرسمية في معظم المجالات ،بل، واعتبرها سياسات انتحاريه، ولكن، في اللحظات البروتوكولية، فان الذي في موقع المسؤولية يمثل جميع الاردنيين، وكرامة الاردن، وينبغي له أن يكون حذراً!

- رئيس البلدية الزائر، يجب أن يستقبله رئيس بلدية، ومن الحجم نفسه!
- القاص القصير الفاشل، يجب ان يستقبله قاص قصير فاشل، ومن الحجم نفسه:
- وزير العمل الالماني يجب أن يستقبله وزيرنا للعمل لا اكثر:
- النائب الاميركي يجب ان يستقبله احد نوابنا لا اكثر:
- ووزير الصحة في مدغشقر يجب أن يستقبله وزير الصحة لا اكثر!

... اللهم إلا اذا كان عنده رسالة من مرجع أعلى، وينبغي ان تسلم الى مرجع مماثل!

هذا هو البروتوكول!

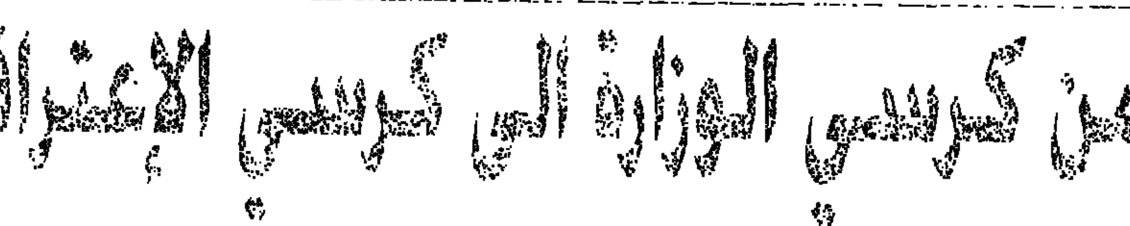
.. واذا تجرا الدبلوماسي الزائر على ابداء ملاحظات تتعلق بوضعنا الداخلي، او بلهجة صحافتنا مثلا، فالبرتوكول يقضي بطرد هذا الدبلوماسي من البلاد فوراً. أما إذا كان الدبلوماسي ذاك، على وقاحته، قصيراً جداً، وتبيعاً جداً، وزغيباً بالمصايدة (الاسرائيلية) ومعزولاً هنه لنجاحه الباهر في اعمال (....) وتجرا مع ذلك كله، على التدخل الفظ في شؤوننا الداخلية، فلا اقل من ان يصفع.. كما تقضي الأصول البروتوكولية!

ناهض حتّر

ذكريات بغدادية

(١ من ٣)





موسى الشابندر

من كرسي الوزارة الى كرسي الإعتراف

١٨ دراسة

يمكن وصف مذكرات موسى الشابندر (ذكريات بغداد - العراق بين الاحتلال والاستقلال) بانها سجل حقيقي مطعّم بالوثائق عن تلك الحقبة من تاريخ العراق المعاصر، يصور من خلالها طبيعة المجتمع البغدادي في مطلع هذا القرن، وسيرة الرعيل الاول من رجالات العراق الذين اثمرت جهودهم المضنية بدخول العراق عصبة الامم سنة ١٩٣٢ وانهاء الانتداب البريطاني كخطوة مهمة واساسية للمضي في طريق الاستقلال والحرية.

الزميل عدنان الصائغ يستقرىء هنا اهم ما جاء في فصول هذا الكتاب (صدر حديثاً عن منشورات رياض الريس - لندن) السيرة الممتدة على مساحة اكثر من (٥٠٠) صفحة ونصف قرن من الزمان.

مضى ما يقارب من خمسين عاما عندما بدأ محمود الشابندر بكتابة مذكراته التي يلقي فيها الضوء على حقبة مهمة من تاريخ العراق الحديث، كان فيها وزيرا للخارجية في حكومة رشيد عالي الكيلاني التي لم تعمر طويلا، لكنها كانت منعطفا كبيرا في حياته حيث تعرض بعدها الى الاعتقال والمحاكمة والسجن والنفي ومصادرة املاكه.

لذلك جاءت مذكراته مرآة صادقة تعكس اضطراب تلك الفترة السياسية المهمة التي شهدها العراق منذ مطلع هذا القرن حتى الجزء الاخير من منتصفه.

لقد نشأ الشابندر وترعرع في بغداد، وسافر الى اوروبا حيث اكمل دراسته وحاز على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لوزان بسويسرا، انتخب سنة ١٩٢٨ عضوا في مجلس النواب العراقي بعد عمله في السلك الدبلوماسي. وفي عام ١٩٤١ عندما فشلت حكومة الكيلاني، قبضت عليه السلطات البريطانية في ايران، وسجنته في الاهواز مع عدد من رفاقه الوزراء، ثم نفي الى سالزبوري في جنوب افريقيا، وبعد عامين اعيد الى بغداد لمحاكمته وصدر الحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات ومصادرة املاكه وامواله.

وفي عام ١٩٥٠ تبدلت الظروف السياسية وعين وزيرا مفوضا في دمشق ثم سفيرا للعراق في واشنطن عام ١٩٥٣ لمدة خمس سنوات، وعندما لم يرق سلوكه السياسي ونشاطه الوطني للسلطات البريطانية، تمّ استدعاؤه الى بغداد واحيل الى لجنة انضباطية بسبب مواقفه الوطنية المخالفة للسياسة البريطانية فاحيل الى التقاعد فارتحل الى بيروت متخذا منها مقرا دائما لاقامته، لينصرف الى تدوين مذكراته هذه.

كتب الشابندر في الصحافة والمسرح وله عدة مؤلفات احترقت مع مكتبته واوراقه الشخصية ابان حصار برلين في الحرب العالمية الثانية، من مؤلفاته التي بقيت: مسرحية (وحيدة) عام ١٩٣٠، (شرارات) وهي مجموعة من المقالات التي كتبها في الصحف العراقية من المانيا، كما انه اتقن اللغات التركية والالمانية والانجليزية والفرنسية والايطالية وبعض الفارسية والروسية.

اما مذكراته هذه فهي تروي قصة حياته السياسية التي عاشها في خضم المعترك السياسي باسلوب شائق وشفوي وامين مستعرضا ادق التفاصيل والاحداث التي عاشها منذ طفولته حتى تقاعده من العمل الدبلوماسي والسياسي ومن خلالها يمكن استقراء طبيعة الحياة في العراق في تلك المرحلة وعادات الناس وتقاليدهم واخبار العديد من الشخصيات السياسية والاقتصادية

رسالة السجن

يبدأ الشابندر الصفحة الاولى من مذكراته الشهيدة برسالة، وجهها الى ولده يشرح فيها العوامل والظروف التي دفعته الى كتابتها، وهي وثيقة مهمة عن فترة الاضطراب السياسي التي شهدها تاريخ العراق وتعرض رجاله الوطنيين الى الاعتقال والتشرد والاعدام

يقول فيها:

«والدي العزيز محمود»

في اليوم الثالث من شهر نيسان - ابريل سنة ١٩٤٤ - اتيت مع امك واختك لتراني في سجن (ابي غريب) ولما فتح السجان الغرفة التي كنت فيها دخلت ماسكا بيد امك وكان اثر الخوف ظاهرا على وجهك والاستغراب باد في عينيك.. نظرت الي نظرة طويلة متفحصة ثم التفت الى امك تسألها:

- هذا بابا؟ لماذا شعره ابيض؟ لماذا نائم هنا، لماذا لا يجيء للبيت؟

هذه كانت كلماتك عندما رأيتني لاول مرة في حياتك، ومن حقك يا بني ان تسأل كل هذا، لماذا يكون ابوك في هذا المحل الضيق المحاط بالاسلاك الشائكة وبالجنود والحراب؟ لماذا يسكن ابوك في هذه الغرفة الصغيرة القذرة التي لا يدخلها النور ولا الهواء.

قلنا لك ما قلنا في حينه، تطمينا لك وردا على اسئلتك ولربما اقتنعت بما قلنا

وبعد ان ذهبتم واغلق السجان الباب شعرت بان كلماتك تركت جرحا داميا في قلبي، فأخذت اردد سؤالك واقول في نفسي:

انا هنا يا ولدي الحبيب لانني آثرت مصلحة بلادي على مصلحتي الخاصة ولانني في ساعة خطرة فكرت في مستقبل وطني دون ان افكر في مستقبلي ومستقبلك، ولانني كنت اعتقد ان الخدمة في سبيل الوطن هي فوق خدمة النفس وخدمة الابناء والاهل. اردت الصالح فاتهمت بالاساءة وتمسكت بالسلم فكنت ضحية الحرب، وابتغيت الخير فغلبت بالشر، وحاولت دفع الرزية فكنت في وسطها

هذا هو جرمي وان كان علي ان ارجو معذرة فانها لكم انتم اولادي واهلي. لانني اسأت لنفسي واسأت لك ولاختك وامك

وستمر الايام والسنوات وستصبح انت يا محمود بفضل الله رجلا من رجال هذا الوطن. وطن ابائك واجدادك، هذا الوطن الذي صار ابوك ضحية في سبيل الدفاع عن كرامته وقد تسمح لك الظروف يوما باظهار الحقيقة التي تغلبت اليوم عليها الاهواء والسياسة والاحقاد فطمرتها وشوهتها ورأيت ان اكتب شيئا عن حياتي وعن اشتغالي بالسياسة ليس من باب الدفاع عن النفس، وانما لتطلع انت على حقائق الامور ولعلك تجد في حديثي بعض السلوى وبعض العبر.

مارس ١٩٤٥

مستشفى الكرخ

بغداد

البدايات الاولى

من هذا المدخل الرسالة الاليمة التي كتبها الشابندر تتويجا لحياته النضالية يبدأ فصول مذكراته متحدثا عن البدايات الاولى فيذكر شيئا عن دوره الطفولة في احد ازقة بغداد التي يطلق عليها الان شارع المأمون، وموت جده وصراخ النساء في باحة البيت، حول جثمانه المسجى، ليتفتح وعيه الطفولي على معنى كلمة الموت والغياب وهو يشاهدهم يحملون صندوقا طويلا مغطى بشال ويخرجون به الى الطريق فترجع النساء الى داخل البيت ثم تاتي احدى النسوة لتحمله وتدخل الى الحرم وهي تبكي.

وفي البيت القديم الذي ولد فيه في محلة جديد حسن باشا رأى الشارع الوحيد المبلط بالصخر في تلك الايام وكان يتصل بالجسر الوحيد الذي يربط بين الكرخ والرصافة ويسمى ذلك الشارع (دنكجية) نسبة الى محلات تبييض الرز التي يقوم بها عمال من الاكراد.

ثم يتحدث عن عملية (الختان) والطقوس البغدادية التي كانت تجري معها باعتبار ان لها مراسم ومناهج، تشترك الاصدقاء والاقرباء والجيران بالولائم والافراح وتكون وسيلة لتبادل التهاني فقد كانت الموسيقى تعزف وابو الطبل يدق وميدان العبيد على قدم وساق وكانت الهدايا تتوالى عليهم بينما امتلأت بالناس المحتفلين والنساء ينظرن من ثقوب ونوافذ الغرف ويبكين فرحا :

ثم يتطرق الى المدرسة وتعلم قراءة القرآن والكتابة والحساب والتركية والصرف والنحو والتاريخ وكان المدرسون لا يتركون الخيزران من ايديهم بناء على فلسفتهم في التعليم (باز العصا من الجنة) وفي سنة ١٩١٠ دخل الى مدرسة الاتحاد والترقي وكانت على الطراز المصري. ورغم ذلك لم يتخلصوا من استخدام (العصا) في التعليم . كان هو في سن العاشرة حين سافر والده الى استانبول، وظل هناك اربع سنوات حتى عاد بعد نشوب الحرب عام ١٩١٤.. ثم يتحدث عن الاعظمية في بغداد فيقول (للاعظمية ذكريات مفرحة ومحزنة في ايام الطفولة والصبا. كانت العادة عندنا ان نقضي اشهر الربيع كل سنة في قصرنا بالاعظمية، وكانت اذ ذاك صغيرة ومعزولة عن بغداد وليس فيها الا بعض القصور على الشط يسكنها اصحابها من الاسر الغنية، فكانت المتنزه الاستقراطي، ولم يكن الذهاب الى الاعظمية بالامر الهين، فالاستعداد له يستمر لمدة اسابيع، عمل «ربيات»، عمل طرشي وكليجة واوزينة... وعن فيضان دجلة يتطرق الى غرق بيوت بغداد، واصابتها بالطاعون، والقلق والخوف الذي كان يدب في نفوس الناس من جراء الموت والفيضان . وعلى اثر ذلك توفيت والدته رغم انهم جلبوا لها خيرة الاطباء العراقيين والاجانب ، فدفنوها في المسجد الصغير في الاعظمية وفي عام ١٩١٥ بدأت قوات الانجليز تتقدم باتجاه بغداد، واحتلوا الكوت ووصلوا الى العزيزية، فكان البقاء خارج المدينة خطرا لاحتمال هجوم العشائر على اطراف المدينة فيما اذا اخلى الاتراك بغداد يقول (صفحات الحرب المؤلمة كثيرة على ان منظر الجرحى كان من افجع ما يراه الانسان. ففي اواخر ١٩١٥ وصل الجيش الانجليزي الى العزيزية وعندما اخذت الحرب تدور قرب سلمان باك كنا نسمع بوضوح دوي المدافع فامتلأت المستشفيات والجوامع بهم، وكان منظر هؤلاء المساكين يفتت الاكباد برد وجوع وقلة عناية وقلة اطباء وقلة مستشفيات هذه سفالة الحرب التي يتبجح بها الجالسون على الكراسي الناعمة . صادفت يوما جنديا جريحا اتى على قدميه من سلمان باك الى بغداد، لان الجرحى الذين لهم طاقة على المشي كانوا يتركون لحالهم كان جريحا ولباسه ملطخا بالدم والطين ووجهه اصفر من اثر الجرح والتعب والجوع والبرد. هذا المسكين اتى من اعماق الاناضول ليدافع عن الوطن والدين وهو لا يعرف معنى الوطن او معنى الدين، ولكن قالوا له هذا فآمن واتكل على الله اما كان بالامكان ان تصرف هذه الشجاعة وهذا الصبر في سبيل الخير في سبيل اسعاد البشرية بدلا من هذه المحن وهذه المصائب.

وفي ليلة ١٠ - ١١ اذار - مارس ١٩١٧ حوالي منتصف الليل سمعنا انفجارا هز الدار هزا فافاق النائمون في هلع كبير واخذ الاولاد في البكاء والامهات تصيح واستولى الخوف على الجميع وكان ذلك انفجار مخزن العتاد التركي في باب الطلسم وهذه علامة ان الاتراك تركوا بغداد فاخذ كل منا مكانه وبقينا ننتظر الفجر.

لقد وصل الانكليز ...

(يتبع)

عدنان الصائغ

بانوراما الصحافة

الطليعة المقدسية

المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية

لعبة تجزئة التجزئة !!

في المقال التالي الذي نشرته صحيفة الطليعة المقدسية للامين العام لحزب الشعب الفلسطيني ،يناقش بشير البرغوثي تداعيات عملية التفاوض الجارية بتوقيتها وبطريقة اجرائها . في ما يلي نص المقال :

لا نبالغ اذا قلنا ان عملية التفاوض الجارية بتوقيتها وبطريقة اجرائها وبجزيئات المسائل التي تتمحور حولها هي مجرد (اسم حركي) لعملية تراجع او تآكل في الموقف الوطني الفلسطيني ولا نظن ان الامر يحتاج الى ادلة وبراهين لاستخلاص ما اسلفنا من استنتاج. حتى تعليق المفاوضات، بعد مجزرة الحرم الابراهيمي، الى ان ينفذ قرار مجلس الامن الهزيل رقم ٩٠٤ لم يسمح الجانب الاسرائيلي للطرف الفلسطيني بمواصلة الادعاء به. وحينما تنشر اتفاقية القاهرة الثانية حول الترتيبات الامنية سيكون في ديباجتها اقرار فلسطيني بان هذه الاتفاقية جاءت نتيجة لاستئناف المفاوضات !

ان الذين ما زالوا يذكرون خطة التفاوض الاولى بعد مدريد سيصابون بالهلع عندما يرون ما يجري الآن، ويقيسون مسافة التراجع التي قطعها المفاوض الفلسطيني منذ مدريد! لقد كانت قضية وقف الاستيطان هي النقطة الاولى في الخطة التفاوضية الفلسطينية واعطيت، انذاك، تعليمات واضحة للوفد الفلسطيني ان (يتمترس) عند هذه النقطة ويرفض اية محاولات او ضغوط للانتقال الى نقاط اخرى قبل حلها ووضع الضمانات لتحقيقها، ثم الانتقال الى ضرورة تطبيق اتفاقية جنيف على كامل الاراضي الفلسطينية المحتلة، وهو ما يعني الاقرار من الجانب الاخر بعدم شرعية الاستيطان والمصادرات ومختلف التقييدات الاخرى وضرورة الغائها.

ولو تمسك الطرف الفلسطيني المفاوض بهذه الخطة لما كنا وصلنا الى ما نحن فيه اليوم. لكن اتجاها بدأ ينمو تساعده (نصائح) بعض الاطراف الخارجية، كان يدعو الى البدء بالتفاصيل واحداث تراكم يؤدي، كما قالوا، الى التوصل لاتفاقيات حول المطالب الجوهرية في نهاية الامر. وقد تغلب هذا الاتجاه فيما بعد، واعتمدت خطته التفاوضية وبمرور ايام التفاوض لم يتحقق هذا (التراكم) الموعود بل تحقق عكسه، اي التفاوض حول تفاصيل التفاصيل بأمل ان يؤدي تراكمها، ان حدث، الى التوصل الى اتفاقيات حول التفاصيل!

وبدلا من الاصرار على ضرورة اخراج المستوطنين من مدينة الخليل يجري التفاوض في القاهرة حول عدد افراد الشرطة الفلسطينية في المدينة (لمراقبة الاوضاع) في ظل الموافقة الفلسطينية على ان تكون المسؤولية الكلية عن الامن في الخليل للطرف الاسرائيلي!

والامر كذلك حينما جرى التفاوض حول (اغلاق القدس) ! والنتيجة كانت موافقة اسرائيل، لفترة محدودة على السماح بادخال المواطنين من سن اربعين فما فوق الى المدينة المقدسة! ورغم ذلك فهذا الاجراء لم يستمر طويلا وتراجع عنه الطرف الاسرائيلي. والامثلة عديدة ومنها طريقة معالجة قضية مبعدي مرج الزهور على اساس قرار مجلس الامن القاضي بعودتهم السريعة والامنة والشاملة.

ان التجزئة وتجزئة التجزئة هي اسم لعبة التفاوض الاسرائيلية، وعبرها يتم تجاهل القضايا الاساسية وقرارات الشرعية الدولية. وهذا واضح في قضية الارض وخلق الجيوب المتفرقة، وتمزق الوحدة الاقليمية للاراضي المحتلة. وفي معالجة قضية السجناء والمعتقلين والمبعدين وفيما يجري الان حول مدينة الخليل. ولا تستبعدوا ان تتحول المفاوضات الى كيفية وصول سكان المدينة الباسلة الى سوق الخضار المركزي في وسطها!

الى هذا الحد وصلت الامور! ودعونا نؤكد على حقيقة واحدة في هذا المجال وهي قناعتنا بان الطرف الفلسطيني المفاوض لا يرغب في التفريط، ونحن بدورنا لا ننطلق من موقع المزايدة عليه

لقد كانت هناك سلسلة من الاخطاء وقائمة طويلة من الضاغطين واشكال الضغوطات، وتلاقت عوامل موضوعية وذاتية ادخلت الطرف الفلسطيني المفاوض في نفق يبدو انه بات عاجزا عن العودة منه.

وبالمقابل يبدو ان المعارضة، سواء كانت معارضة لمبدأ التفاوض، او لخطته وطريقة ادائه، لم تستطع ان تمنع عملية التراجع الجارية، ولم تحل بين الطرف الفلسطيني المفاوض وبين الدخول في النفق التفاوضي الذي هو فيه الان.

ان استعادة الوحدة الوطنية حاجة وطنية. وهي ممكنة اذا ما تعامل الجميع بجدية ومسؤولية مع التطورات الخطيرة الجارية، واذا ما تعاون الجميع، ادراكا لخطورة الموقف، من اجل توفير الارضية المشتركة للاتفاق، وهذا لا يتحقق الا بتنازلات متبادلة عن المواقف الحالية للمعارضين والمفاوضين، والتخلي عن الاحكام المسبقة، والقبول بالتشاور والحوار المتكافىء، لا حول المفاوضات وحدها، بل وحول اليات العمل الفلسطينية في مختلف مجالاته وابعاده.

ولا بد من ان تعلن المعارضة عن استعدادها للقاء تشاوري يحضر لاجتماع المجلس المركزي مثلما لا بد ان يخطو المفاوضون خطوة مماثلة بوقف المفاوضات انتظارا لنتائج هذا اللقاء!

ان بقاء هذا الانقسام بما يحمله من اضرار على الشعب الفلسطيني وقضيته لا يعفي احدا من المسؤولية عن هذه الاضرار!

بشير البرغوثي

القدس ٣١/٣/١٩٩٤

جرأة وحكمة

في حديثه للزميلة الراي، صرح الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء، ولاول مرة، بان الأردن قد اشترط عملية استمرار المفاوضات السلمية من طرف الاردن باتخاذ اجراءات من الجانب الامريكي من شانها ان توقف الآثار التدميرية للحصار البحري الذي يتعرض له الأردن منذ حرب الخليج. ولم يخف من خلال حديثه وجود ضغط شعبي على الحكومة متى لا تقع في فخ الضغوطات الإقتصادية الناجمة عن الحصار وبالتالي تقديم تنازلات سياسية على مائدة المفاوضات.

والواقع ان هذه الخطوة التي اتخذها الاردن بعلم الدول العربية المشاركة في مفاوضات السلام الثنائية. تشكل خطوة في الإتجاه الصحيح، بحيث امكن تحويل ورقة الضغط الأمريكية هذه لتصبح ورقة رابحة في يد الاردن يستطيع من خلالها تخفيف الضغط الامريكي، وايقاف المناورات الإسرائيلية الهادفة لتطويع الموقف الاردني ليسير في الإتجاه التي سارت به بعض الدول العربية من اقامة علاقات اقتصادية وتبادل الزيارات والعمل على الغاء المقاطعة العربية لإسرائيل.

لكن المطلوب الآن، في ظل استمرار الحصار على خليج العقبة، وفي ضوء إدراكنا لاهمية هذا الحصار بالنسبة للمصالح الامريكية - الإسرائيلية ان نتحلى جميعا بالصبر وان نلتف حول هذا الموقف الذي يتسم بالجرأة والحكمة الذي اتخذته الحكومة الاردنية.

كما انه يبقى من المطلوب، ان يظل التنسيق العربي في وضع جيد وبصورة خاصة بين الاردن وسوريا ولبنان والعمل على تطوير هذا التنسيق والإرتقاء به إلى صورة المحور التفاوضي الذي يستند إلى ثوابت جيو سياسية.

ان وجود محور من هذا النوع، وبعد ان اتخذ الاردن هذا الموقف، يشكل ضرورة ملحة تدعم صمود الموقف الاردني في المراحل القادمة التي من المتوقع أن تحمل معها الكثير من الضغوطات والمساومات من الطرف الامريكي - الإسرائيلي والتي ستستهدف - حتما - اسقاط هذا الموقف ورده إلى صدر الاردن.

لكن ثقتنا بالسياسة الحكيمة للقيادة الاردنية ومراهنتنا في هذه المرحلة على المزيد من التنسيق الثلاثي، تجعل من التفكير باستعادة الحق الاردني في حرية الملاحة في مياهه الإقليمية دون قيد أو شرط، امرا واردا، من جهة، وخطوة على تحقيق الحل العادل والشامل، وفك الحصار الظالم عن شعب العراق الشقيق من جهة أخرى.

آخر خبر

آخر خبر

يومية سياسية مستقلة تصدر ظهراً

أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول

باسم سكجها

مديرا التحرير

ناهض حتر د. جمال الخطيب

مستشار التحرير

جمال أبو حمدان

● المكتب الرئيسي عمان - عمارة شكيب سلام بجانب سيفوي هاتف : ٦٨٢٠٦١ - فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٣٢١

● القاهرة : هاتف ٩١٢٦٨٤

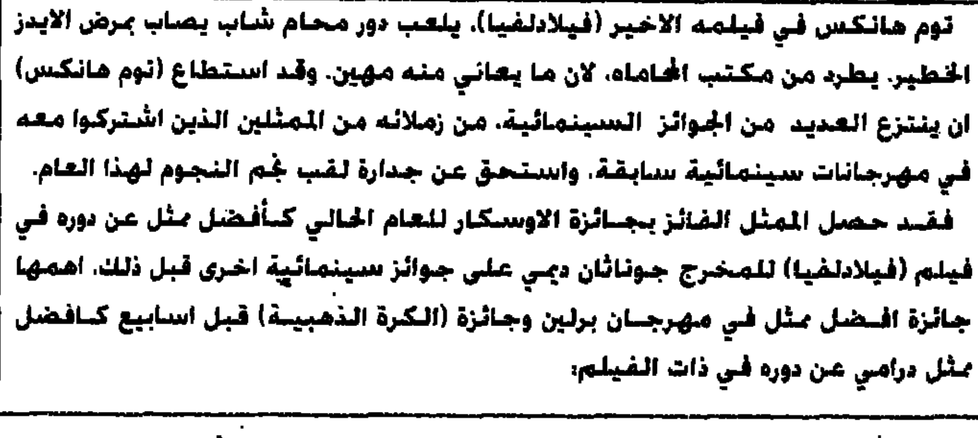
● تونس : هاتف ٤٥٦١٠٤٤٢

● باريس : هاتف ٧١٨٥٢٨

تصدر عن مؤسسة آخر خبر للصحافة والطباعة والنشر

تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية - الراي

توم هانكس .. نجم النجوم



توم هانكس في فيلمه الاخير (فيلادلفيا). يلعب دور محام شاب يصاب بمرض الايدز الخطير. يطرد من مكتب المحاماه. لان ما يعاني منه مهين. وقد استطاع (توم هانكس) ان ينتزع العديد من الجوائز السينمائية. من زملائه من الممثلين الذين اشتركوا معه في مهرجانات سينمائية سابقة. واستحق عن جدارة لقب نجم النجوم لهذا العام.

فقد حصل الممثل الفائز بجائزة الاوسكار للعام الحالي كأفضل ممثل عن دوره في فيلم (فيلادلفيا) للمخرج جوناثان ديمي على جوائز سينمائية اخرى قبل ذلك. اهمها جائزة افضل ممثل في مهرجان برلين وجائزة (الكرة الذهبية) قبل اسابيع كافضل ممثل درامي عن دوره في ذات الفيلم.

اثار فيلم (فيلادلفيا) للمخرج (جوناثان ديمي) على اثر عرضه قبل اعياد الميلاد وراس السنة جدلا حادا في الشارع الامريكي، وعلى وجه التحديد، قبل ثلاثة ايام من الاحتفال بهذه المناسبة، مما ادى الى طرح العديد من علامات الاستفهام حول توقيت العرض هذا في الوقت الذي تعد قضية الاصابة بمرض (الايدز) حديث الناس اليومي في الولايات المتحدة بصورة خاصة، والعالم الغربي عموما. وقد دفع الفيلم هذا الى ان يخرج الناس وعبر وسائل الاعلام للتعبير عن وجهات نظرهم ومواقفهم تجاه هذا المرض، الذي اضحى في السنوات الاخيرة شبحا مخيفا يزرع الرعب في قلوب الجميع، وبالتحديد، من يعاني منه. ومن الاسباب الاخرى التي اعطت اهمية لهذا الفيلم قبل واثناء عرضه، مسالة الشذوذ الجنسي في الجيش الامريكي، تلك المسالة التي برزت بشكل جلي بعد مجيء الرئيس الامريكي (بيل كلينتون) واثارته لها.

من الهزل الى الجد

توم هانكس، الممثل المعروف بادواره الكوميدية والرومانسية على مدى السنين الماضية، والذي يعود الفضل الى نجاحه في مثل هذه الادوار، وجهه الطفولي والودود، يتحول في فيلم (فيلادلفيا) لجوناثان ديمي. مخرج فيلم (صمت الحملان) الى محام شاذ جنسيا، يصاب بمرض العصر (الايدز)، يطرده مديره بسبب ذلك من مكتب المحاماه الذي يعمل فيه، نجم الاوسكار لهذا العام. وبراس نصفه خال من الشعر. وجسم فاقد لاكثر من ١٥ كيلوم غرام، يؤدي قمة ادواره في فيلم خصصت له ميزانية ضخمة، وتم دعمه من قبل اكبر شركات التوزيع والانتاج.

دور خطير

وقد اعترف (توم هانكس) بان مستقبله الفني يواجه مخاطر جمة ورغم ذلك فقد قال بوضوح انه لا يرغب في ان يهنيء احد على دوره في هذا الشريط السينمائي. مضيفا في حديثه لمجلة (اسكواير) ان مهمتي الاساسية كممثل تكمن في انني استطيع ان اؤدي اي دور كان.

ومما قاله (توم هانكي) عن دوره الغريب والجديد في ان واحد، بان هذا الدور يختلف عن جميع ما قدمته من ادوار سابقة والتي كنت اتقمص من خلال شخصيات خيالية وغير واقعية. في ان دوري في هذا الفيلم يمثل – البطل – الذي يستطيع البقاء واقفا على رجليه. رغم كل الصعوبات التي تعترضه

وكان (توم هانكس) قد راجع الكثير من الاطباء المختصين في معالجة مرض (الايدز) بغية الاقتراب اكثر فاكثر من دوره في هذا الفيلم، لانه لم يكن يريد الابتعاد عن الواقع او خيانته.

بعيدا عن الصحافة

منذ شرع المخرج (جوناثان ديمي) العمل في فيلم (فيلادلفيا) قبل خمس سنوات. اختار ان لا يشرك الصحافة والاعلام في لعبته هذه وقد كان ذلك واضحا من خلال

استعداداته خلال الفترة التي سبقت ظهور الفيلم. وكان قد تلقى جوناثان كلمات تنتقده في العام ١٩٩١. من قبل جمعية الشذوذ الجنسي. في الولايات المتحدة، على اثر طرحه للموضوع المتعلق بحياتهم. وذلك في الشريط الفيلمي الذي حققه بعنوان (صمت الحملان) ونال الاوسكار في حينها، ولكي يزيل الغبار عن الصورة التي انطبعت في مخيلة اعضاء هذه الجمعية عنه فكر جوناثان ديمي ربما، تحقيق وانجاز فيلم (فيلادلفيا) ويقال انه اثناء تصوير الفيلم في المدينة التي حملت اسم الفيلم، اشترك المخرج في المسيرات التي خرجت الى الشارع تطالب بحقوق الشاذين جنسيا



دور رئيسي

وفي حقيقة الامر، فان القليل من بين الطاقم الفني الذي عمل في فيلم (فيلادلفيا) لم تكن له علاقة من قريب او بعيد، بوباء (الايدز) وهو يعد اول شريط سينمائي ذو ميزانية ضخمة له علاقة بالشاذين جنسيا، وبشكل واقعي وبسيط ولم يؤد اي من هؤلاء في هوليوود ادوارا رئيسية، بل ابطال في ادوار ثانوية، ومن وجهة نظر ساخرة وهزلية واليوم فان هوليوود استطاعت ان تتبنى موقفا واعيا وان تتصدى لهذا المرض بشكل اكثر انسانية

يوسف يلده ابراهيم

ام السماق – خلفا – مقابل
مديرية منطقة تلاع العلي
تلفون : ٨١٣٦١٧
فاكس : ٨١٣٢١٩
ص.ب. ١٢٢٢٠

تصوير : زهران زهران

أنا والخس .. ووزير الصحة

منظرها شهي .. كم تمنيت ان استحوذ على حزمة من الخس أو الجزر بعد اول قطفة مباشرة من يد مزارعنا. ولكن .. سرعان ما تواردت إلى ذهني قافلة من المانشيتات الصحفية، حاصرتني في تسارع أريكني وافسد علي شهوتي لقضم أوراق الخس المنداة، وسماع صوتها وهي تتلاشى في فمي .. «المياه المستخدمة في ري مزروعاتنا، ملوثة .. «ما تستورده الشركات من مبيدات حشرية ضار بصحة الإنسان» ... «الاسمدة الكيميائية المستخدمة في الزراعة تؤدي إلى الإصابة بمرض .. و .. و .. الخ» وغيرها من العناوين المفزعة. تراجعت خطواتي قليلا، ووجدت نفسي اتسمر واقفة على رصيف الحيرة، عندما تراءت لي صورة وزير الصحة على شاشة التلفاز، وهو يصرح بخطورة وضعنا الصحي في الأردن. ولكن ما هي إلا لحظات حتى اتسعت الإبتسامة على شفتي، وأنا اتذكر مقولة أمي الدائمة في محاولاتها العديدة، لتخفيف حدة اي موقف .. «اللي بصير على الناس بصير علينا» ووجدت نفسي مقبلة على البائع، أساله شراء حزمة من الخس، وأخرى من الجزر.

رانيا سابا

تصور الممثلة الشابة هند عاكف سهرة تلفزيونية بعنوان (احترس من دواهي) وتلعب فيها دور (دواهي) الخادمة التي تدبر المكائد ضد الجميع للحصول على حقها يشارك في البطولة احمد راتب ونوال ابو الفتوح.

الممثل الشاب هشام سليم يتقاضى عن الحلقة الواحدة من مسلسل (ارابيسك) مبلغ (١٥٠٠) جنيها. وكان اخر اجر تلقاه هو (١٢٠٠) جنيه.

رغم ان الفنان نور الشريف انتهى من تصوير مسلسل (عمر بن عبد العزيز) خامس الخلفاء الراشدين. الا انه ما زال متاثرا بشدة بشخصية عمر. لدرجة انه اصر على الاحتفاظ بالخاتم الذي كان يرتديه اثناء التصوير. والذي كان عمر بن عبد العزيز يستخدمه في ختم الاوراق. ويفكر نور الشريف لانتاج الشخصية كفيلم سينمائي.

نفت الفنانة سهير البابلي خبر طلاقها واكدت انها تخرج مع زوجها يوميا في البيك اب الذي يملكه لشراء اللحم والخضار. نذكر ان سهير تربي في حديقة منزلها في العجمي بعض الدواجن.

رفضت الفنانة الشابه لياء الجداوي مجموعة كبيرة من سيناريوهات الافلام السينمائية التي عرضت عليها حديثا والسبب كما تؤكد لياء ان ادوارها بها لا تتطلب اي امكانيات ادائية وانما تتطلب فقط شعرا اصفر وعيونا ملونه وهو ما ترفض لياء بشدة الاعتماد عليه بالدرجة الاولى في نجوميتها وتؤكد انها ستسعى فقط للادوار التي تثبت من خلالها انها تملك امكانيات ممثلة جيدة.

موسيقى

أفضل وأسوأ أغاني (البوب).!

خلال العام الحالي، تم توزيع جوائز (جرامي) الموسيقية لاختيار افضل الاعمال الغنائية والموسيقية وافضل الاسماء وابرزها في عالم الغناء. وقد وقع الاختيار على عدد من هؤلاء نذكر منهم ويتني هيوستن ستنغ، غلوريا استيفان، وغيرهم وفي ذات الوقت، وقبل اسابيع عدة كانت احدى المجلات المهتمة باخبار موسيقى وغناء (البوب) وقد اجرت استفتاء حول اسوأ الاغاني التي ظهرت خلال العام المنصرم ولقيت انتقادات شديدة من النقاد والجمهور.

وقد ظهر اسم المغني المعروف (مايكل جاكسون) والاغنية التي تحمل عنوان (هل ستكونين هناك؟) ضمن القائمة التي نشرت في المجلة واحتوت على (٢١) اغنية. ولم يغب اسم فريق (بون جوفي) من القائمة، حيث اعتبرت اغنية "سأنام عندما اموت فاشلة" ولم تنل اعجاب النقاد.

اما المغنية غلوريا استيفان الفائزة باحدى جوائز (جرامي) لهذا العام، فقد نالت اغنيتها (اذهب بعيدا) الفشل ايضا، رغم نجاح اعمالها الغنائية الاخرى.

واغنية الفريق الثنائي (توالينيتيد) التي كانت قد احتلت مركزا يحسد عليه ضمن قوائم اكثر الاغاني رواجا في بريطانيا، والتي تحمل اسم (بلا حبيب)، هي الاخرى فشلت في الحصول على اية نقطة من خمس في تقديرات النقاد.

ونالت اغنية (لا املك شيئا) للمغنية الاولى في العالم لهذا العام ويتني هيوستن) تقدير (صفر) من النقاد، لانها قدمت بصورة بائسة في نظرهم.

في الوقت الذي وصف احد النقاد اغنية (حرب اهلية) للفريق الغنائي المعروف (جينز اند روزس) بانها اغنية رديئة وبائسة ايضا.

وهكذا ، كما نرى فان الحظ لا يحالف دائما، حتى النجوم الكبار، ففي الوقت الذي سطع نجم بعضهم هذا العام، كان قد افل في العام المنصرم!

هكذا من الاصل

كيف يندمل جرح الاصبع؟



عند الاصابة بجرح تجب المبادرة بتطهير جانبي الجرح بواسطة ضمادة أو بالخياطة اذا كان الجرح عميقا ويتكفل الدم – بعد ذلك – باحضار المواد اللازمة لبناء خلايا جديدة حية تلحم جزئي الجرح.

منذ البداية يبادر الدم المتجمد (او الجلطة) ببناء سد – في مستوى الجرح – ليحول دون سيلان الدم ثم تتكون الخلايا من جديد فتعيد الانسجة بالاعتماد – اساسا – على الاغذية الهيولية المصنوعة اثناء الهضم والمنتقلة بواسطة الدم الى المكان الواجب علاجه.

كيف تستطيع الدمية فتح عينيها أو إغماضهما؟



تتقلب عينا الدمية بثقالة تقع بداخلها. فإذا انحنت الدمية اغمضت عينيها. وإذا استقامت واقفة هبطت الثقالة فرفعت الجفنين وفتحت العينين.

تتسيل عينا الدمية بفعل وسائل مكانيكية عديدة. ففي كثير من الدمى ركبت العينان على شريطة وحيدة ربطت إلى وسطها ثقالة. فإذا استقامت الدمية جذبت الثقالة الشريطة فانفتح الجفنان وظهرت العينان مفتوحتين. وإذا استلقت الدمية حدثت حركة معاكسة فاسدل الجفنان.

قصص قصيرة

الديك والكسالى

اخيرا، قرر الديك ان يغادر هذه الغابة، فلقد كان يحس ان وجوده لا فائدة منه في غابة الكسالى، الذين لا يحبون العمل. وبما انه قد اعتاد ان ينادي كل صباح، من اجل دعوة الاخرين الى العمل فلقد حدثت له مشاكل عديدة مع سكان هذه الغابة، فلقد قالت له الزرافة ذات يوم:

– لقد ازعجتنا بصوتك، الم تفهم حتى الان، اننا نحب النوم؟

وقال له النمر مرة:

– سأضطر ان اكلك اذا بقيت مصرا على ازعاجي كل صباح. اما الحمار، فقد قال للديك وهو يضحك:

– يبدو ان صوتي بالنسبة لسكان الغابة اجمل بكثير من صوتك ايها الشاطر!

احس الديك بالحزن وهو يغادر الغابة التي ولد فيها، وظل يسير مبتعدا عنها، حتى وصل الى غابة مجاورة. احس الديك بالتعب، بعد ان انهى بناء بيته، فنام. وفي صباح اليوم التالي، استيقظ مسرعا وكله نشاط، ووقف على صخرة وفتح فمه ليصيح:

– كيكو ريكو..

غير انه تذكر ان لا احد في الغابة، فمن ترى سيستيقظ على صوت ندائه هذا؟ فأطبق الديك فمه... واستمرت الحال هكذا عدة ايام، حتى كاد ان ينسى صوته. وقال لنفسه اخيرا:

– يبدو انني اخطأت حين تركت غابة يسكنها بعض الكسالى، اسكن في غابة لا احد فيها، ففي الاقل، هناك ما يبرر عملي. وعاد الديك الى غابته، فعلا.



سمعنا زئيرا، ولم نر أسدا!

كان الثعلب يحب تقليد الاصوات، فأراد ذات يوم، أن يستخدم هوايته هذه في الحصول على طعامه، والتهام اكبر عدد ممكن من الارانب.

وحين رأى في طريقه عددا من الارانب، وقف وراء شجرة، وصار يقلد صوت الاسد، فشعرت الارانب بالخوف، غير ان احد الارانب رأى ذيل الثعلب قرب الشجرة، فعرف ان الثعلب المختفي وراء الشجرة، هو الذي يطلق هذا الصوت.

وما ان تاكد الثعلب من ان الارنب قد شعرت تماما بالخوف، خرج مسرعا باتجاهها وهو يصيح:

– يا اصدقائي... قرر الاسد التهامكم، فاختبؤا في بيتي فهو مفتوح لكل الاصدقاء.

غير ان الارنب الذي اكتشف حيلة الثعلب، قال:

وهنا ارتبك الثعلب، ولم يدر ما يفعل، سوى ان يركض هاربا.

تسلية ثقافية

اعداد: وليد سليمان

الأشياء

نضعه مع الشاي ولونه ابيض...... ملح
نضعه على الطعام ولونه ابيض.... دهان
نصبغ به الاحذية ولونه اسود...... سكر
يسير في السماء ولونه ابيض..... الغيوم

* * *

لا يأكله الاطفال ولونه اخضر..... ليمون
نشربه بعد العصر ولونه اصفر... فلفل
يكون على شكل قطوف لون احمر... صابون
يكون على عدة الوان ونغتسل به.... هواء
يمر من جانبنا ولا نراه ولا لون له... عنب.

لوّن الصورة



قصيدة للأطفال

شعر: عبد الرزاق الربيعي

وردة

يا وردتي أفيقي
من نومك العميق
ورفرفي جذلى
لتصبحي احلى
والنسمة الحلوة
غني لها غنوه
وداعبي العصفور
وابتسمي للنور.

مساهمات الأصدقاء

هل تعلم

* ان الحوت الازرق من اضخم الحيوانات حيث يصل طوله ٣٣ م.
* وان اطول حرب في التاريخ كانت بين فرنسا وانجلترا واستمرت مدة ١٢٥ عاما، بدأت عام ١٣٣٨ م وانتهت عام ١٤٥٣ م.
* وقد بقيت السيدة كارولين في غيبوبة عن الوعي ٣٢ عاما من ١٨٧٥ م حتى ١٩٠٨ م ثم استردت وعيها وعاشت حتى عام ١٩٠٥م.
* وان العامل الفنلندي (توامي سيلفو) بقي مستيقظا ٣٢ يوما و ١٢ ساعة.
* وان النور يقطع ٣٠٠ الف كم لكل ثانية اي ما يعادل ٧ دورات حول الارض.

المتفوق جنة عقل
الصف الخامس

براعم آخر خبر

غدير عاطف الريحات

أحمد رياض حماد

دانيا رياض حماد

كلمة السر

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■								١
	■					■					٢
	■				■		■				٣
				■					■		٤
				■		■					٥
			■				■	■			٦
■			■								٧
	■				■					■	٨
		■				■	■				٩
		■					■	■	■		١٠
■											١١

افقياً:
١– ابو الأنبياء– سخاء.
٢– قطعة خشب مرسوم عليها– مجمع.
٣– عملة انكليزية– أبعد.
٤– نمضغه في الفم– بعران.
٥– عدم فهم وادراك– عكس خلف.
٦– نصف جدار– كشف وفضح– شكل.
٧– مغنية عربية من مصر راحلة– حرفان متشابهان.
٨– تخفت حرارته– نهايته.
٩– ابن الفرس– قبيل ثاني (معكوسة)– شتم.
١٠– مشهور بكرمه – من الخضروات.
١١– أحد رؤساء الأحزاب اللبنانية.

عمودياً:
١– طائر يتكلم– ارتفاع في الجلد (معكوسة).
٢– فرق– فتلته.
٣– الجمال (معكوسة)– لم يؤمن.
٤– قائم– والد (معكوسة)– ارض مرتفعة (معكوسة).
٥– حرف موسيقي – وجد– زار الديار المقدسة.
٦– بحر– من رؤساء الهند – عكس تصلب.
٧– مصاعب– مهندس من مهندسي مصر الفرعونية أول من استعمل الحجر في البناء.
٨– أمر ظالم او غير محق (معكوسة)– دارس.
٩– موسى.
١٠– ازود– غضب.
١١– رحالة برتغالي مشهور– تبرم.

ماذا تعرف عن ؟

بوريس باسترناك

[illegible]

أجمل الأشعار

حامل الهوى تعب
يستخفه الطرب
تضحكين لاهية
والحب ينتحب
تعجبين من سقمي
صحتي هي العجب

(أبو نواس)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* ان المخترع المشهور اديسون كان يبدو بليدا في شبابه، لدرجة ان والده كان يؤكد أنه لن يستطيع أن يكسب عيشه في انكلترا.

* وأن البرت اينشتاين (صاحب نظرية النسبية) قال عنه والده في طفولته «انك ستكون عارا على نفسك وعلى عائلتك».

* وان ونستون تشرشل اتهمه مدرسه بأنه تائه وحاول والده اقناعه بأنه أبله.

* وأن تشارلز داروين (صاحب نظرية التطور) كان والداه يعتقدان أنه غبي حيث ان درجاته في المدرسة كانت سيئة جدا في جميع المواد ما عدا الرياضيات، وطلب منه احد مدرسيه أن يترك المدرسة ويبحث عن عمل يرتزق منه قائلا له:–

«لن تكون شيئا في يوم من الأيام».

غرائب النساء

* تعتقد نساء قبيلة "شيلوك" بأفريقيا .. أنهن اذا دهن وجوههن في المساء وغيرن ملامحهن .. فلن يعرفهن ملك الموت .. فيفلتن بذلك من الموت.

* في بعض بقاع "اندونيسيا" .. ممنوع العروسة ان تسير على الأرض .. حين تنتقل من بيت أبيها إلى بيت زوجها .. ويلتزم أبوها بأن يحملها على كتفيه طيلة هذه المسافة .. مهما طالت.

* في الهند الصينية .. لا تعتبر المرأة كاملة الزواج .. إلا إذا أنجبت عشرة أولاد على الأقل.

أقوال

* أنا أفكر اذن أنا موجود.
(ديكارت)

* الخيال هو الوحيد الذي لا يكذب.
(فرانسو موريان)

* صاحب المعروف لا يقع، وان يقع يجد له متكأ.
(أكثم بن صيفي)

* دراسة العلم لقاح المعرفة. وطول التجارب زيادة في العقل.
(جابر بن حيان)

أنت والنجوم

الحمل
تجد نفسك في الأيام المقبلة بحاجة قصوى إلى تخفيف عملك ونشاطك، بشرى تثلج صدرك وتفرحك.

الميزان
انك في حالة ترقب وانتظار لينجلي ما يبدو غامضا عليك، ولتظل محافظا على السمعة الطيبة التي اكتسبتها في عملك.

الثور
يبدو انك ترغب في حياة عائلية، فهناك اشارة واضحة إلى إمكانية نجاحك، وانت من عادتك النجاح باستمرار.

العقرب
تقوم بصفقة مالية ناجحة طالما كنت مترددا قبل تنفيذها، فانت بحاجة إلى التعاون مع الاقرباء لنجاح مشروع مشترك.

الجوزاء
تساورك الشكوك والظنون وتبقى غير مطمئن لما ستأتي به الأيام ويظل المستقبل هاجسك، لا تكن شديد القلق.

القوس
تعود المياه إلى مجاريها بينك وبين أحد الأصدقاء، ويحاول ان يسترضيك ويقنعك بما كان بينكما من سوء تفاهم.

السرطان
تفاؤلك واخذك الأمور بالتي هي احسن، يتيح لك ان تستقبل أيامك براحة وهدوء والاستبشار.

الجدي
يلتف حولك من يقدرونك من الأصدقاء والاقرباء بعد كل ما اكتسبته من سمعة ومكانة عالية.

الأسد
ميلك إلى الاستفادة من المطالعة يعطيك مجالا للتفوق والنجاح، وعلاقاتك الحسنة تبشر بالوصول إلى طموحك.

الدلو
لا تهتم بما تسمعه من تحامل عليك من الذين يعتبرون أعداء النجاح والناجحين، اشغل نفسك بالقراءة والمطالعة.

العذراء
تشعر بالثقة وبقدرتك على ان تجتاز كل أزماتك مهما كانت ولا تلتفت إلى الوراء، بل انظر للمستقبل.

الحوت
من الصعب عليك ان تحل مشكلة تعترضك، لانك قلما تعتمد على نفسك بل تلجأ إلى استشارة الغير، فانك كثير القلق.

هكذا من الأصل

مدارات

عن المكتوب والكتّاب

في كتابه الرائع (بلدي) يتحدث رسول حمزاتوف عن حادثة مؤلمة حصلت معه ايام الطفولة.

يقول رسول: كنت اخذت مبلغا من والدي لشراء الكتب والدفاتر، الا انني لم افعل. فقد ذهبت مع زملائي الصغار الى مكان بعيد. ولعبنا القمار فخسرت كل ما معي... ولان المقامر يعتقد بانه اذا استلف نقودا جديدة يستطيع استرداد مبلغ عن طريق خداع بعض الناس بان فرقة بهلوانيين ستاتي الى البلدة، وكلفني والدي بجمع المال... صدقني بعضهم وكذبني بعضهم . لكنني عدت وتابعت لعب القمار ولسوء حظي يتابع حمزاتوف خسرت المبلغ الجديد .وكان من شروط اللعبة ايضا ان يزحف الخاسر على ركبته... فنزف دمي وتمزق بنطالي ولم اعد الى البيت الا عند المساء حيث كان قد ارسل اشقائي للبحث عني..

سال والدي (حمزه تسادا)... اين كنت يا رسول.

– في المدرسة.

– غير صحيح... انت لم تكن في المدرسة قل لي اين كنت...؟

– ابدا... في المدرسة.

لحظتها انتزع السوط عن الجدار..تدخلت امي... فهددها بالجلد وسامطني حتى بكيت..

لكنه بعد وقت وضعني في حضنه ومسح على راسي... قال لي: اتعرف لماذا ضربتك يا رسول؟

– لانني لم اذهب الى المدرسة..

– ابدا..

– لانني لعبت القمار..

– ابدا..

يا رسول... من منّا لم يهرب من المدرسة؟ ومن منّا من لم يحاول تجربة حظّه في القمار؟

لقد ضربتك يا ولدي لانك كذبت... ليس هناك كذب ... اذا عدت الى الكذب... سأقتلك.

وفهمت انه فعلا سيقتلني... ومنذ ذلك اليوم لم افعلها مرة ثانية..

والان – يتابع رسول – اتذكر سوط ابي واعرف كم يليق هذا السوط بالكتاب الكذابين.

حين اقرا شعرا يحول الصحراء الى جنات ويزين الانحطاط ليصوره بمستوى الجمال ويمجّد الطغيان والاستبداد ويبحث عن صفات مدهشة وجميلة في شخص الطغاة، حين اقرا كاتبا يزور التاريخ والثقافة يكذب ويكذب... اتذكر قصة رسول وسوط ابيه... الذي اشكّ الان في انه سيردع الكتاب الكذابين..

رأفت العزام

"إحسان عباس ونقد القصة"

تجــــربــة في نَـقـــد الـــنَـقـــد

[pull quote, grey ground] ولعله في الدراسات النقدية التي قدمها لنا الأستاذ الدكتور إحسان عباس في مجال نقد القصة القصيرة إلا ما قدمته بدراساته في مجالات الأدب الأخرى، ومع ذلك وعلى قلتها كما، فإنها تشكل مدرسة نقدية يمكن الإستفادة منها في تجربة الناقد العربي لتوصيف أسلوب نظري – تطبيقي يمكن أن يبنى عليه للوصول إلى نقد عربي للقصة القصيرة.

فنحن هنا نتحدث زمنيا عن نصف قرن ويزيد، وتشمل الفترة الزمنية التي استغرقتها دراسات "عباس" في مجال نقد القصة القصيرة، بين دراسته الأولى الموثقة عن القصة القصيرة السودانية عام ١٩٥٢، وبين أحدث دراساته المنشورة في ملحق الدستور الثقافي لهذا العام ١٩٩٣ عن مجموعة «الحصان» للقاصة الأردنية هند أبو الشعر.

فقد أحصت لنا الدكتورة وداد القاضي الدراسات التالية التي قدمها الأستاذ الدكتور احسان عباس في نقد القصة ألقصيرة وهي:

– أعوام من عمر الأقصوصة السودانية ١٩٣٠ – ١٩٣٦ وقد نشرت عام ١٩٥٢.

– رئيف خوري والقصة ونشرت عام ١٩٦٧.

– الجسور والعلاقات في قصص غسان كنفاني ونشرت عام ١٩٧٢.

– المبنى الرمزي في قصص غسان كنفاني ونشرت عام ١٩٧٢

– تنازلات من أجل الموت وحده ونشرت عام ١٩٧٤

يضاف إلى ذلك

– متابعات الدكتور إحسان الأخيرة الثلاث والتي نشرت في ملحق الدستور الثقافي للعام الحالي ١٩٩٣ عن ثلاث مجموعات قصصية أردنية لثلاثة من قصاصينا وهم:

بسمة نسور، عدي مدانات، هند أبو الشعر

ونسعى هنا للتعرف على منهج الدكتور إحسان النقدي، أولا تمهيدا للإنتقال إلى مناقشة عدد من الآراء والتصورات المميزة التي قدمها لنا الدكتور إحسان عبر تجربته في نقد القصة، وذلك بهدف الوصول إلى مواصفات القصة المتميزة كما يراها استاذنا.

في المنهج النقدي

من يتابع النقد القصصي في تجربة الدكتور إحسان عباس، يخرج بحقيقة مفادها ان الدكتور عباس لا يعتمد منهجا نقديا محددا، اذ يحتل الفهم الشخصي للقصة عنده دورا اساسيا في عملية نقدها، ومع ذلك فيمكن توصيف الإطار النظري لمنهج الدكتور إحسان في نقد القصة القصيرة بالخطوط العامة التالية:

* التركيز على الخطاب القصصي وإبرازه كأولوية مقصودة ومتعمدة عن طريق:

* إبراز الأبعاد الواقعية في النص وربط هذه الأبعاد بمتغيرات الواقع.

* الإنطلاق في الدراسة النقدية من الفكرة الرئيسية في القصة، ثم تحليل هذه الفكرة واثباتها من خلال متابعة تفاصيل القص، مع تثبيت اقتباسات من النص القصصي لإبراز الفكرة الرئيسية، بالتالي إثبات المقولة الأولى – المنطلق الأول في الدراسة.

* متابعة البناء الفني، وإعطاء احكام عامة حوله دون توسع في دراسة التفاصيل الفنية.

* وأخيرا، التعميم في النتائج وإعطاء أحكام عامة على القصة، أو القصص التي جرى نقدها، وكذلك إعطاء حكم على قدرة المبدع على القص.

ولعل دراستيه المطولتين عن غسان كنفاني تمثلان كافة جوانب هذا المنهج النقدي. فدراسته الأولى عن قصص غسان كنفاني تمثل انموذجا وتمكننا من متابعة كافة تفاصيل منهج «إحسان» النقدي في تعامله مع القص برؤية واقعية وهي الدراسة التي جاءت بعنوان «الجسور والعلاقات في قصص غسان كنفاني» [من الذي سرق النار، ٣٥٩].

تبدأ الدراسة بتحديد الخطاب القصصي الرئيسي كأولوية للدخول إلى تفاصيل البناء. وهو هنا يتمثل في «الجسور والعلاقات» باعتبارهما محور عملية القص، ثم تبدأ عملية إبراز الأبعاد الواقعية في النص وربط ذلك بالمتغيرات الناشئة في الواقعين – الحضاري والفني – كما يسميهما الدكتور إحسان. وخلال عملية إبراز هذه الأبعاد يجري طرح عدد من الأفكار الفرعية الواردة في القصة – أو القصص قيد الدراسة ومن ثم ربطها بالفكرة الرئيسية لإثبات المقولة – المدخل، وقد وردت في الدراسة ضمن الترتيب التالي:

– طرح مبررات المدخل، ومن ثم إبراز خصوصية شخصيات غسان كنفاني الفنية باعتبارهم من الكادحين البسطاء، وبالتالي ابراز موقف غسان السلبي من المثقفين.

ولكن هؤلاء الفقراء الذين اختارهم غسان أبطالا لقصصه يظلون بحاجة إلى علاقة، إلى جسر يربطهم بهذا العالم، ذلك «لأن الحياة لا يمكن أن تعاش ولتكون ذات معنى إلا إذ ربط الفرد وجوده بعلاقة».

ثم يفصل لنا ناقدنا مراحل هذه العلاقات، أو لنقل المراحل التي تقطعها شخصيات غسان وقصصه في مسارها، بحثا عن جسورها وعلاقاتها ضمن التالي

– المرحلة الأولى ويسميها بمرحلة "الفزع من الموت" او تركيز الأنظار في الموت.

– المرحلة الثانية وهي مرحلة فصم العلاقات وتحطيم الجسور لينتقل بعد ذلك إلى التركيز على العلاقات والجسور مبينا لنا وجود منطقة جديدة بين منطقة العلاقات، وبين منطقة اللاعلاقات، أو الجسور التي لا يمكن مدها.

ثم يفلسف لنا الناقد تصوره أو فهمه للعلاقات الجسور في قصص غسان من خلال «وجهة الإمتداد» التي تتخذه هذه العلاقة مبرزا الفرق بين «الحالة» و«القضية»، ذلك أن «العلاقة بالأرض اذا ظلت تتجه نحو الماضي استمالت إلى رومانطيقية خائرة مع الزمن. لأنها لم تكتسب اتجاها يحملها نحو المستقبل، وإذا تعينت ناحية الامتداد لم يعد الإنسان إنسانا وإنما أصبح أحد شيئين، فهو إما حالة، وإما «قضية».

[الجسور والعلاقات ص٣٦٨]

يلي ذلك تفصيل لهذا البعد الجديد في العلاقات والجسور لدى شخصيات غسان كنفاني من خلال علاقتها بالأرض – علاقتها بالوطن، على ضوء موقف الإنسان الفلسطيني تجاه أرضه ووطنه.

وإذا كانت هذه الحالة هي «الحالة» كما يراها الدكتور إحسان استنادا إلى قصص غسان، فأين «القضية»؟ إنها تبرز من خلال امتداد الفلسطيني تجاه وطنه:–

«أما إذا كان الإمتداد نحو الأرض المحتلة فإن الإنسان يصبح «قضية».

[الجسور والعلاقات ص٣٦٩]

وإذا كانت هذه الدراسة تمثل نموذجا لمتابعة الفكرة – أو المقولة الرئيسية واثباتها التدريجي، فإن دراسته الثانية عن قصص غسان والتي جاءت بعنوان «المبنى ا لرمزي في قصص غسان كنفاني» تمكننا من تتبع الأبعاد الفنية التي يقوم عليها القص، بالطبع مع ربط ذلك برؤية واقعية تؤكد التزام ناقدنا الدائم بربطه بين الواقعين الحضاري والفني، ولكن الفني يأخذ هنا الرعاية الأكثر، فغسان وكما يرى الدكتور احسان:

«لم يكن يكتفي بترتيب عناصر الواقع الحضاري على نحو تاريخي متصاعد او متكامل بل كان يعيد ترتيب تلك العناصر ويمنحها التكثيف والتوجيه، ويستغل فيها الصور والمقارنات والمفارقات بحيث تجيء خلقا جديدا هوالواقع وليس به – هو الواقع الذي يراه أو يريد أن يراه قاص متفنن ملتزم، وليس الواقع الحرفي طبيعيا كان او حضاريا»

[المبنى الرمزي ص٣٧٤]

وتتعدد طرائق غسان في الوصول إلى هذا الواقع الفني، اذ يرصد لنا الدكتور إحسان عددا منها وهي:

– رسم المفارقات والمناظرات. ص٣٧٤

– البساطة الموحية في الحوار. ص٣٧٤

– استغلال عنصر «اللامكان» الضروري. ص٣٧٤

– جمع مختلف الوسائل. ص٣٧٤

– اعتماد الرمز في القصة ص٣٧٥

– الدقة في التفصيلات الصغيرة ص٣٧٦

لنصل مع الناقد في النتيجة إلى ان غسان في «رجال في الشمس» قد «سمح لنفسه في سياق البناء القصصي بالإختيار الحر في كل خطوة، انتقى كل شيء بإرادة من يملك أن يختار دون أن يحاسبه أحد. وجر الواقع جواركومة من القمامة، ليطرحه هناك، ويشفى بمصرعه، فهو واقع يغل يديه، ويكبل روحه، ولا بد له – كي يرتاح –من رؤيته صريعا، فإذا كان ذلك، امحت المسافة بين ذلك الواقع وبين الفن»

[المبنى الرمزي، ص٣٧٨]

وإذا جاز لنا أن نسجل على منهج الدكتور إحسان النقدي في نقد القصة، فإننا نسجل الملاحظات التالية على البعد التطبيقي لهذا المنهج والذي تمثل في الملاحظات الثلاث التالية:

الخروج على السياق العام احيانا، والتعرج إلى قصة ما، وإصدار حكم سريع حولها دون تفصيل لمبررات هذا الحكم.

هذا التعميم لا يقلل بالطبع من قدرة الدكتور إحسان النقدية ولكنه يشير إلى تسرعه احيانا، ثقة بموضوعية حكمه التي لا نشك فيها، ولكن، يظل من حقنا أن تكون المعالجة أمامنا شاملة مستوفية جوانبها، لا لكي نحكم عليها، ولكن لكي نحسن التعلم منها أولا وأخيرا.

الثانية: اصدار أحكام عامة حول نتاج قصصي كبير، وتلخيص الراى بجمل قصيرة دون توضيح للمتلقي بما يؤكد هذا الحكم، بالتالي مطالبة المستقبل بالموافقة على الحكم النقدي دون تمحيص.

الثالثة: عدم الإعتناء بلغة القص، بل وتجاهلها شبه التام إلا من اشارات صغيرة عابرة لا قيمة لها في مجمل الدراسات النقدية التي قدمها لنا الدكتور وهو تجاهل يبعث على التساؤل عن مبررات من غير أن نجد فيها ما يشير الى إجابة شافية عليه.

عبدالله رضوان

كتب و مجلات

مجلة أدب ونقد:

حداثيون أم عملاء ؟

صدر العدد الجديد (آذار) من مجلة ادب ونقد، متضما بالكثير من الموضوعات التي تستحق القراءة، والحوار. وقد خصصت السيدة (فريدة النقاش) افتتاحيتها لمناقشة الموضوعات التي وردت في العدد.

سوف تجدون في هذا العدد محطات رئيسية ومحورا اساسيا عن الحرية، فقد اخترنا في الديوان الصغير أن نقدم لكم الشاعر «علي الغاياتي» صاحب ديوان «وطنيتي» في أول هذا القرن، الذي لعب دورا ملهما في تعبئة الشعب المصري ضد الإحتلال البريطاني ودفع ثمن دوره، ويبقى علي الغاياتي معاصرا وكأنه يطل علينا من محطة زمانه ليصف زماننا.

ورغم ان التيمة الرئيسية في قصيدة محمد عفيفي مطر الجنينية التي خص بها «ادب ونقد» هي الحرية، إلا اننا سوف نقف فيها على يأس مخيف لعله يكون وليد هذه الثنائية شبه الثابتة في بناء عالمه، وهي هنا ثنائية السادة/ العبيد وهم يتواجهان، حيث تتولد من المواجهة ثنائية جديدة ثابتة بدورها هي الطغيان – الخنوع دوما حركة داخلية تكشف ما يموج به الواقع من صراع.

اما بيان الشاعر الصديق «اسماعيل عقاب» ضد الحداثة فإننا ننشره أيضا رغم اختلافنا بالكامل معه لأنه يتضمن دعوة للمصادرة، ويرى الحداثة بإعتبارها مؤامرة غربية على العقل العربي.

ويستخدم «عقاب» لغة التحريم الديني، ولغة الضبط والإحضار البوليسي، حين يقول إن الحداثة تنظيما لا يقل خطورة عن تلك التنظيمات الخارجة على القوانين والأعراف الإنسانية، ثم يقتطع الجملة من سياقها ليبرهن على إلحاد الحداثيين وإستعدادهم لتدمير التراث تارة أخرى وهي على أي حال ليست لغة نقد وإختلاف في الرأي.

وإذا كنا نتفق على بعض شعراء الحداثة وإنتاجهما [illegible] المستعصي للشعراء لا نستطيع أن نقبل لا من [illegible] ولا من غيره اتهام الحداثيين بأنهم أطراف مؤامرة دولية

ويحق لنا أن نسأله: هل العقيدة الإسلامية والتراث العربي من الهشاشة والفقر والخفة بحيث يكفي لتدميرها بضع قصائد لشعراء الحداثة ونقادها الذين يفتكون بثقافتنا فتكا اشد من التدمير العسكري والتجويع والحصار؟

ولعل أخطر ما يتضمنه بيان عقاب الذي ننشره بهدف فتح أوسع نقاش حول – كما بدأ سيد امام مناقشة ماهر شفيق فريد – هو وصف الدعوة لحرية الإبداع بالغرابة. وهو يشيد بالحرية التي نتمتع بها متجاهلا الدور الرقابي الذي تقوم به بعض المؤسسات الدينية، ناهيك عن الرقابة الصارمة على السينما والمسرح والتليفزيون، من حق إسماعيل عقاب أن يرى في «الحريات» القائمة منتهى الآمال دون أن يصادر حق الآخرين الذين يختلف معهم في أن يعبروا عن أنفسهم. لكنه يسارع باتهام الحداثة بما لا تعتبره في اتهاما بل واجبا، ومهمة، الا وهو التخلص من السلطة الدينية، إي من سلطة النص.

ويوضح الدكتور نصر حامد أبو زيد كيف أن هذه الدعوة للتحرر من سلطة النص «لا تقوم على إلغاء نصوصه، ولكنها تقوم على إساس فهم النصوص فهما علميا ...» والفهم العلمي الحقيقي يضع النصوص جميعا بلا استثناء في سياقها التاريخي.

وفي قصيدته الجميلة «تعبث طيورك في يدي» المهداه إلى الزميل «مصباح قطب» يقدم الشاعر محمد البرغوثي، وهو صوت فريد بين أقرانه وأبناء جيله نقدا للحداثة الشعرية من موقع آخر تماما حين يقول – رافضا العزلة الموهنة لغالبية الإنتاج الشعري للحداثة:

يفيض ما في الروح من نعما
ليظل هذا الأخضر الرجراج
في تيه الحداثة شاردا
ويظل يقذ [illegible] القلب الأزرق [illegible]
يدمج التهويم في [illegible]
عن [illegible]
والأنثى من [illegible]

ويقدم «الدكتور سيد القمني» محاولة [illegible] الأساطير والنصوص الدينية [illegible] لعملية

قمع المراة وتحقيرها ووضعها في مرتبة دنيا:

«فمأثورنا يعيد وضع المرأة إلى زمن حواء الأسطورة، زمن الخطيئة الاولى، ويمركز الشر كله حولها، فهي شيطان غواية لأنها رفيقة إبليس، ولا تكون مع رجل إلا وكان الشيطان ثالثهما، ويتاصل سوء الظن بها في لاوعي الجماعة على أسس من الإيمان بأنها هي التي اغوت آدم ...»

ويكشف لنا «القمني» الأساس الإقتصادي لسيادة المرأة في العصور القديمة، وهو الأساس الذي بنيت عليه أساطير الوهيتها، وبانهيار هذا الأساس وسيادة الذكور اقتصاديا بدأ خلق الآلهة من الذكور، وتحولت ربة السماء من انثى إلى ذكر. وفي قراءتها المركزة للكيفية التي تقوم المرأة فيها بتقمص الدور الذكوري لتصدر الاحكام على الخارجات من التطبيع تفتح لنا «شيرين ابو النجا» بابا جديدا للدرس والتامل حيث لا تقوم المواجهة هنا بين رجل وامرأة بل بين امرأة وامرأة اذ تولد السلطة امومية ناطقة بلسان السلطة الذكورية لقمع روح التمرد والإنطلاق لدى المرأة الاخرى التي تجد نفسها سجينة حالة التمرد.

والحقيقي للمرأة كإنسان. وإنما نريد أن نفتح للمناقشة على افق للتحرر ا لإنساني الشامل، أي تحرير الإنسان رجلا وإمرأة من كل ما يكبل قدراته ويعطلها، وهو الأفق الذي تفتحه لنا الاشتراكية رغم كل ما تعانيه من ازمات وهزائم.

«الإشتراكية ثاني» .. لا بد أن يعضكم .. وربما يعلمكم سوف يطلق هذه الصيحة .. وما علينا نحن الاشتراكيين إلا أن نتحلى بالصبر ونزيد من فعالية أداة النقد ونحن نواصل مراهنتنا على بناء وعي نقدي جديد خاصة لدى الطبقات الكادحة وطلائعها، لأننا نعتقد أن العقل البشري لم يقدم حتى الآن تصورا ارقى من تصورات الإشتراكية لتحرير الإنسان تحريرا شاملا، وهو التصور الذي يشملهم ويستوعب ويطور كل التراث العربي والإنساني التقدمي للبشرية، أي لكل الشعوب والحضارات والمدارس الفلسفية والفكرية والفنية وهو يضعها جميعا في سياقها التاريخي.

فريدة النقاش

مقعد أمام الشاشة

"التلفزيون والناس" سؤال في الواقع والممكن

في بلد ينتمي الى العالم الثالث، ويعيش حالة عزوف عن الكتاب والصحيفة المحلية، ومتهم بانه لا يقرا، في مثل هذا البلد، يعد التلفزيون جهازا مهما ومسؤلا مسؤولية تامة عن ربط ثقافة ووجدان ووعي الناس باواصر متينه لتسهم في التوجه نحو مستقبل يتعامل مع التحديات.

وليس هنا ادنى اختلاف في ان ثقافة ووجدانيات ووعي الناس الان في حالة مد وجزر، لتسارع الاحداث العالمية والاقليمية والمحلية، الامر الذي يضع التلفزيون لجهاز اعلام مهم امام مسؤولية مباشرة في المساهمة بزيادة الوعي والثقافة، وتشكيل المجتمع على نحو افضل.

اذ لم ينشا التلفزيون كجهاز اعلامي مهمته الترفيه والتسلية وبث مباريات كرة القدم فقط، وانما تقع عليه مهمة كبرى هي ايقاظ الوعي وبناء الشخصية الوطنية.

والمتتبع لبرامج التلفزيون الاردني، يلاحظ مدى التخبط الذي يحكم برامجه ومادته المبثوثة، ماعلاناته تعبر عن فلسفة خاصة تدفعنا الى الولوج بقوة في الثقافة الاستهلاكية، والمجتمع الاستهلاكي، وهذا جانب من جوانب الواضحة في التلفزيون كجهاز اعلامي مملوك للدولة، التي يعيش فيها المواطنون سواسية بحكم الدستور، وبالتالي فان من حق ابناء الوطن ان يشعروا بان هذا التلفزيون يعبر عنهم تعبيرا حقيقيا باعتباره (فردا) يسكن كل بيت اردني، وباعتباره الشاشة الوطنية .

ان المتتبع لما يبث على الشاشة المحلية (القناة العام) من مواد درامية، وثقافية، ومعلوماتية، يندهش لهشاشة وضعف هذه المواد، بدء من الاعمال الدرامية الاردنية الفقيرة بقضاياها التي تطرحها ، وانتهاء بالبرامج المعلوماتية والترفيهية.

اذ كيف يمكن لمشاهد التلفزيون الاردني في احدى القرى المنسية او الاغوار، وحتى الصحراء، دمجة في المجتمع الكبير الوطن دون الوصول اليه؟ فكم مرة خرجت البرامج التلفزيونية الى الارض الاردنية وبيوت الاردنيين؟ وكم مرة عبرت الدراما الاردنية تعبيرا حقيقيا عن واقع الانسان الاردني؟ وكم مرة حاولت برامجنا ان تتخذ من جغرافيا وتاريخ الاردن (باستثناء القليل منها) مادة درامية وثقافية، في عدد من البرامج التي تصور وتبث باسم برامج المسابقات تسخر من وعينا وعقولنا وحتى من انسانيتنا؟؟

محمد فرحان



شعر

شتاء عاطل





الأمير "رينيه دي موناكو" .. يتخلى عن عناده!



• الاميرة "رينيه دي موناكو" يتخلى عن عناده ! رغم أن ستيفاني، ابنة "رينيه" امير موناكو، أعلنت مؤخرا أن ما يشاع من وجود خصام وسوء تفاهم بينها وبين والدها، لا صحة له على الإطلاق. بل إنها تؤكد أن موعد الزواج رسميا من «دانيال كروبيه» أوشك قريبا، وسوف يتم في قصر الإمارة بموناكو بمباركة جميع افراد الاسرة، إلا أن الضوء الاخضر لم يأت سوى من الامير "رينيه" على اثر الإجتماع الذي عقده مع عدد من الشخصيات القريبة والمعروفة في أحد صالونات قصر موناكو. وأبدى الأمير موافقته على مشروع زواج ابنته الأميرة «ستيفاني» وإعلان زواجهما رسميا.

وقد كان الأمير «رينيه» غاضبا من ابنته، إلا أنه وافق على زواجها من «دانيال» ، خصوصا وان مختار الإمارة أخبرته أن حفل الزفاف في الكنيسة يجب أن يتم بين الإثنين ليكون مقدسا، لا سيما وأنهما انجبا طفلا صغيرا. لذا استسلم الأمير "رينيه" للأمر وقرر اقامة حفل زفاف في الكنيسة لأنه وإن كان رضخ للأمر الواقع غصبا عنه، إلا أن حبه الكبير لابنته وعذابه الشديد بسبب غيابها عنه حيث تعيش مع زوجها بعيدا عن القصر، وولادة الطفل .. كلها أمور تراكمت على قلبه وأجبرته على التخلي عن عناده وصلابته تجاه زواج ابنته «ستيفاني».

"العائلة" .. مثير للجدل



رغم أن مسلسل "العائلة" الذي قام ببطولته مجموعة من الفنانين والفنانات أمثال: ليلى علوي وفريدة سيف النصر ومحمود مرسي وعبد المنعم مدبولي .. وغيرهم، انتهى عرضه في التلفزيون المصري، إلا أنه كما وصف في بعض وسائل الإعلام فجر قنبلة في داخل كل بيت مصري، ذلك أن المسلسل بما أثاره من مواضيع اجتماعية مختلفة صارت مادة دسمة لوسائل الإعلام بما فيها الصحف اليومية.

ويصور مسلسل "العائلة" وقائع ونماذج معينة عند العائلة المصرية، أثار مواضيع ساخنة على ما يبدو، فكان له مؤيدون ومعارضون. وإن كان قد استولى على اهتمام المواطنين الذين جعلهم يتجمعون حول الشاشة الصغيرة لمتابعة ما يحفل به هذا العمل من تطورات.

ومهما قيل، فإن هذا المسلسل قد أثار اهتماما كبيرا في كل بيت مصري تقريبا، فكامل سويلم "محمود مرسي" استطاع أن يأسر المشاهد في كل حلقات المسلسل وكذلك الحال كان مع صديق كامل "عبد المنعم مدبولي". وكما أشار العديد من العائلات فإنهم يخشون على بناتهم ان يصير حالهن كحال مشيرة "ليلى علوي" في المسلسل أو "مصباح" أو فتحية "فريدة سيف النصر".

عمان هذا المساء

الشاهد

نحن والحياة

فصول

وضعت راسي
بين السندان وبينك
لا أعرف ايهما
يؤلمني اكثر
* * *
تتساقط السنوات
كأوراق الخريف
ذابلة صفراء
ليس في شرايينها
قطرة ماء
اما انا ..
فاحتفظ بك
لأروي سنواتي الباقية
* * *
أطفأتُ أضواء غرفتها
وظلتْ ساهرةً
على شمعة القلق
تتهجى سطور ظلامه

مابلة حميد

التلفزيون الاردني

القناة الاولى:

٣,٠٠ – مجلة التلتكست.
٤,٠٠ – القرآن الكريم والتفسير.
من فيض النبوة.
٤,٢٠ – عرض البرامج.
٤,٢٥ – ستوديو الاطفال.
٥,٣٠ – بناة المستقبل.
٦,٠٠ – نشرة الاخبار.
٦,٢٠ – مسلسل المساء.
٧,٣٠ – البرنامج الزراعي.
٨,٠٠ – نشرة الاخبار الرئيسية.
٨,٣٥ – مسلسل السهرة (لا).
٩,٣٥ – عرض برامج الغد.
٩,٤٠ – شؤون اردنية.
١٠,٣٠ – التلفزيون والناس.
١١,٠٠ – نشرة الاخبار.
١١,١٥ – متابعة التلفزيون والناس.
اخر المشوار.
السلام الملكي.

القناة الثانية:

٥,٣٠ – برنامج المنوعات الفرنسية.
٧,٠٠ – نشرة الاخبار بالفرنسية.
٧,١٥ – المجلة الوثائقية.
٧,٣٠ – الاخبار بالعبرية.
٧,٤٥ – البرنامج المحلي كشكول.
٨,٠٠ – الاخبار الرئيسية بالعبرية.
٨,٢٠ – مسابقات بيل كوسبي.
٩,٠٠ – البرنامج الثقافي.
٩,١٥ – مباراة كرة القدم.
١٠,٠٠ – الاخبار بالانجليزية.
١٠,٢٠ – الشوط الثاني من المباراة.
١١,١٠ – مسلسل [illegible]

دارة الفنون

معرض الفنان سامر الطباع. جبل اللويبدة.

غاليري الفينيق

افتتاح معرض الفنان برهان محمد (غرافيك)

مؤسسة شومان

محاضرة للدكتور محمد عزيز العظمه، بعنوان (العرب والعلمانية) الساعة السادسة مساء.

سينما

بلازا: جزيرة المستاوات.
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,١٥ – ٥ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.

فيلادلفيا: عرض بذيء.
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.

الكونكورد (١): الرجل المنعم
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.

الكونكورد (٢): الهارب.
الحفلات: ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.

فنادق

[illegible]

[illegible]

رسالة تونس

مصادر فلسطينية لـ "آخر خبر":

ارجاء دخول عرفات لمنطقة "الذاتي" لاسباب امنية

• اسرائيل وافقت على عودة ٦٠ مطاردا

تونس – من فتحي البرقاوي

من المنتظر ان يبحث الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اليوم الاحد في القاهرة مع نظيره الرئيس المصري حسني مبارك التطورات الاخيرة المتعلقة بالمباحثات الفلسطينية – الإسرائيلية التي يبدو انها قطعت شوطا كبيرا نحو تنفيذ اتفاق اعلان المبادىء المشترك الذي ينص على انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من قطاع غزة ومنطقة اريحا قبل الثالث عشر من شهر ابريل / نيسان الحالي.

مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع قالت لـ «اخر خبر» ان هذا الموعد سيتم احترامه من قبل اسرائيل وان تسلم الفلسطينيين السلطات الوطنية فيما يسمى بمناطق الحكم الذاتي المؤقت سيتم في الموعد المذكور او في وقت قريب منه.

واضافت المصادر نفسها بان عرفات الذي كان يخطط للدخول في وقت مبكر من البدء بتنفيذ الاتفاق قرر تأجيل الموعد الى اربعة اسابيع على اقل تقدير في محاولة لتثبيت الامن في منطقة الحكم الذاتي وذلك في اشارة الى ان المجزرة التي شهدها الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل منذ خمسة اسابيع تقريبا قد قلبت معطيات كثيرة استوجبت اعتماد خطط اخرى.

وتوضح المصادر الفلسطينية واسعة الاطلاع بان الرهان الاساسي امام قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ينصب الان على مدى وكيفية استقبال دخول القيادة من قبل الشعب الفلسطيني وتحديد ماهية الاطلالة الاولى تحسبا للسياسات التي سيتم وضعها في المرحلة المقبلة.

المصادر الفلسطينية كشفت النقاب لـ «آخر خبر» ايضا عن ان التفاصيل التي قد يتم الإتفاق بشأنها اليوم بين وفدين فلسطيني واسرائيلي كان قد جرى التمهيد لها في محادثات منفصلة اجراها عضو الوفد الفلسطيني محمد دحلان مع رئيس الوفد الاسرائيلي امنون شاحاك.

وحسب هذه المصادر فانه قد تم الاتفاق شفويا على عودة ثلاثين مبعدا فلسطينيا الى ديارهم ومن بين هؤلاء دحلان نفسه واكرم هنية وجبريل الرجوب والدكتور تيسير عاروري ومروان برغوثي وجمال زقوت. في حين طلب كل من دحلان والرجوب من شاحاك السماح لكل منهما ادخال مائة شخص من العاملين في مكتبيهما الا ان رئيس الوفد الاسرائيلي اعطى موافقة بادخال ثلاثين شخصا فقط من كل مكتب.

وبخصوص المطاردين الفلسطينيين ممن يعيشون الان خارج وطنهم وعلى الخصوص في الجزائر وليبيا فانه من المقرر عودة عدد كبير منهم فيما يعتقد بان الرقم سيتراوح ما بين خمسين الى ستين مطاردا اضافة الى وقف عمليات المطاردة لاخرين ما زالوا في الاراضي المحتلة.

وعن افراد الشرطة الذين ستبدأ افواج منهم بالدخول الى قطاع غزة عن طريق رفح فان الارقام سيتم تحديدها اليوم ولم تتمكن اوساط فلسطينية هنا من تحديد الرقم الا انه قد يصل الى ثلاثة كتائب وقد لا يزيد عن ٢٠٠ شرطي. الا ان هذه القوات ستبدأ بالدخول ابتداءاً من يوم الخميس المقبل على ان يتم دخول قوات جديدة عند كل انسحاب وحدة من وحدات الجيش الاسرائيلي علما بأن مدخل رفح هيىء تماما وكذلك نقطة تفتيش تالية للمدينة التي تقع على الحدود المصرية وهو ما تم بخصوص مدخل نحو مناطق الضفة الغربية.

هذا ومن المنتظر ان يعلن ابوعمار في وقت قريب عن تسمية سفير المنظمة الجديد لدى مصر عوضا عن سعيد كمال الذي عين مؤخرا امينا عاما مساعدا للامين العام لجامعة الدول العربية لشؤون فلسطين.

وتقول مصادر مقربة من صنع القرار الفلسطيني انه نظرا للمكانة التي تحتلها القاهرة في الوقت الراهن في محادثات السلام ونظرا الى احتمال نقل المباحثات الثنائية من العاصمة الاميركية واشنطن الى العاصمة المصرية فان منظمة التحرير حريصة على تسمية سفيرها الجديد في اسرع وقت ممكن.

من بين الاسماء المرشحة لهذا المنصب الذي يعد هاما امين سر المجلس الوطني محمد صبيح وبدرجة اقل زهدي القدرة الا ان جهات اخرى لم تستبعد ترشيح ابراهيم الصوص الذي عمل كسفير فلسطين لدى فرنسا لعدة سنوات الى ان حمل الجنسية الفرنسية منذ عام تقريبا.

اصبحت همّا رئيسيا للسلطنة بعد ازدياد السكان وتوسع الزراعة

المياه في عمان .... بين شح المصادر وزيادة الاستهلاك

مسقط – ا.ف.ب – تشكل الزيادة الكبيرة في استهلاك المياه ونضوب الموارد المائية هما رئيسياً لسلطنة عمان التي تستضيف عاصمتها مسقط في نيسان الحالي الجولة الخامسة من المفاوضات متعددة الاطراف حول المسألة نفسها.

وكان وزير الموارد المائية العماني حامد العوفي اطلق في الاسبوع الماضي امام مجلس الشورى صرخة تحذير من «الارتفاع الهائل في استهلاك المياه» وقال ان وزارته تسعى الى وضع «استراتيجية مائية متكاملة» لموازنة الموارد مع الاحتياجات من الان وحتى العام ٢٠٢٥.

وعزا العوفي ارتفاع الطلب على المياه الى الزيادة في عدد السكان (مليونان وسبعة عشر الف نسمة حسب احصاء اجري في كانون الاول الماضي) وارتفاع مستوى معيشتهم وتحسن مستواهم الصحي واضافة الى التوسع الزراعي.

واشار الى ان هذه الزيادة في الاستهلاك لا تنسجم مع الموارد المتاحة في بلد نصف صحراوي حيث لا يزيد المعدل السنوي لهطول الامطار عن مئة ملليمتر وحيث يتناقص المخزون الجوفي المائي باستمرار وتتدنى نوعيته.

واوضح الوزير ان الري الزراعي يبلغ اوجه ما بين شهري ايار واب حيث يصل معدل الصرف الى مئة مليون متر مكعب شهرياً اي ما نسبته ٩٤ في المائة من كميات المياه المستهلكة.

ورغم شح الامطار فان عمان تتمتع نسبياً بوضع افضل من جاراتها الخليجيات (السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين) التي تعتمد بشكل واسع على محطات تحلية مياه البحر.

يذكر ان في السلطنة نظاماً للري يعود الى الاف السنين اقامه الفرس ويدعى «الافلاج» وهو يقوم على شبكة من القنوات تنقل مياه الامطار المتجمعة في الشعب الجبلية الى السهول الخصبة.

وتشمل السياسة المائية الافادة الى الحد الاقصى الممكن من الان وحتى مطلع القرن المقبل من مياه الامطار التي لا يستغل حالياً سوى ١٥ في المائة منها، ذلك ان ثمانين في المائة من هذه المياه تتبخر بسبب الحرارة الشديدة في حين تذهب الخمسة في المائة المتبقية الى البحر.

واشار العوفي الى وزارته تخطط لتسريع عملية بناء سدود تخزين المياه التي اقيم اولها قرب مسقط في ١٩٨٥، وتم بعد ذلك بناء خمسة سدود اخرى في حين وضعت الخرائط لبناء خمسين سداً جديداً خلا السنوات المقبلة.

وفي المقابل اخضعت الحكومة العمانية للتصريح المسبق حفر الابار الارتوازية في مختلف المناطق في محاولة لمنع تعريض منسوب المياه الجوفية للخطر ، وهناك حالياً ١٦٧ الف بئر ارتوازية في السلطنة وفق احصاء اجرته الوزارة.

وقد ادت العشوائية في حفر الابار في السابق الى ارتفاع نسبة الملوحة في المناطق الساحلية ونضوب المياه في بعض المناطق الداخلية .

ومن المقرر ان تستضيف عمان في اذار ١٩٩٥ مؤتمراً دولياً حول ادارة موارد المياه في المناطق الجافة بمشاركة خبراء متخصصين شعبياً منها للاستفادة من التجارب الدولية في هذا المجال ولايجاد افضل وسائل المحافظة على الثروة المائية وتلبية احتياجاتها في الوقت نفسه.

بيكر قرع جرس الانذار وحذر من "حرب استنزاف"

اميركا .. تفكك داخلي وانحلال ذاتي

واشنطن – قدس برس – قال قطب سياسي اميركي بارز ان المجتمع الانساني في الولايات المتحدة بدأ يواجه عوامل التفكك الداخلي والانحلال الذاتي، بعد ان وصلت «الجرائم» وحوادث العنف مستوى لا مثيل له على مدى العقود الماضية، واضاف ان على كافة القوى السياسية وتيارات المثقفين في الولايات المتحدة قرع جرس الانذار فيما يتعلق بقدرة الكيان الاميركي على التماسك والبقاء امام طغيان الجريمة التي وصفها بانها وصلت حد حرب استنزاف داخلية.

واكد جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي الاسبق واحد زعماء الحزب الجمهوري ان سخط الاميركيين وغضبهم ازاء الجريمة بلغ نقطة الذوبان، وقال في مقال خطي باهتمام الدوائر المسؤولة في واشنطن، ونشرته عدة صحف اميركية ان «الرأي العام العالمي غضب على مقتل ٦٨ مواطنا بريئا في البوسنة بقذيفة مدفع وحشية اطلقت على احد اسواق سراييفو مع ذلك فان عددا مماثلا من الاميركيين يخرون صرعى كل يوم ضحايا لجرائم القتل، واضاف انه وفقا لاحصاءات مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي عام ١٩٩٣ فان جريمة واحدة تقع بين الاميركيين كل ٢٢ ثانية، مشيرا الى انه من ضمن ذلك جريمة قتل واحدة كل ٢٢ دقيقة، وعملية اغتصاب كل ٩ دقائق، وحادث سطو مسلح كل ٤٧ ثانية.

واوضح بيكر الذي يعتزم خوض السباق الى البيت الابيض في انتخابات الرئاسة الاميركية نهاية العام القادم «ان اربعة من كل خمسة اميركيين سيكونون ضحية من ضحايا العنف والجريمة مرة واحدة على الاقل خلال حياتهم» وحذر من ان «الغليان الحالي حول الجريمة يتجاوز الغضب الفردي الذي يستحوذ على خيالاتنا المفزوعة»، مشيرا الى ان حوادث العنف والقتل التي طالت عددا من الشخصيات الاجتماعية المعروفة «هي مجرد علائم صغيرة على عدوان جنوني كاسر يستشري في مجتمعنا» حسب تعبيره.

وكان مجلس الشيوخ الاميركي اقر في الخريف الفائت مشروع قانون جديد حول محاربة الجريمة تم رصد مبلغ ٢٢.٣ مليار دولار لتطبيقه، ويتضمن القانون تجنيد نحو ١٠٠ ضابط جديد في سلك الشرطة، ونشر المزيد من عناصر الشرطة الفيدرالية على الطرق الرئيسية، وتشديد الاحكام الصادرة بحق مرتكبي الجرائم، والتخفيف من حالات العفو وبناء مزيد من السجون، للتقليل من الحالات التي يتم فيها اطلاق سراح محكومين خطرين لعدم وجود اماكن اعتقال، وكان مرتكبوا الجرائم يقضون عادة ٣٧ في المائة من مدة محكوميتهم، ثم يطلق سراحهم، وقد ادى ذلك الى اطلاق سراح ٧٥ في المائة من مرتكبي الجرائم البالغ عددهم ثلاثة ملايين شخص، وتقضي الخطط الجديدة على ابقاء هؤلاء ٧٥ في المائة من مدة محكوميتهم قبل الافراج عنهم، وتشمل الخطط ايضا استحداث عشرة سجون جديدة تبلغ تكلفة انشائها ثلاثة مليارات دولار.

واتهم السياسي الاميركي الذي اتسم منهجه بالحزم منذ ترشحه لمنصب المدعي العام لولاية تكساس عام ١٩٧٨ باللائمة على القوانين الفيدرالية الاميركية التي ادى تراخيها الى شيوع الجريمة المنظمة في عموم الولايات المتحدة، وقال ان معدل الجرائم في التسعينات زاد بنسبة اربعة اضعاف عما كان عليه الوضع في عام ١٩٦٠، واضاف ان الاقتصاد الاميركي يواجه بسبب نمو الجريمة خسائر مباشرة وغير مباشرة تصل الى ٦٥٠ مليار دولار سنويا، وهو رقم ينهك الوضع الاقتصادي، ويزيد من معدلات العجز المالي المتراكم.

واتهم جيمس بيكر الادارة الديمقراطية الحالية برئاسة بيل كلينتون بارتكاب خطأ بالغ عندما قامت مع بداية وصولها الى البيت الابيض مطلع عام ١٩٩٢ بتسريح ١٠ في المائة من المدعين الفيدراليين، والغاء ٢٥٠ وظيفة في مكتب التحقيقات الفيدرالية، وخطأها مشروع لمحاربة الجريمة، عرف باسم «مشروع تريجولوك» كانت ادارة الرئيس السابق جورج بوش اقرته وحقق نجاحا ملحوظا.

[illegible]

اليوم في التاريخ

١٩١٨ – الجيش البريطاني يدخل الى فلسطين.
١٩٢٢ – ستالين يصبح الامين العام للحزب الشيوعي في روسيا.
١٩٣٠ – ولادة المستشار الالماني هلموت كول.
١٩٤٩ – هدنة بين اسرائيل وامارة شرق الاردن.
١٩٦٢ – المملكة العربية السعودية: الولايات المتحدة تنسحب من قاعدة الظهران.
١٩٨٨ – اتفاق بين اثيوبيا والصومال لوضع حد للحرب في اوغادين التي بدأت في العام ١٩٧٧.

هزتان تضربان ايران

طهران – الوكالات – ضربت هزتان ارضيتان انحاءا من اقليم فارس الايراني دون ورود تقارير حتى الان عن اي خسائر بشرية او مادية يمكن ان تكون قد نجمت عن الهزتين.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان الهزتين وقعتا في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية بفارق زمني قدره خمس ساعات في منطقة واحدة.

واوضحت مصادر مسؤولة ان الهزتين وقعتا في مدينة فيروز اباد باقليم فارس وان مركزهما كان في نقطة تقع على بعد ٧٠٠ كيلومتر الى الجنوب من العاصمة طهران في احد ضواحي فيروزاباد نفسها، واشارت المصادر الى ان قوة الهزة الاولى بلغت ٤.٤ درجة على مقياس ريختر فيما بلغت قوة الهزة الثانية ٣.٨ درجة.

ورغم ان الهزتين متوسطتان من حيث قوتهما الا انهما كانتا كافيتين لاثارة الرعب لدى سكان المنطقة والاقليم ككل نظرا لكون هذا الاقليم الواقع جنوبي ايران قد تعرض لعدة هزات متباينة القوة على مدى الشهر الماضي.

تصاعد نسبة المضطهدين في المدارس البريطانية

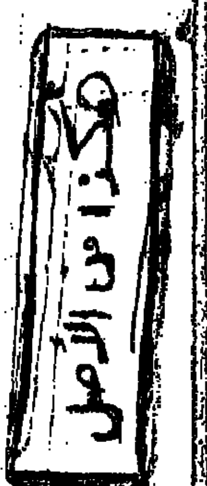
لندن – قدس برس

كشف استطلاع للرأي اجري في بريطانيا مؤخرا ان ٤٣ في المائة من طلبة المدارس في المملكة المتحدة يشعرون بانهم مضطهدون ومستضعفون من قبل زملاء لهم في الدراسة.

وتقول سونيا ستيفنز وهي اخصائية في علم النفس التربوي واحد المشرفات على الاستطلاع ان ١٠ في المائة من الطلبة المضطهدين يعتبرون أن عملية الاضطهاد والاستبداد التي يتعرضون لها، وبشكل مستمر على ايدي طلبة اخرين لا تؤثر عليهم، في حين اعرب ٢٣ في المائة من الفئة المستبدة انهم قلقون ومنزعجون من ذلك». واضافت الباحثة البريطانية في حديث لوكالة «قدس برس» ان «عشرات الطلبة البريطانيين يتركون الدراسة في مراحل دراسية مختلفة بسبب الممارسات التي يتعرضون لها من قبل زملائهم».

واعربت الباحثة ستيفنز عن قلق الباحثين النفسيين الشديد ازاء هذه الظاهرة التي دفعت اكثر من ١٢ طالبا الى اللجوء للانتحار العام الماضي، خاصة وانهم عجزوا عن البوح بما يتعرضون له خشية التنكيل بهم، وفي الاستطلاع الذي اجري على عينة من طلبة المدارس تضم ٧٠٠٠ طالب من ٢٤ مدرسة في كافة انحاء بريطانيا اكد ٨٠ في المائة منهم انهم اجبروا على عمل شيء من قبل اخرين بالقول والقوة مرة على الاقل.

من ناحية اخرى طالب الباحثون من خلال مذكرة رفعوها بهذا الشأن الى قسم الاشراف التربوي والاداري في مدارس المملكة المتحدة الى ضرورة وجود الوعي لدى الاساتذة والعاملين في هذه المدارس والطلبة والاباء للحد من هذه الظاهرة.



برقيات

آثار

في منتصف الشهر الجاري سيصل اسرائيل وفد مصري على مستوى عال بهدف تسلم مجموعة من القطع الاثرية تم اكتشافها في شبه جزيرة سيناء ابان الاحتلال الاسرائيلي لها، وبقيت في حوزة السلطات الاسرائيلية بعد انسحابها منها في نهاية السبعينات.

ويذكر ان هذه الدفعة ستكون الثالثة التي تتم اعادتها لمصر منذ ان توصل الجانبان الى اتفاق بهذا الشأن في مطلع العام الماضي. وقد تسلم المصريون حتى الان ٤٣ صندوقا تضم الاثار المكتشفة وتعود لحقب تاريخية مختلفة.

تجميد

طالبت «لجنة طوارىء الخليل» التي شكلت بعد المجزرة في رسالة وجهتها لرئيس منظمة التحرير واعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة الى تجميد اتفاق المراقبين الذي توصلت اليه منظمة التحرير واسرائيل والقاضي بنشر ١٦٠ مراقبا اجنبيـــا في المدينة الى حين ازالة المستوطنات وتوفير الحماية الدولية الفاعلة والمؤقتة».

كما طالبت اللجنة بتشكيل «قوات حماية تضم وحدات تابعة لدول عربية واسلامية وتكون فاعلة في كافة الاراضي المحتلة الى حين انتهاء الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس ودعت الى «عدم ابرام اي اتفاقية تنتقص من حق شعبنا في تحقيق ثوابته الوطنية».

اتصالات

اجريت مؤخرا اتصالات مباشرة بين سلطنة عمان واسرائيل لتنسيق زيارة من المقرر ان يقوم بها نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين الى مسقط في اواسط شهر نيسان الجاري.

وبدا شلومو غور المساعد الشخصي لبيلين اتصالات رسمية مع السلطات العمانية للاعداد لزيارة بيلين التي تعتبر الاولى من نوعها التي يقوم بها مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى لدولة عربية خليجية بشكل علني.

وكانت سلطنة عمان قد وجهت دعوة رسمية لاسرائيل من اجل حضور اجتماعات لجنة المحادثات متعددة الاطراف الخاصة بالمياه المقرر ان تبدأ في مسقط في ١٧ نيسان الجاري.

تعليمات

اصدر الجيش الاسرائيلي تعليمات جديدة تتعلق بطريقة عمل قوات الوحدات السرية الاسرائيلية المعروفة باسم «المستعربين» وذلك في اعقاب استشهاد ستة من نشطاء حركة «فتح» برصاص افراد من هذه الوحدات في مخيم جباليا يوم الاثنين الماضي.

وتهدف هذه التعليمات الى الحد من امكانية تكرار مثل هذا الحادث مستقبلا، وتنص تلك التعليمات على زيادة الرقابة العسكرية على انشطة وحدات «المستعربين» وقوات الاحتلال في قطاع غزة، والزام افراد هذه الوحدات بتقديم تفاصيل عن ظروف اطلاق النار باتجاه الشبان الفلسطينيين.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي يسعى لزيادة التنسيق مع حركة «فتح» في الاراضي المحتلة من اجل ضمان عدم تكرار حوادث مماثلة.

اختطاف "فتحاوي" وقتل عميل في القطاع

شهيدان في خانيونس وجرح جنديين ومستوطن في الضفة

الاراضي المحتلة – الوكالات – استشهد مواطنان فلسطينيان فيما صعد المواطنون الفلسطينيون انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي الذي واصل تعزيز قواته على الطرق والمحاور الرئيسية والفرعية التي تربط الضفة الغربية وقطاع غزة مع فلسطين المحتلة عام ٤٨.

وذكرت مصادر فلسطينية ان خالد الحلبي «٣٠ عاما» استشهد في انفجار عبوة ناسفة كان يعدها لمهاجمة قوات الاحتلال في مدينة خانيونس في القطاع امس.

كما استشهد محمد المغير (٢١ عاما) وهو من سكان خانيونس ايضا وعضو في حركة حماس متاثرا بجروح اصيب بها قبل اسبوعين.

في الخليل اصيب ما لا يقل عن ثمانية شبان برصاص قوات الاحتلال امس خلال مواجهات عمت المدينة، وكانت اصابة الشاب سليمان الهروش (٢٥ عاما) خطيرة حيث اصيب بعيارين ناريين في الظهر والبطن.

وفي مخيم جباليا الذي شهد المواجهات الاعنف امس اصيب شابان برصاص قوات الاحتلال.

واصيب جنديان اسرائيليان امس احدهما في مدينة قلقيلية اثناء مواجهات شهدتها المدينة والاخر اصيب في مواجهات مماثلة في مدينة بيت لحم، حيث قام المتظاهرون برشق الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وفي رام الله اصيب مستوطن اسرائيلي بجراح عندما رشق متظاهرون فلسطينيون سيارته بالحجارة.

واوردت مصادر فلسطينية نبا اختطاف جمال عبدالحميد (٢٥ عاما) وهو عضو في حركة فتح على ايدي مجموعة ملثمين في مخيم الشاطىء امس كانوا يحملون في ايديهم رشاشات كلاشينكوف حسب شهود عيان.

وكان المخيم قد شهد مقتل فايز الهندي (٥٥ عاما) للاشتباه بتعاونه مع سلطات الاحتلال ليلة الجمعة / السبت حيث قام مقنعون باطلاق الرصاص على رأسه.

واطلق مسلحون فلسطينيون عيارات نارية على موقع لجيش الاحتلال امس في حي الشيخ رضوان.

من ناحية ثانية ذكرت مصادر قوات الاحتلال ان احتمالات شن هجمات انتقامية بحق الاسرائيليين في الوقت الراهن تقلصت بشكل مؤقت عقب تصفية اكثر من ١٥ مقاتلا فلسطينيا في عمليات متفرقة وقعت في الاراضي المحتلة خلال الاسابيع التي تلت المذبحة، الا ان قائد الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية اوريه ساغي اكد ان معلوماته تشير الى ان المجموعات الفلسطينية سرعان ما تتمكن من ترميم صفوفها وشن هجمات انتقامية، واضاف ساغي في تصريحات لصحيفة (يديعوت احرونوت) العبرية انه يرى ان يوم تنفيذ عملية ثار قادم «وكلما مر يوم دون تنفيذ هذه العملية، ارى اننا نتقدم اكثر باتجاه هذا اليوم» على حد قوله.

"آخر خبر" تنشر اسماءهم

عـــودة المبـــعـــدين ال ٤٩ الثــلاثــاء

حصلت «آخر خبر» من مصادر فلسطينية مسؤولة على قائمة اسماء المبعدين الذين سيعودون الى الاراضي المحتلة يوم الثلاثاء القادم وتضمنت القائمة ٤٩ مبعداً منهم ١٦ مبعداً من الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال قبل الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وكانت سلطات الاحتلال قد وافقت على عودتهم من قبل.

وذكرت المصادر ان قسماً من المبعدين سيدخل الاراضي المحتلة عن طريق رفح، والقسم الاخر عن طريق جسر الملك حسين اما المبعدين فهم:

مروان البرغوثي ، جمال زقوت ، امين مقبول ، احمد الحويك ، سمير صبيحات، غسان المصري ، جمال شاتي الهندي، حسام خضر، جهاد المسيمة ، خليل عاشور، يوسف عودة حرب، مرسي ابو غويلة ، ابراهيم خضر علي ، تيسير عاروري، احمد محمود جبر، عدنان داغر، عبد الله ابو سمهدانة ، فريح احمد الخيري ، عايش ابو سعدة ، جمال ابو جبل، احمد ابو معيلق، معين مسلم ، احمد نصر ، هاشم دحلان ، يسري الحمصي، نبيل طموس، رياض عجور، محمد امدوخ، رزق البياري ، جمال ابو الجديان، صبحي موسى بشير، خليل عبد القادر ثوابتة ، علي خليل احمد الحلايقة محمد عيسى ثلجي نوفل، عفيف عبد الجليل ثوابتة، محمد مصطفى محمود طقاطقة ، رشيد سالم حسن ثوابتة، عبد الحفيظ عبد الرحمن شحادة، حسني ابراهيم زعاترة ، خالد اسعد ملتيان ، تحسين محمد حامد جنينة، عرفات محسن بدرسيمر قمصية صبري الباطا ، عبد الحميد الرواشدة ، عريف حلايقة ، اكرم هنية ، جبريل الرجوب ، محمد الدحلان.

فـــتح تـتـــهم اســـرائيل

اتهمت حركة «فتح» في الاراضي المحتلة اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية بمحاولة شق صفوفها ، وذلك بعد يوم واحد من الاعلان عن قرار يقضي باقفال مكاتب الحركة العلنية في كافة المناطق الفلسطينية .

وتحدثت الحركة في بيان لها والتي تواجه تحدياً في استلام السلطة الفلسطينية بعد انسحاب عسكري اسرائيلي وشيك من غزة واريحا عن ، انزال بيانات اهدافها معروفة ، مدعومة من اجهزة المخابرات لاشاعة البلبلة بين صفوف ابناء شعبنا » . متهمة اياها بانها تحاول الاساءة لقيادتنا التاريخية ضمن مسلسل معروفة اهدافه وادواته الوضيعة ».

وفي الاراضي المحتلة عزا مراقبون قرار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات باغلاق مكاتب حركة «فتح» الى وجود خلافات داخلية بين الكوادر الاولى في الحركة وكان نشطاء في الحركة الفلسطينية قاموا يوم الخميس الماضي بحرق سيارة يملكها فياض عمرو وهو احد مسؤولي «فتح» في منطقة جنوب الضفة الغربية .

سوريا ترحب بالمبادرة الروسية

رحبت امس دمشق برغبة روسيا القيام بدور نشط في عملية السلام في الشرق الاوسط، وقد اعلن ذلك الرئيس السوري حافظ الاسد اثر استقباله مبعوث الرئيس الروسي نائب وزير الخارجية ايغور ايفانوف ، الذي اكد ان «اقتراح موسكو بعقد مؤتمر مدريد جديد لا يشكل بديلاً عن عملية السلام الجارية حالياً في الشرق الاوسط ، واضاف ايفانوف ،« ان المبادرة الروسية الجديدة قائمة على عقد مؤتمر ثاني في مدريد ، وبالرغم من جميع الصعوبات فان العملية التفاوضية ستؤدي الى نتائج ملموسة » واكد «ان عقد مؤتمر ثاني في مدريد سيعطي الجميع فرصة تقييم ما تم تحقيقه من خطوات وتحديد الخطوط المستقبلية والصيغ الجديدة ، وان هذا المؤتمر لا يمثل بديلاً عن المفاوضات الجارية».

وطالب ايفانوف ، بالحذر والتيقظ لتجنب نسف العملية التفاوضية مؤكداً استعداد روسيا لمواصلة دور فاعل ونشط من اجل الوصول الى السلام العادل.

اغتيال مسؤول فلسطيني في تونس

اعلنت مصادر فلسطينية في تونس ان خليل ابو معيلق والذي يعمل في الدائرة السياسية لمنظمة التحرير قتل مساء الجمعة الماضي برصاص مجهولين.

وكانت الشرطة التونسية قد عثرت على جثة ابو معيلق في ضاحية المنار القريبة من العاصمة التونسية، واستبعدت المصادر الفلسطينية ان يكون وراء العملية دوافع سياسية، واعربت عن اعتقادها بان الاعتداء وقع على خلفية تصفية حسابات شخصية بسبب تهريب العملة.

يلتقي عرفات خلال ١٠ ايام

رابين : لا مـــواعـــيـــد مـــقـــدســـة

عواصم – وكالات – قال رئيس الوزراء الاسرائيلي انه ليست هناك «مواعيد مقدسة» بشأن تطبيق اي اتفاق يتم التوصل اليه مع منظمة التحرير الفلسطينية.

لكنه اشار الى انه بعد توقيع الاتفاق النهائي فانه «سيكون بالامكان تطبيقه خلال فترة قصيرة نسبيا وقد يتحقق ذلك خلال عدة اسابيع».

وقال رابين انه «مصمم على «اعطاء السلام فرصة» وان حكومته وتمهيدا لتوقيع «اتفاق غزة اريحا» النهائي ستعالج موضوع اطلاق سراح معتقلين فلسطينيين لم يحدد عددهم.

ويبدأ اليوم الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي مفاوضاتهما في القاهرة في اطار لجنتي، اللجنة الامنية ولجنة نقل السلطات المدنية بهدف وضع الاتفاق النهائي للانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة ومنطقة اريحا موضع التنفيذ، حيث ستتكفل اللجنة الامنية المشتركة الامور الخاصة بامن الطرق والمعابر والامن البحري والجوي.

الكولونيل نبيل شعث اعلن في القاهرة بأن اللجان القيادية والامنية وتلك الخاصة بالصياغة والمعتقلين ستنضم الى المفاوضات غدا.

وقال شعث، ان لقاء عرفات رابين سيتم بالاغلب خلال عشرة ايام، واضاف، ان مجموعة من النرويجيين سيتوجهون الى الخليل خلال ساعات للاعداد لوصول اول مجموعة من المراقبين يوم الخميس او الجمعة القادم.

مصادر فلسطينية في تونس، صرحت بأن منظمة التحرير الفلسطينية تلقت عرضا من اسرائيل بالانسحاب من القطاع ومنطقة اريحا خلال اربعة ايام من توقيع الاتفاق الخاص بتنفيذ اعلان المبادىء، وقالت المصادر ان الجيش الاسرائيلي بدأ بالفعل اخلاء المعسكرات التي ترابط بها قوات الاحتلال وسحب العديد من تجهيزاته خارج قطاع غزة.

واضافت المصادر ان عددا من المبعدين الفلسطينيين غادروا تونس في طريقهم الى الاراضي المحتلة بعد موافقة اسرائيل على عودة ٣٥ منهم.

وبصول قوات الشرطة الفلسطينية، ذكر مصدر في الخارجية المصرية، ان اللجنة الدولية المكلفة ببحث احتياجاتها ستجتمع الاربعاء القادم في القاهرة في مقر السفارة اليابانية وسوف تشارك في الاجتماع ٦ دول اضافة لمنظمة التحرير والاتحاد الاوروبي.

وسوف تعد اللجنة تقريرا في نهاية الاجتماع ترفعه الى الممولين الدوليين لهذه القوة، والتي سيصل جزء منها يوم الخميس المقبل لتنتشر في اريحا والقطاع وبقوام مكون من ١٥٠٠ عنصر حسب بيان صدر بعد ظهر امس عن مكتب فيصل الحسيني في الضفة الغربية. حيث اوضح، ان ٣ كتائب من جيش التحرير الفلسطيني بقيادة العميد نصر يوسف.

وذكرت مصادر فلسطينية في عمان، ان مسؤولين من منظمة التحرير في تونس سيدخلون يوم الثلاثاء المقبل الى اريحا وقطاع غزة، وابرزهم رئيس اركان جيش التحرير الفلسطيني عبد الرزاق المجايدة ونصر يوسف والحاج اسماعيل.

مواقف

لغم

الكويت – ذكرت انباء صحفية امس ان باكستانيا قتل اثر انفجار لغم في شمال الكويت.

وقتل الانفجار الذي وقع في منطقة كبدا بالقرب من منطقة الجهراء باكستانيا كان يعمل في شركة تدير اعمالها في الشمال.

ولم تذكر الصحيفة متى انفجر اللغم كما لم تذكر المزيد من التفاصيل.

وما زالت هناك مئات الالاف من الالغام في الصحراء بعد انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١ والتي انتهت بعد سبعة شهور من التواجد العراقي. وازيل عدد ضخم من المتفجرات ولكن خبراء يقولون ان الرياح الرملية تصعب من امكانية التاكد من ان اي منطقة امنة.

جولة

طوكيو – قالت وكالة انباء كيودو امس السبت ان تسوتومو هاتا وزير خارجية اليابان سيزور مصر واسرائيل وسوريا والاردن من ٢٩ من الشهر الحالي حتى الثامن من ايار لدعم جهود السلام في المنطقة.

وكانت اخر مرة زار فيها وزير خارجية ياباني الشرق الاوسط في ايار عام ١٩٩١ حينما قام الوزير انذاك تارو ناكاياما بجولة في المنطقة.

وقالت «كيودو» ان هاتا سيجتمع الى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات خلال الزيارة التي تستمر عشرة ايام.

مفاوضات

الجزائر – اعلنت الاذاعة الجزائرية امس ان المفاوضات بين الجزائر وصندوق النقد الدولي التي بدأت منذ اكثر من شهرين انتهت امس الاول في واشنطن.

واضافت ان اتفاق قرض احتياطي بقيمة ٨٠٠ مليون دولار سيوقع في الايام المقبلة وان الافراج عن هذا القرض مرتبط بموافقة الجزائر على تطبيق برنامج للتعديل الهيكلي لاقتصادها يهدف على المدى المتوسط الى تحقيق التوازن المالي واعادة جدولة ديون البلاد المقدرة بحوالي ٢٦ مليار دولار.

وكان رئيس الحكومة الجزائرية رضا مالك صرح قبل اسبوعين ان اعادة جدولة الديون التي كانت الجزائر تتحاشاها اصبحت حتمية بفعل تراجع اسعار النفط، موردها الرئيسي من العملات الاجنبية.

وفي هذا السياق ايضا اعلن مصدر رسمي ان خدمة الدين في سنة ١٩٩٣ بلغت ٨٦٪ من عائدات البلاد من النفط والغاز ولم يستبعد ان تتجاوز المئة بالمئة هذا العام بعائدات متوقعة في حدود ٨ مليارات دولار وديون وفوائد لابد من تسديدها تبلغ ٩,٤ مليارات دولار.

ويطالب صندوق النقد الدولي الجزائر في نطاق برنامج التعديل الهيكلي بخفض قيمة عملتها والتوقف عن دعم اسعار المواد الاستهلاكية.

وقد باشرت الحكومة بذلك واعلنت في الثامن من اذار الماضي زيادات بنسب تتراوح بين ١٦ و٣٠٪ في اسعار الوقود وغاز البوتان اتبعتها في الرابع والعشرين منه بزيادات اخرى بنسب تتراوح بين ٢٥ و١٠٠٪ في اسعار تسع مواد استهلاكية بينها السميد والخبز والحليب التي كانت الحكومة تدعمها.

ابدت قلقها العميق من تنامي علاقاته مع بعض دول المجلس

السعودية تتـهم العراق بمحاولة تمزيق " التـعاون الخليجي"

الرياض – ا.ف.ب – سعت المملكة العربية السعودية امس الى لملمة صفوف مجلس التعاون الخليجي حول الموقف من العراق مؤكدة قلقها الشديد من تنام مضطرد في العلاقات بين العراق وبعض الدول الاعضاء في المجلس.

ففي كلمة القاها لدى افتتاحه اعمال الدورة الخمسين لوزراء خارجية دول مجلس التعاون التي تستمر يومين دعا وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل نظراءه الخليجيين الى اعادة تاكيد موقفهم الموحد ازاء العراق الذي اتهمه بالعمل على شق المجلس الخليجي.

واكد في تعبير صريح عن قلق الرياض من التباين الحاصل في مواقف الدول الاعضاء ان الاجتماع الخليجي ياتي في ظل ظروف مهما احسنا الظن بها فانه لا يمكن القول انها مطمئنة.

وشدد الفيصل على ان العراق ما زال يشكل تهديدا لأمن واستقرار دولنا وتتربص دوائره لشق مجلس التعاون الذي كان الصخرة الصلبة التي تصدت لاطماعه ودحرت عدوانه.

وفي اشارة واضحة الى مواقف كل من قطر وعمان دعا الوزير السعودي زملاءه الى اصدار قرارات تؤكد ثبات واستمرار موقفنا من هذا الامر من اجل اقفال الباب امام اي محاولات من هذا النوع.

يذكر ان سلطنة عمان حافظت في اعقاب ازمة الخليج على علاقاتها الجيدة مع بغداد ولم تقطع علاقاتها بها رغم القرار الخليجي في هذا الصدد.

اما قطر التي يدور نزاع حدودي بينها وبين السعودية حول مركز حدودي فقد اعادت العلاقات مع العراق في العام الماضي واجرت في الاشهر القليلة الماضية اتصالات واسعة مع بغداد اثارت قلق العواصم الخليجية الاخرى ولا سيما الرياض والكويت.

وبث التلفزيون القطري مؤخرا برنامجا من حلقتين تم تصويره في العراق وتضمن مقابلات مع مسؤولين عراقيين بينهم وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف ومشاهد عن «الام الشعب العراقي نتيجة الحصار الذي يتعرض له» وهو ما اثار حفيظة الرياض واستياء الكويت التي تساءلت صحفها عن جدوى بقاء الدوحة عضوا في مجلس التعاون.

لكن غضب الكويتيين لم يثن قطر عن سياستها الجديدة وعرض التلفزيون القطري بمناسبة عيد الفطر في اذار الماضي حفلا غنائيا احياه مطربون عراقيون حضروا خصيصا لهذه المناسبة.

وفي الاسبوع الماضي اجرى وزيرا خارجية قطر وعمان على هامش اجتماع المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية في القاهرة محادثات مع نظيرهما العراقي تناولت العلاقات الثنائية وموقف العراق من قرارات مجلس الامن. ووصف الوزير العراقي في مؤتمر صحافي علاقات بلاده مع كل من مسقط والدوحة بأنها جيدة.

وفي الوقت نفسه حافظت سلطنة عمان على سياسة مستقلة عن مجلس التعاون في علاقاتها مع الدول العربية الاخرى وخصوصا الاردن الذي تقاطعه كل من السعودية والكويت بسبب مواقفه خلال ازمة الخليج التي اعتبرت مؤيدة للعراق. وهي تشاركه في وساطة لحل النزاع القائم في اليمن المصنف بين دول الضد ايضا.

وثمة عامل اخر في خريطة التباينات الخليجية هو الموقف من ايران. فقد حافظت عمان وقطر على علاقات جيدة مع طهران رغم الخلاف الناشب بين الجمهورية الاسلامية وكل من السعودية والامارات، الاولى حول موضوع الحج والثانية حول مسالة الجزر الاستراتيجية الثلاث في الخليج.

وقد اشار الفيصل في كلمته امس الى استمرار طهران في ترديد ادعاء ملكيتها وسيادتها على جزر طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى واعرب عن امله في ان تستجيب ايران لحل هذه القضية بالطرق السلمية.

لملاحقة اسلامي متهم باغتيال ضابط امن

الشـرطة تقـتـحم قـرية في اسـيوط

القاهرة – الوكالات – داهمت قوة من الشرطة المصرية قرية في محافظة اسيوط بصعيد مصر فجر امس لاعتقال عضو في «الجماعة الاسلامية» المتشددة بتهمة التورط في عملية اغتيال ضابط شرطة في المحافظة العام الماضي

وذكرت مصادر امنية مصرية ان اشتباكاً وقع بين قوة الشرطة والاسلامي محمد علي خلال محاولة اعتقاله اسفر عن مصرعه.

ويرتفع بمقتل محمود علي عدد الاسلاميين المتشددين الذين قتلوا منذ بدء المواجهة بين الدولة والمتشددين في مصر منذ اذار ١٩٩٢ / الى ١١٩ اسلامياً متشدداً .

وتعتبر محافظة اسيوط المسرح الرئيسي لعمليات الجماعة الاسلامية المسلحة .

من ناحية ثانية اعلن محافظ اسيوط امس ان الحكومة ستدفع تعويضات لاسر ثلاثة اشخاص قتلوا وسط النيران في اعمال العنف بين اعضاء من التنظيمات الاسلامية والشرطة الاسبوع الماضي.

وقالت مصادر امنية ان المحافظ سميح السعيد قال انه ستدفع تعويضات قدرها ٢٠,٠٠٠ جليه (٥,٩٥٠ دولار) لاسر سائق سيارة اجرة ومدرس وطالبة جامعية توفوا بعد ان فتح متشدد مشتبه به كان يركب معهم السيارة النيران على الشرطة في بلدة الغنايم في اسيوط.

مسؤول بحري : انها كارثة

بقعـة نفطيـة تهدد سواحـل الامارات

دبي – الوكالات – انتشرت بقعة نفطية ضخمة بطول ٣٠ كيلومتراً على ساحل دولة الامارات العربية المتحدة نتيجة تسرب كميات كبيرة من النفط من الناقلة اليمنية «سيكي» بعد اصطدامها بناقلة اخرى تملكها شركة ناقلات حكومية في الامارات في بحر عمان قبالة ساحل الفجيرة مساء الاربعاء الماضي.

ووصف نائب مدير ميناء الفجيرة الكابتن موسى مراد الموقف بانه «كارثة» وقال ان «البقعة النفطية ضربت اكثر من ٣ كيلومتراً من الساحل ».

وقال مدير عام الميناء الكابتن روجر سوندرز «وصلت بعض كميات من النفط الى الشاطئ شمالي خورفكان وبدأنا في تنظيف المنطقة ».

واضاف ان كميات النفط على الشاطئ انتشرت على مساحة كبيرة نسبياً ولكنه لم يعط مزيداً من المعلومات.

وقال الكابتن بني كايمناكيس مدير عام الشركة اليونانية التي تقوم بعملية التنظيف قبالة ساحل الامارات في وقت سابق «البقعة تتجه شمالا ، ويزيد طولها الان على عشرين ميلاً وتبتعد مسافة تتراوح بين ميلين وثلاثة اميال عن الشاطئ ».

واضاف «تقترب – البقعة – من الشواطئ بسبب الرياح القوية وستصبح مشكلة رئيسية اذا وصلت الى الشواطئ حيث سيصبح من الصعب التعامل معها».

وقال كايمناكيس ان كمية تتراوح بين سبعة الاف وثمانية الاف طن تسربت من ناقلة من مكان قريب خارج الخليج بعد الاصطدام

الباز في واشنطن

واشنطن – الوكالات – وصل اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن ليلة امس لاجراء مباحثات مع وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر بشان تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقالت مصادر رسمية ان الباز سيلتقي خلال زيارته الى الولايات المتحدة التي ستستغرق اسبوعا مسؤولين في الكونغرس الاميركي وسيبحث معهم مساعي السلام في الشرق الاوسط والعلاقات المصرية – الاميركية.

وتأتي زيارة الباز الى واشنطن قبل الجولة التي من المقرر ان يقوم بها كريستوفر الى الشرق الاوسط في منتصف نيسان الجاري. ومصر هي الدولة العربية الوحيدة التي وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل في العام ١٩٧٩.

ومن المقرر ان تستأنف مفاوضات السلام العربية – الاسرائيلية خلال الشهر الجاري في واشنطن. لكن لم يتم الاعلان بعد عن موعد محدد لها. وكانت المفاوضات توقفت بعد مجزرة الخليل (الضفة الغربية المحتلة).

افتتاح القمة المغاربية

تونس – ا.ف.ب – افتتح الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بعد ظهر امس اعمال القمة السادسة لقادة دول اتحاد المغرب العربي بخطاب عرض فيه حصيلة ايجابية لتطور هذا التجمع الاقليمي الذي يضم بلاده والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا.

ويشارك في اعمال هذه القمة الرئيسان الجزائري والموريتاني الامين زروال ومعاوية ولد سيدي احمد الطايع فيما يمثل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رئيس الوزراء محمد كريم العمراني وينوب عن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي عضو مجلس قيادة الثورة الرائد خويلدي الحميدي.

وحضر الجلسة الافتتاحية للقمة بالقصر الرئاسي في قرطاج الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

ويعقد هذه الجلسة يعقد القادة المغاربيون اجتماعاً مغلقاً لمناقشة نشاطات الاتحاد والوضع في منطقة المغرب العربي اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك على ان تختتم اعمال القمة صباح اليوم الاحد.

وستشهد هذه القمة انتقال الرئاسة الدورية لاتحاد المغرب العربي رسمياً من تونس الى الجزائر.

اسماء واحداث

بعـثـة دوليـة تتـفـقـد الحدود العـراقية – التركـية

اربيل – العراق – ا.ف.ب – قال مسؤول في المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة في اربيل ان بعثة من هذه المنظمة الدولية زارت الحدود العراقية التركية لتفقد اوضاع الاكراد الذين فروا من جنوب تركيا.

واضاف المسؤول ان المفوضية تعتزم تطبيق برنامج مساعدات عاجلة اذا ما تبين ان وضع اللاجئين من تركيا خطير .

وكانت مصادر كردية عراقية ذكرت امس الاول ان حوالي الفي كردي من تركيا لجاوا خلال الاسابيع الثلاثة الماضية الى شمال العراق هربا من ممارسات الجنود الاتراك حسب ما ذكروا).

وافاد اللاجئون من تركيا انهم يطالبون بحماية ومساعدة دوليتين وقالوا انهم فروا من قراهم التي دمرتها القوات التركية وانهم تلقوا تهديدات من هذه القوات التي ارتكبت ايضا تجاوزات بحقهم.

لبنان: التحقيق في انفجار "سيدة النجاة" لم يكتمل

بيروت – ا.ف.ب – بثت وكالة الانباء الوطنية اللبنانية امس توضيحا لمدعي عام الجمهورية منيف عويدات اكد فيه أنه لم يتطرق في حديثه الى صحيفة لبنانية حول الاعتداء على الكنيسة الى عدم توجيه اي تهمة لحزب القوات اللبنانية (ميليشيا مسيحية تم حلها) او لفؤاد مالك «الرجل الثاني» في هذا الحزب في قضية انفجار كنيسة «سيدة النجاة».

وكانت صحيفة الديار ذكرت الجمعة ان عويدات قال في مقابلة اجريت معه: اؤكد واصر اننا لا نملك اي تهمة لمؤسسة معينة وخصوصا القوات اللبنانية.

واشارت الصحيفة ايضا الى ان عويدات اضاف ان الرائد مالك ليس متهما بل موقوفا على ذمة التحقيق لم يثبت عليه شيء حتى الان وكذلك لم يصدر بحقه اي قرار اتهامي وبما ان التحقيق سري فلا يمكن الادلاء بأي امر يتعلق بادلة حول ادانته او براءته».

وقال عويدات في التوضيح انه اكد للصحيفة ان السلطات القضائية لا يمكن ان تقرر الا بعد اكتمال التحقيق وتعلن ذلك لاحقا في قرار الاتهام وهذه الحقيقة تنطلق من الية العمل القضائي ولا تتضمن تبرئة احد حسب الخلاصة المغلوطة التي اعتمدتها الصحيفة.

انتخابات تشريعية وبلدية جزئيـة في المغـرب

الرباط – ا.ف.ب – يستعد الناخبون المغاربة لانتخاب ١٣ من اصل ٣٢٢ نائبا والعديد من المستشارين البلديين الذين قررت المحكمة الدستورية عدم شرعية انتخابهم في الانتخابات الاخيرة التي نظمت يومي ٢٥ حزيران و١٧ ايلول على التوالي.

وكان الاعلان عن انتخاب هؤلاء النواب والمستشارين البلديين المرشحين من قبل الاحزاب اليمينية واليسارية على حد سواء اثار اضطرابات سياسية وتظاهرات في الشوارع ادت الى اعتقال عدد كبير من الاشخاص ومحاكمتهم.

وستبدأ الحملة الانتخابية في الثالث عشر من نيسان وتنتهي في الخامس والعشرين منه.

في نطاق هجوم واسع للسيطرة عليها

الصرب يزحفون نحو غورازدي "الامنة"

عواصم - ا ف ب - اعلنت اذاعة سراييفو ان خمسة مدنيين قتلوا اول امس وان ١٧ اخرين جرحوا جراء القصف الصربي المتصاعد لجيب غورازدي المسلم شرق البوسنة.

وبلغ عدد ضحايا القصف ١٥ قتيلا و٥٨ جريحا منذ يوم الخميس الماضي كما اعلنها الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش الذي طلب من الرئيس الاميركي بيل كلينتون ومن الامم المتحدة القيام بعمل عاجل لتامين حماية فعلية لهذا الجيب.

وتؤكد السلطات البوسنية ان القوات الصربية تهاجم جيب غورازدي من ثلاث جهات في محاولة للسيطرة عليها، فيما اعلنت قوة الحماية الدولية ان المنطقة مهددة بالسقوط بسبب الهجوم الصربي المركز.

يذكر ان المنظمة الدولية كانت قد اعلنت هذا الجيب منطقة امنة.

مدفعي صربي يرابط بجوار مدفع مضاد للطائرات - ا ف ب -

من ناحية ثانية ناشدت كرواتيا مجلس الامن امس ان يبذل كل ما في وسعه لوقف الجرائم التي ترتكب في منطقة بريبدور (غربي البوسنة) الخاضعة لسيطرة القوات الصربية حيث قتل ١٩ مسلما وكرواتيا خلال الايام الثلاثة الماضية.

من جهته ذكر وزير الخارجية الكرواتي ماني غرانيتش في رسالة موجهة الى رئيس مجلس الامن كولن كيتينغ (انه اذا لم يحدث ذلك فستواجه كرواتيا موجة جديدة من اللاجئين وهذا عبء لن تستطيع تحمله لانها تأوي بالفعل نصف مليون لاجيء).

كما اعرب غرانيتش عن قلقه لقصف القوات الصربية في البوسنة لمدينة زوبانيا الكرواتية (شرق) التي تقع على الحدود الكرواتية البوسنية اول امس.

واوضح غرانيتش الذي نقلت وكالة الانباء الكرواتية (هينا) تصريحاته ان هذه الهجمات تؤكد ضرورة قيام قوة الحماية الدولية بمراقبة حدود كرواتيا.

شرق غرب

زيارة

افادت صحيفة «نهان دان» الناطقة باسم الحزب الشيوعي الفيتنامي ان رئيس الوزراء الفيتنامي فو فان كييت غادر هانوي امس في زيارة رسمية الى كمبوديا تستغرق ٤٨ ساعة وتهدف الى تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين.

وهذه الزيارة الاولى لرئيس حكومة فيتنامي الى كمبوديا منذ الانتخابات التشريعية التي جرت في هذا البلد في ايار ١٩٩٣. ويزور فو فان كييت كمبوديا بدعوة من رئيسي الحكومة الكمبوديين هان سن والامير نورودوم راناريد اللذين سبق ان قاما بزيارة رسمية الى فيتنام في اب ١٩٩٣.

ولفتت صحيفة «نهان دان» في افتتاحيتها الى ان زيارة رئيس الوزراء تعيد التاكيد على السياسة الثابتة للحكومة الفيتنامية والقاضية بتسوية المشاكل القائمة وتسريع علاقات التعاون المتعدد الاشكال بين فيتنام وكمبوديا.

اعتقال

اعتقل الزعيم الصيني المنشق وي جينغشينغ اول امس للمرة الثانية خلال شهر بينما كان يحاول العودة الى بكين من مدينة تيانجين المجاورة كما قال احد اصدقائه.

واضاف المصدر نفسه وهو احد اصدقائه ان الشرطة اعترضت السيارة التي كان يستقلها وي مع سكرتيرته تونغ يي بينما كانت متوجهة الى العاصمة الصينية موضحا انه اخرج من السيارة واقتيد.

وكان وي البالغ من العمر ٤٣ عاما اعتقل ثلاثين ساعة الشهر الماضي خلال عملية شنتها الشرطة واعتقل خلالها خمسة عشر منشقا في بكين وشانغهاي.

متهم

افادت الشرطة ان متهما بتوجيه رسالة تتضمن تهديدات للرئيس الاميركي بيل كلينتون اطلق اول امس في دايتون اوهايو النار على اثنين من المحققين الفدراليين قبل ان يقتل والدته ويقدم على الانتحار.

فقد منع مايكل موير (٣٦ عاما) المحققين العاملين لصالح الجهاز السري المكلف حماية الرئيس الاميرك ن تنفيذ مهمتهم ومن الاقتراب منه لمدة ساعتين ونصف الساعة واصابهما بجروح طفيفة.

عواصف

لقي سبعة اشخاص منهم اربعة اطفال مصرعهم اول امس في حوادث ناجمة عن رياح عاتية هبت على بريطانيا.

فقد وقع الحادث الاول في احدى حدائق بلاد الغال حيث قتل طفل في التاسعة من عمره عندما اقتلعت الرياح عمودا هوى على الحافلة التي كان فيها الطفل فقضى على الفور.

ونجم عن العاصفة ايضا اضطراب وتأخر في حركة الملاحة البحرية بين بريطانيا وفرنسا.

انفجار

افادت وكالة الانباء التركية «اناضول» ان اشخاصا عدة بينهم اجانب اصيبوا بجروح امس اثر انفجار قنبلة بالقرب من احد مداخل البازار الكبير في اسطنبول.

وقع الحادث امام مدخل نورو عثمانية في البازار الكبير ولم توضح الوكالة العدد الدقيق للجرحى ولا عدد او جنسية الاجانب منهم.

التقت رباني وسياف

بعثة سلام دولية في كابول

كابول - ا ف ب - وصلت الى كابول امس بعثة الامم المتحدة الخاصة لتطبيق عملية السلام بعد توقف المعارك المتواصلة منذ ثلاثة اشهر.

فقد وصل رئيس البعثة وزير الخارجية التونسي محمود المستيري مع اعضاء البعثة الى مطار قاعدة باغرام شمال كابول. وكان نجيب الله لافراي نائب وزير الخارجية الافغاني وعبدالرحمن وهو احد معاوني احمد شاه مسعود الذي تسيطر قواته على وسط كابول في انتظار البعثة في المطار الذي كان في السابق قاعدة للقوات السوفياتية.

واجرى اعضاء البعثة فور وصولهم محادثات مع الرئيس الافغاني برهان الدين رباني واجتمعوا بعد الظهر الى رسول سياف قائد فصيل من المجاهدين مؤيد للسعودية.

ورفعت مجموعة من الاطفال على مدخل المطار رايات ويافطات تطالب بوقف المعارك واعادة فتح الحدود مع باكستان بعد ان اغلقتها اسلام اباد في وجه اللاجئين الافغان منذ بداية كانون الثاني.

وتضم البعثة بالاضافة الى المستيري ستة دبلوماسيين.

ويتوقع ان تقابل اليوم الاحد رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار خصم مسعود ورباني في شاراسياب في جنوب كابول وان تقابل مسعود الاثنين قبل العودة في اليوم ذاته الى اسلام اباد.

وقد التزم المتحاربون منذ صباح الجمعة باتفاق لوقف اطلاق النار لمدة خمسة ايام لتسهيل مهمة البعثة.



مقاتل افغاني يقف بجوار حفرة نجمت عن قذيفة في كابول - ا ف ب -

١٧ عشر قتيلا في الناتال

دربان - ا ف ب - اعلنت شرطة جنوب افريقيا بعد ظهر امس السبت ان ١٧ شخصا على الاقل قتلوا في اعمال العنف السياسي في ناتال منذ بدء سريان حالة الطوارىء في هذا الاقليم مساء الخميس.

واوضح المصدر نفسه الذي نقلت عنه وكالة انباء جنوب افريقيا ان عدد القتلى بلغ ٣٠٠ خلال اذار الماضي.

واوضحت اللجنة الجنوب افريقية لحقوق الانسان انها اعلى حصيلة شهرية للقتلى في اقليم ناتال منذ اربع سنوات.

وقد وقع عشرة قتلى في ناتال منذ مساء الجمعة من ضمنهم ثلاثة امس عندما اطلق رجال مسلحون النار خلال قداس في كنيسة قريبة من استكورت في وسط الاقليم.

واعلن متحدث عسكري صباح امس ان ١٢٠٠ من جنود جيش جنوب افريقيا انتشروا منذ مساء الخميس في ناتال وبانتوستان كوازولو المستقل.

اتفاق ايراني ناميبي على توسيع التعاون

ناميبيا - ا ف ب - قررت ايران وناميبيا توسيع تعاونهما المشترك. جاء ذلك في بيان مشترك صدر بعد ختام زيارة وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الى ناميبيا.

واضاف البيان ان مجالات التعاون ستشمل مشاريع مشتركة في مجال الصيد والزراعة والصناعة والصحة.

وقد التقى ولايتي خلال زيارته الرئيس سام نوجوما الذي اعرب عن امله في تطبيق هذه الاتفاقات بسرعة.

كذلك اتفق ولايتي ونظيره الناميبي تيو - بن غوريراب على انشاء لجنة تعاون تقرر ان تعقد اجتماعها الاول في ايلول المقبل في طهران.

وقال غوريراب قبيل مغادرة ولايتي ويندهوك امس ان ارسال اكثر من عشرين بعثة ايرانية رفيعة المستوى الى ناميبيا منذ استقلالها العام ١٩٩٠ يؤكد الاساس المتين للعلاقات بين البلدين. وذكر البيان ان ايران تعتزم من جهتها تنظيم معرض تجاري في ويندهوك قبل نهاية السنة الجارية.

وسيعمل البلدان معا على استثمار وترويج منتجات الصيد الذي يعتبر واحدا من الموارد الرئيسية لناميبيا. وقال الوفد الايراني ان المنتوجات الصيدية لدخول اسواق الشرق الاوسط متوافرة في هذا الانتاج.

مقابل تأييد دخول دول اخرى

اليونان تطالب بانضمام قبرص للمجموعة الاوروبية

اثينا - ا ف ب - دعا الوزير اليوناني للشؤون الاوروبية ثيودور بانغالوس الذي تترأس بلاده حاليا الاتحاد الاوروبي النواب اليونانيين الى عدم التصديق على ضم اعضاء جدد الى الاتحاد ان لم تقدم الدول الاوروبية الاثنتي عشرة تعهدا واضحا بشأن انضمام قبرص الى المجموعة.

وقال بانغالوس في مداخلة امام البرلمان اليوناني اول امس ان دوركم حاسم لان بوسعكم [illegible] التصويت على توسيع الاتحاد الاوروبي اذا لم يتعهد صراحة بان يبدأ في الاول من كانون الثاني ١٩٩٥ المفاوضات حول انضمام قبرص ومالطا على وجه الاكتمال.

واكد بانغالوس ان نظيره الاسباني كارلوس ويستندورب الذي زار اثينا الخميس الماضي اكد له ان اسبانيا ستطرح ايضا موضوع انضمام قبرص ومالطا.

وكان بانغالوس اعلن في منتصف الشهر الماضي ان اليونان تأمل في ان يقدم الاتحاد تعهدا سياسيا ببدء المفاوضات حول انضمام قبرص في الاول من كانون الثاني ١٩٩٥ معتبرا انه من الصعب جدا ان يصوت النواب اليونانيون على التوسيع قبل تسوية هذه المسألة.

من جهته اعتبر بانغالوس ان انضمام النمسا وفنلندا والنرويج والسويد يشكل نجاحا كبيرا للرئاسة اليونانية.

"آخر خبر" تنشر مذكرة البنك الدولي حول ادارة البنية التحتية

المذكرة تناولت قطاعات الاسكان والتطوير الحضري والمياه والبيئة والسياحة

اعادة تنظيم مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري

توجيه الدعم العام للاستثمار في المجالات التي لا تجتذب الاستثمارات الخاصة

ربط عدد من مشاريع المياه بمفاوضات السلام

اتباع الخطة المصرية في تطوير قطاع السياحة

فيما يلي نص المذكرة الصادرة عن البنك الدولي تحت عنوان" الاردن - بعثة ادارة البنية التحتية- كانون ثاني ١٩٩٤، مذكرة حول المعونة".

توطئة عامة:

١ - ما بين الثامن والعشرين والحادي والثلاثين من كانون ثاني ١٩٩٤، قام السيد الاستير ماكيتشني، رئيس قسم البنية التحتية (في البنك) بزيارة عمان لمراجعة وضع مشاريع البنية التحتية التي يشرف عليها البنك، وبحث امكانات تقديم القروض من قبل البنك الدولي في هذا القطاع في الاردن. والتقى السيد ماكيشني (خلال زيارته) مع معالي الدكتور هشام الخطيب، وزير المياه والري، ومعالي الدكتور عبدالرزاق النسور، وزير الاشغال العامة والاسكان، وعدد من المسؤولين ذوي العلاقة.

٢ - يود السيد ماكيشني ان يسجل تقديره لمستوى الاجتماع الرفيع، والتي كانت صريحة وودية ومثمرة، ولكرم الضيافة الذي استقبل به.

الاسكان والقطاع الحضري

٣ - اكد ممثلو الحكومة ان مشروع البنية التحتية للاسكان المقترح ظل يحظى بالاولوية بالنسبة لعملية تقديم القروض من قبل البنك. وقد ابلغتهم البعثة ان مراجعة تجري لهذا المشروع داخل اجهزة البنك، وانه لا بد من الاشارة الى:

أ - ان المشروع سيقوم بدعم حزمة من النشاطات المعقولة لمعالجة بعض التشوهات داخل القطاع.

ب - ستكون هناك مشروعات فرعية، جرى اعدادها جيداً للتنفيذ، لتمويلها. وان المنتفعين من المشروع يجب ان تكون الفئات ذات الدخل المتدني، ممن لا يملكون سكناً ملائما وخدمات تحتية مناسبة.

جـ - سيتمتع المشروع بافضلية استخدام الموارد المالية المحدودة التي يوفرها البنك للاردن.

٤ - فيما يخص النقطة (أ) - الاهداف وراء سياسة المشروع فان البعثة ناقشت عدة خيارات لتنفيذ سياسات الحكومة الرامية الى قصر دورها في هذا القطاع على خلق وتمكين البيئة للاستثمار الخاص بالنسبة للماوى والبنية التحتية الثانوية، والعمل على توجيه الدعم العام الى الاستثمار في المجالات التي لا تجتذب الاستثمارات الخاصة، وحيث يعجز المنتفعون عن تحمل الاعباء المالية للسكان والخدمات الاساسية. وقد يتطلب هذا اعادة تنظيم مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري لاتاحة الفرصة لها للوصول الى اسواق المال بدون ترتيبات تفضيلية (عن طريق اصدار السندات مثلاً) والتوجه نحو خصخصة نشاطاتها العملياتية وهناك جملة من القضايا المرتبطة بشح الادوات التمويلية التي تعتمد على الرهن بشكل واسع في الاردن، والتي يمكن التوجه اليها، سواء بالنسبة للمشروع المقترح، او في اطار اصلاحات القطاع المالي. وقد تشمل الاصلاحات التنظيمية نظام الاذون الممنوحة لتطوير الاراضي والابنية، وتسجيل الاراضي والسيطرة على الايجارات.

٥ - لن يقوم المشروع المقترح من قبل البنك بتمويل عمليات البناء، وانما البنية التحتية الحضرية، والتي يجري اعداد المشروعات الفرعية لا من قبل مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري، مثل الطرق، وقنوات التصريف، وشبكات المياه والصرف في المدن والقرى، والتسهيلات الاجتماعية (كالمدارس والعيادات ومراكز الطوراىء)، والمساعدة والتدريب الفني.

٦ - جرى الاتفاق على ان ينهي البنك مراجعته للمشروع، بما في ذلك مراجعة التقرير حول المشروع، الذي اعدته مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري، وذلك قبل نهاية شهر اذار، ونقل وجهة نظرها الى الحكومة كما وافقت البعثة ايضا على ارسال نسخ من وثائق البنك ومطبوعاته ذات العلاقة بالاسكان والتطوير الحضري الى وزارة التخطيط.

قطاع المياه

٧ - اعادت سلطة المياه توكيد ان مشروع التزويد بالمياه والمجاري (ل ن ٢٦٩٤ مشترك) بقي على جدول الاعمال، وان اموال البنك سيجري توزيعها قبل اغلاق القرض في ٣٠ حزيران ١٩٩٤.

٨ - ابلغت البعثة بالدراسات والمساعدة الفنية التي تقدمها عدد من الهيئات، اضافة الى احتمالات التمويل من قبل اخرى. والى جانب ذلك، فان مصرف (اسال) سيدعو الى جملة من النشاطات في قطاع المياه، بما في ذلك تقديم تقرير عن سياساته. كما كان هناك اجماع عام على ان من المرغوب به ترسيخ وتكامل النشاطات التي يقوم بها القطاع لضمان تطوره المستقبلي في اطار ثابت ومكين، وان تحديثا للدراسة حول قطاع البنوك التي اعدت عام ١٩٨٨ اصبح في غاية الضرورة مع توكيد اشد على القضايا المؤسسية. اكثر من هذا، فان قبل هذه الدراسة يجب القيام بها من قبل موظفي وزارة المياه والري، وسلطة المياه، وسلطة وادي الاردن، الى اكبر حد ممكن وبمساعدة البنك. وعلى اية حال، فهناك ثمة شك حول التوقيت الانسب، نظراً لان عدداً كبيرا من الدراسات هي قيد الاعداد، وان مفاوضات السلام الثنائية ستعالج مسالة توزيع المصادر المائية(١).

ونظرا لان اعداد مثل هذه الدراسات يستغرق عادة ٩-١٢ شهر لانجازها، وحتى تكون النتائج الاولية لمراجعة المستشارين لهذه الدراسات قد ظهرت، فمن المفضل البدء بالدراسة في اواسط ١٩٩٤.

٩ - فيما يتعلق بقروض البنك المستقبلية، فان البعثة اقترحت ان تشمل عملية الاقراض المستقبلية في قطاع المياه الفرعيين الحضري والري. وهذا سيسمح بالربط بين القطاعات الفرعية، مثل القيام بتخصيصات بين القطاعات، وسيسمح باعادة استخدام المياه العادمة في هذا الاطار وقد اعدت سلطة المياه مقترحا لقرض استثماري قطاعي يمول شريحة زمنية من برنامجها الاستثماري تقدر ب ٣٠ مليون دولار، بما في ذلك اثمان السلع والتجهيزات، الضرورية لتلبية احتياجاتها على المدى المتوسط.

١٠ - جرى الاتفاق على ان تبلغ الحكومة البنك لدى توفر الرغبة لديها باجراء دراسة في قطاع المياه، وبمقترحاتها الاولية لاي مشروع مستقبلي سيجري تمويله من قبل البنك، او يكون البنك شريكا في تمويله، وستقرر الحكومة مدى اولوية هذا العمل بالعلاقة مع الدراسات التي يجري اعدادها، والتقدم في محادثات السلام، وتوفر التمويل من مصادر اخرى وقد وافقت البعثة على ارسال نسخ عن ورقة البنك حول تطوير المياه في الشرق الاوسط، وورقة السياسة المائية للبنك ونماذج من البيانات حول السياسة للقطاع المائي.

البيئة

١١ - ابلغت البعثة الحكومة بان صندوق التنمية المؤسسية التابع للبنك قد وافق على منحة لاقامة ورشة عمل لوضع خطة لتنفيذ الدراسة البيئية لاقليم خليج العقبة. وسلمتها رسالة تتضمن الاتفاق القانوني مع وزارة التخطيط لتوقيعها. وقد تم تقديم سلفة تحضيرية لانشاء مرافق خدمة بيئية على شكل منحه من اجل تنفيذ المزيد من اوجه دراسة خليج العقبة التي تؤهل المشروع للمزيد من التمويل ولاسباب قانونية، فمن الضروري تقديم طلبات خطية للحصول على منحة اخرى من صندوق التنمية المؤسسية، ومخصصات السلف التحضيرية. وضمان ان يجري تخصيص الاموال المتبقية للبرامج التي يجري تنفيذها في الاردن. كما وافقت البعثة على ارسال نسخ اضافية عن دراسة خليج العقبة الى وزارة التخطيط.

١٢ - جرى بحث الامكانية لمشروع يتبناه البنك في مجال السياحة والبيئة للمساعدة في تنفيذ تلك الجوانب من الدراسة البيئية لاقليم العقبة التي تعطي فوائد للاقتصاد الوطني. وقد يشتمل مثل هذا المشروع على عناصر لمعالجة الفضلات الصلبة والسائلة، ومداخل ومشاريع بنية تحتية للمواقع الاثرية، او تطوير وحماية وترميم الاثار وهذا لا يقتصر على اقليم العقبة وحده (انظر الفقرتين ١٤و١٥) . وقد وافقت الحكومة على ابلاغ البنك بمدى رغبتها في متابعة هذا الاقتراح والاستفادة منه.

١٣ - حيث البعثة على ما تم انجازه لاعداد خطة عمل وطنية للبيئة. وقد قام البنك مؤخرا بجهد غير رسمي لمراجعة خطة العمل هذه لضمان عملياته تتفق مع اصول الادارة الاقتصادية الصحيحة. وبناء على طلب الحكومة، سيكون البنك على استعداد لوضع اللمسات الاخيرة على هذه الدراسة، وتزويد الحكومة بدراسة مختصرة عن هذا القطاع، وتتضمن جنباتها بين مراجعة الترتيبات المؤسسية للادارة البيئية، وتقدم النصيحة حول الاولويات لتنفيذ خطة العمل البيئية، بما في ذلك الاستثمارات والوسائل السياسية. وهذه يمكن القيام باعدادها مكتبيا، او بارسال بعثة في مهمة قصيرة. وقد جرى الاتفاق ان تبلغ الحكومة البنك اذا ما رات حاجة لمثل هذه المساعدة.

قطاع السياحة

١٤ - ادراكا لاحتمالات النمو في حجم الدخل من العملات الاجنبية في هذا القطاع، وخاصة بعد عقد اتفاق للسلام، فقد بحثت البعثة التطور المستقبلي للقطاع، وفرص مشاركة البنك، مع معالي وزير السياحة. واكد الوزير ان الحكومة كانت على اتفاق في الخطوط العريضة مع النتائج التي توصلت اليها «مذكرة قطاع السياحة» التي اعدت بالتعاون مع البنك في حزيران ١٩٩١، والتي اوصت بان تضع الحكومة سياسة مناسبة، واجراءات تنظيمية في مجال البيئة والبنية التحتية تسهل قيام القطاع الخاص بالتنمية في هذا المجال. وعلى وجه الخصوص، تود الحكومة اعداد سياسة حول السياحة الوطنية بالشكل الذي اوصت به الفقرة ١٦ من الدراسة القطاعية، وتطلب مساعدة البنك في اعداد الشروط المرجعية لدراسة يمولها المتبرع، شريطة ان تتقيد بالحدود التي يسمح بها المولون للعمل (انظر الفقرة ١٥).

١٥ - جرى نقاش حول فرص الاقراض من قبل البنك لغايات البنية التحتية السياحية، بما في ذلك التطويرات الجديدة، حيث لا يكون باستطاعة المستثمرين الخاضعين الحصول على تمويل طويل الاجل لمشروعات البنية التحتية من اسواق المال. وقد ابلغت البعثة بالمشروع المقترح تمويله من قبل وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي (يواس ايد) في قطاع السياحة، ووافقت على تماشي اي ازدواجية في العمل. وقد وافقت البعثة على ارسال نسخة من التقرير حول مشروع قطاع السياحة الخاصة في مصر، والتاكيد على رغبة الحكومة المتزايدة في التنمية السياحية التي يقودها القطاع الخاص.

خلاصة الاتفاقات التي تم التوصل اليها

١٥ - وافقت البعثة على

أ - ابلاغ الحكومة حول معالجة البنك المستقبلية لمشروع البنية التحتية الاسكانية في اذار ١٩٩٤، وارسال التعليقات حول وثيقة المشروع المعدة من قبل مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري. وكذلك ارسال نسخ عن تقارير البنك ذات العلاقة، والوثائق حول سياسات البنك(فقرة ٦).

ب - ارسال وثائق حول الاستراتيجية الاقليمية المائية، وسياسات البنك المائية، ونماذج عن سياسات البنك الى وزارة المياه والري (فقرة ١٠).

جـ - اعداد الشروط المرجعية كالسياسة الوطنية حول السياحة، بعد التاكد من ان المشروعات لن تتجاوز الحدود التي يسمح بها المولون (فقرة ١٤).

د - ارسال نسخة من التقرير التقويمي للقرض السياحي المقدم لمصر الى وزارة السياحة والاثار، وابلاغ البنك باهتمام الحكومة بالاستثمار في هذا القطاع (فقرة١٥).

هـ - ارسال نسخ اضافية عن الدراسة البيئية لاقليم خليج العقبة.

١٦ - وافقت الحكومة على:

أ - ابلاغ البنك لدى رغبتها في اجراء دراسة القطاع المائي المقترحة، وارسال اية مقترحات اولية فيما يختص بقروض البنك المستقبلية في القطاع (فقرة ١٠).

ب - ارسال طلب خطي للحصول على منحة من صندوق التطوير المؤسسي وسلطة اعداد المشروع لاقامة المرافق الضرورية للاعداد.

جـ - توقيع واعادة الاتفاقات القانونية المتعلقة بصندوق التطوير المؤسسي، سلطة اعداد المشروع (فقرة ١١).

د - ابلاغ البنك برغبتها في مشروع بيئي سياحي (فقرة ١٢).

هـ - ابلاغ البنك بمدى رغبتها في المضي قدما بمذكرة حول قطاع البيئة (فقرة ١٣).



آخر كلام

اهلاً براديو وتلفزيون العرب

** طريق الالف ميل .. تبدأ بخطوة .. والوصول الى نهاية هذا الطريق المضني، والشاق، يحتاج الى بداية صحيحة تمثل انطلاقة قوية قائمة على اساس صلب، لكي يتنسى لصاحبها المضي قدما بثبات نحو تحقيق طموحاته وتطلعاته المستقبلية، وجني ثمار مجهود يكلف صاحبه الكثير في بداياته، لكسب الثقة .. والامان..

وراديو وتلفزيون العرب (A.R.T) الذي يمثل حلم الشباب، والامل الذي يراودهم باستمرار بمشاهدة قناة عربية تلبي طموحاتهم وتعمل على ايصالهم بالعالم من خلال البث المتواصل على مدى (٢٤) ساعة دون انقطاع ، وهو ما سوف يحصل في الشهرين القادمين بعد انتهاء الشركة من تجهيزاتها.

ان هذه الخطوة .. لتعتبر انطلاقة متميزة في عالم المرئيات وحدث كبير بحد ذاته، يطل علينا بحلة جديدة، وانيقة، وثوب زاهي الالوان، يخطف به بريق الاعجاب والتقدير، ليس في موضوع "الفرجة" فحسب، بل للفرصة الطيبة التي يتيحها لرياضتنا للاحتكاك مع اقوى الفرق العربية والدولية بالدورات رفيعة المستوى التي ينظمها حيث ستكون البطولة السلوية المقامة في الشهر القادم .. باكورة نشاطاته.

كل التقدير لراديو وتلفزيون العرب .. وامنيات بالتوفيق .. واهلا A.R.T

عوض الدقم

المكتب التنفيذي لبطولة A.R.T العربية السلوية يجتمع اليوم

من اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

* يتراس السيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة الساعة ٥ مساء اليوم في مقر اللجنة الاولمبية الاجتماع الاول للمكتب التنفيذي لبطولة السلة العربية الاحتفالية التي ينظمها شركة دلة للاتصالات مجموعة دلة البركة "راديو وتلفزيون العرب A.R.T باشراف اتحاد كرة السلة وذلك بالفترة من ٥ - ١٥ ايار المقبل بصالة قصر الرياضة.

وكانت اللجنة المنظمة العليا للبطولة في اجتماعها الاول يوم الثلاثاء الماضي برئاسة د. عبدالله عويدات وزير الشباب سمت اعضاء المكتب التنفيذي للبطولة وهم السادة:

نظمي السعيد رئيس اللجنة الاعلامية

- العقيد سامي المجالي رئيس لجنة الاستقبال والوداع "علاقات عامة"

مضر المجذوب رئيس لجنة الحكام في اتحاد كرة السلة

احمد ابو شيخة رئيس لجنة الافتتاح والختام

نضال لطفي رئيس لجنة المواصلات

غالب بلعاوي رئيس لجنة الامانة العامة

سمير جنكات مندوب النادي الاهلي

منى جنحو مندوبة النادي الارثوذكسي

رئيس اللجنة الطبية ورئيس لجنة الاستكشاف

احمد تحبسم ومحمد قدري حسن عن الشركة المنظمة

ويتوقع ان يحرص السيد احمد عبد الهادي مدير شركة دلة للاتصالات على حضور اجتماع اليوم الذي سيتضمن جدول اعماله الاطلاع على اخر ردود الاندية المدعوه واعتماد وتشكيلات بعض اللجان واقرار بعض الامور المستعجلة.

مهرجان اعتزال مراد

من جهة ثانية ينتظر ان يناقش المكتب التنفيذي اليوم الترتيبات الاولية لمهرجان اعتزال الكابتن مراد بركات الذي سيقام بمناسبة انعقاد البطولة ويتضمن مباراة كبرى بكرة السلة بين منتخب نجوم العرب ومنتخب نجوم الاردن .

كتاب مراد

هذا وياشر الزميلان محمد قدري حسن ومفيد حسونة وضع الترتيبات اللازمة لاصدار الكتاب الضخم الذي سيصدر عن مراد بركات بمناسبة اعتزاله متضمنا مسيرته الرياضية عبر ربع قرن من العاب القوى وكرة السلة وكرة اليد وكرة القدم والشكواش وانطباعات واراء القيادات الرياضية ونخبة من الاداريين والمدربين والحكام واللاعبين والاعلاميين ممن عايشوا مسيرة مراد بركات.

وعقدت الليلة قبل الماضية جلسة عمل ثلاثية ضمت مراد والزميلين قدري وحسونة لبحث ترتيبات اصدار الكتاب الضخم.

عواد حداد

ينطلق الاول يوم الجمعة القادم

زانوسي ترعى اربع اليات جوالة لموسم (٩٤)

وقعت شركة زانوسي العالمية، ممثلة بمكتبها الاقليمي في عمان، ونادي السيارات الملكي الاردني مؤخرا اتفاقية تقوم ZANUSSI بمقتضاها برعاية (٤) اربع راليات جوالة ينظمها النادي للعام الحالي، وتشكل بمجموعها بطولة (زانوسي للراليات الجوالة لعام ١٩٩٤، وبتوقيع هذه الاتفاقية تؤكد ZANUSSI اتجاهها المالي لدعم النشاطات الرياضية في الاردن سعيا لتطويرها ودعما لانجاحها

وبحسب التقويم السنوي المعلن من نادي السيارات الملكي الاردني، فان الحدث الاول سيقام يوم الجمعة القادم ٨/ نيسان الجاري. والذي يتميز عن مثيلاته في الاردن والمنطقة بمشاركة ما يزيد على (٢٠) عشرين سائقا اردنيا من المعاقين حركيا بجزء من مجرياته.

وخلال ايام معدودات سوف يعلن نادي السيارات الملكي الاردني قائمة المشاركين برالي زانوسي الجوال الاول متضمنة اسماء الافراد والشركات والمؤسسات التي قدمت تبرعات نقدية للسائقين المعاقين حركيا. وقيمة تبرعاتهم التي يتوقع ان يزيد مجموعها على عشرة الاف دينار مقدمة بالكامل لنادي المستقبل لرعاية المعاقين حركيا. وقيمة تبرعاتهم التي يتوقع ان يزيد مجموعها على عشرة الاف دينار مقدمة بالكامل لنادي المستقبل لرعاية المعاقين حركيا والذي يحظى برعاية سمو الامير الماني رعد بن زيد.

ارسنال الانجليزي يسعى لضم بيركامب

ذكرت الصحف الايطالية ان نادي الارسنال الانكليزي يسعى الى ضم مهاجم انتر ميلان الايطالي ومنتخب هولندا دينيس برغكامب لقاء ستة ملايين دولار.

وأوضح المتحدث باسم النادي الايطالي ساندرو ساباتيني ان الارسنال مهتم فعلا بضم برغكامب الى صفوفه لكن لم يعرض اي مبلغ. واضاف ان برغكامب ليس على لائحة الانتقالات.

وكان برغكامب انضم الى الانتر قادما من اياكس الصيف المقبل، ولم يسجل سوى سبعة اهداف في الدوري الايطالي الحالي منها اربعة اهداف من نقطة جزاء.


بير كامب

اجتماع هام للجنة بطولة اليوبيل الذهبي للكرة الاردنية

يعقد الساعة ٧٫٣٠ مساء اليوم الاحد في مقر اتحاد الكرة الاجتماع الهام للجنة المشتركة والمشكلة من مندوبين عن اتحادي الكرة والاعلام الرياضي وذلك لتدارس ترتيبات بطولة اليوبيل الذهبي الكروي الاردنية التي ستشارك بها الفرق التي سبق لها الفوز ببطولة الدوري الكرة منذ انطلاقه قبل (٥٠) عاما وهي:

الفيصلي، الاهلي، الجزيرة، الوحدات والرمثا، وتحدد موعد اقامتها على ستاد عمان الدولي بالفترة من ٣ - ١٦ حزيران المقبل على كاس المغفور له الملك المؤسس عبدالله بن الحسين.

ومن بين الترتيبات التي ستتم في اجتماع اليوم تسمية اعضاء اللجنة المنظمة العليا التي كان سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة رحب مشكورا برئاستها وكذلك اعدها الزميل نظمي السعيد رئيس الاعلام الرياضي والسيد خالد حرب امين السر المساعد لاتحاد الكرة وكذلك تحديد موعد لدعوة مندوبي الاندية لاجتماع يخصص لوضع جدول المباريات حيث ستقام البطولة وفق نظام الدوري المجزأ (مرحلة واحدة) فيما ستتبسط لجنة التسويق التي تضم عن اتحاد الاعلام، محمد قدري ويسف دواغرة ومن اتحاد الكرة .. خميس العيسوي تصوراتها للترويج لهذه البطولة الكبرى والاولى من نوعها

دوري السلة الاميركي

ثمانية فرق الى الدور الثاني

ارتفع عدد الفرق التي بلغت الدور الثاني من بطولة الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين الى ثمانية.

والفرق هي نيويورك نيكس (٥٠ فوزا مقابل ١٩ خسارة) اتلانتا هوكس (٥٠ - ٢١)، شيكاغو بولز (حامل اللقب ٤٧ - ٢٤)، سان انطونيو سبيرز (٥١ - ٢٠)، هيوستن روكتس (٥٠ - ٢٠) يوتا جاز (٤٤ - ٢٧) سياتل سوبر سونيكس (٥٣ - ١٧) وفينيكس صنز (الوصيف ٤٧ - ٢٣).

وللمرة الاولى في الموسم نزل هيوستن روكتس الى المركز الثاني في مجموعة الوسط الغربي بعد خسارته الجمعة امام لوس انجليس ليكرز الذي يقوده مدربه الجديد ماجيك جونسون ٨٨ - ١٠١ ويحتل سان انطونيو سبيرز المركز الاول في حين يحتل الليكرز المركز الخامس.

كذلك فاز واشنطن بولتس على بوسطن سلتيكس ٩٩ - ٩٥، اورلاندو ماجيك على نيو جيرسي نتس ٩٨ - ٩٦ بورتلاند ترايل بليزرز على فيلادلفيا سفنتي سكسرز ١١١ - ١٠٠، تشارلوت هورنتس على دالاس مافريكس ١٠٦ - ١٠٤ فينيكس صنز على اتلانتا هوكس ٩٣ - ٨٧ وغولدن ستايت ووريورز على مينيسوتا ١٤٦ - ١٠٩.

من مباريات الدور الاول

مدرب الارجنتين يتجسس على نيجيريا !

دورة هيلتون هيد للتنس

الفرنسية بيرس تحقق مفاجأة باقصائها سانشيز

الاسبوع التاسع عشر .. في الميزان

مفاجآت بالجملة .. وسحاب نجم الاسبوع

كتب: احمد شريف

مفاجات بالجملة اشهرها مباريات الاسبوع التاسع عشر في دوري الكرة التي اقيمت مساء الخميس والجمعة ولعل اول المفاجات التي شهدها الاسبوع هي الفوز الكبير لفريق سحاب "نجم الاسبوع" على فريق الاهلي بنتيجة ٣ - ١، وفوز العربي على الرمثا بنتيجة ١ - صفر اوقعه في مازق كبير، حيث ان الفريق دخل الان مرحلة الصراع من اجل البقاء مما شكل صدمة كبيرة لعشاق الفريق الذي اعتاد على المنافسة على اللقب!

. ومن مفاجاة هذا الاسبوع ايضا عدم استكمال مباراة الحسين اربد واليرموك التي جرت على ملعب السلط بسبب الضباب الذي غلف ارضية الملعب فجاة وهي تمثل اول حالة في ملاعبنا، وكذلك تاجيل لقاء الفيصلي والبقعة لعدم جاهزية ارضية الملعب للعب عليها بعد ان زحف جمهور كبير الى الملعب.

النتائج الرسمية لمباريات الاسبوع (١٩)

الجزيرة + القادسية ٣ - ٢
الوحدات + القميص ٣ - ١
سحاب + الاهلي ٣ - ١
العربي + الرمثا ١ - صفر

حصيلة اهداف الاسبوع

عند استقراء نتائج مباريات الاسبوع (١٩) من دوري الكرة، نلاحظ بانه تم تسجيل (١٣) هدفا في (٤) مباريات، اي بنسبة ٣٫٢٥ هدف لكل مباراة وهي نسبة مقبولة جدا اذا علمنا بان هناك مباراتين مؤجلتين من نفس الاسبوع.

الهدافون

ارتفعت اسهم نجم نادي القادسية مصطفى ادم للفوز بلقب هداف مسابقة دوري الكرة لهذا العام عندما اضاف هدفا جديدا الى رصيده الذي ارتفع الى ١٤ هدفا، وابتعد بذلك عن نجم الفيصلي جريس تاردس بفارق ثلاثة اهداف، الذي تأجلت مباراة ناديه امام البقعة.

نجم الاسبوع (١٩)

فرض نادي سحاب نفسه بقوة كنجم لهذا الاسبوع عندما حقق فوزا كبيرا على نادي الاهلي "ثالث القائمة" بنتيجة ٣ - ١، فريق سحاب ظهر بمظهر يختلف عن السابق، فخطوط الفريق منسجمة ومترابطة، وساد التفاهم افراد الفريق، فحققوا هذا الفوز الذي احيا امالهم من جديد في البقاء ضمن صفوف الدرجة الاولى

فريق الاسبوع

الدناوي لحراسة المرمى (العربي)

خط الدفاع، محمد بدوي (الجزيرة) راكز كراسنة (العربي) احمد عبد القادر (سحاب) عصام التلي (الجزيرة)

خط الوسط: سيمون (الجزيرة) جمال محمود (الوحدات) رعد المومني (القادسية) محمد علاونة (العربي)

خط الهجوم: محمد عودة (سحاب) نارت يدج (الاهلي).

سحاب

جمال محمود

بعد اخفاقه في كاس الامم الافريقية

وزارة الشباب تحل اتحاد كرة القدم التونسي

قررت وزارة الشباب والطفولة في تونس حل اتحاد كرة القدم التونسي وتعيين هيئة مؤقتة لادارة شؤون الاتحاد الى ان تعقد جلسة عامة لانتخاب اتحاد بديل.

وجاء في بيان صادر عن الوزارة اصدرته مساء الجمعة ان القرار اتخذ على ضوء المعطيات التي ادت الى خروج الفريق الوطني من الدورة التاسعة عشرة لكاس افريقيا للامم وبعد تحديد مسؤوليات الاطراف المعنية بالامر. وكان المنتخب خرج من الدور الاول لكاس الامم الافريقية التي تجري حاليا في مدينتي تونس وسوسة بعد خسارته امام مالي صفر - ٢ وتعادله مع زائير ١ - ١.

واستغنت الوزارة ايضا في القرار ذاته عن الجهازين الفني والطبي وحلت اللجنة الفنية للمنتخبات الوطنية، وشكلت لجنة متخصصة "للتعمق في تقييم مشاركة تونس في الدورة التاسعة عشرة ووضع خطة منهجية شاملة للنهوض بهذا القطاع حتى يساهم مساهمة فعالة ومشرفة على المستوى الوطني".

سامبراس يقابل رو في نهائي دورة اوساكا

سامبراس

بلغ الاميركي بيت سامبراس المصنف اول في العالم والفرنسي ليونيل رو المصنف ٢١٢ المباراة النهائية لدوة اوساكا اليابانية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٦٥٠ الف دولار.

وفي المرحلة نصف النهائية امس السبت فاز سامبراس على مواطنه اندريه اغاسي المصنف خامسا في الدورة ٦ - ٣ و ٦ - ١، في حين فاز رو على السويدي هنريك هولم ٦ - ٢ و ١ - ٦ و ٦ - ٣.

وقبل مواجهته سامبراس، خاض اغاسي مباراته في المرحلة ربع النهائية امام الاميركي الاخر ديفيد ويتون ففاز ٧ - ٦ و ٦ - ٧ و ٦ - ٣.

ويسعى سامبراس الى لقبه الخامس هذا الموسم. اما رو (٢١ عاما) فهي المرة الاولى التي يصل فيها الى نهائي دورة دولية.

الدوري الانجليزي

التعادل الأول لنيوكاسل بعد ستة انتصارات

تعادل ليدز يونايتد ونيوكاسل ١ - ١ مساء الجمعة على ارض الاول في افتتاح المرحلة السادسة والثلاثين من بطولة انكلترا في كرة القدم.

وانقذ كريس فيركلاف ليدز من الخسارة لتسجيله هدف التعادل براسه في الدقيقة ٨٩ اثر ركلة ركنية نفذها غوردون ستراكان، ولم يخسر ليدز على ارضه في ١٥ مباراة متتالية.

وقد افتتح اندي كول التسجيل لنيوكاسل في الدقيقة الثالثة عندما ارتدت اليه الكرة من الحارس جون لوكيتش وهو الهدف الثامن والثلاثون لكول في مسابقة الموسم الحالي وهدفه الخمسون في ٥٠ مباراة لعبها مع نيوكاسل حتى اليوم. وكان ذلك التعادل الاول لنيوكاسل بعد ستة انتصارات متتالية.

ويحتل نيوكاسل المركز الثالث برصيد ٦٤ نقطة من ٣٥ مباراة مقابل ٧٦ و ٧٠ نقطة لمانشستر يونايتد وبلاكبيرن روفرز اما ليدز ففي المركز الخامس برصيد ٥٦ نقطة.

على صعيد اخر بات الفرنسي اريك كانتونا (مانشستر يونايتد) اول اجنبي مرشح للفوز بلقب «لاعب العام» في انكلترا. وينافس كانتونا على اللقب الذي صار يمنح منذ عشرين عاما زميلاه في الفريق بول اينس وبراين غريغز، واندي كول وبيتر بيردزلي (نيوكاسل) والن شيرر (بلاكبيرن). وكان لاعبا ما نشستر يونايتد مارك هيوز (مرتان) وغاري باليستر احرزا اللقب ثلاث مرات في السنوات الست الأخيرة.

ويتنافس على لقب افضل لاعب ناشيء اندي كول وبراين غيغز فضلا عن لي كلارك وغاري كيلي (ليدز) وروبي فولر (ليفربول) وكريس ساتون (نوريتش).


اندي كول

بعد مشاركته في بطولة "أم المعارك الثالثة"

عودة وفد اتحاد رياضة المعوقين من بغداد

عاد مساء امس الأول وفد الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين بعد مشاركته في بطولة أم المعارك الثالثة لالعاب المعوقين التي اقيمت في بغداد خلال الفترة من ٣/٢٥ - ١٩٩٤/٤/١، وقد جاءت نتائج المشاركة على النحو التالي:

١ - العاب القوى:

حصل لاعبونا المشاركون على عشر ميداليات ذهبية وثلاث فضيات وكما يلي:

- كرة حديدية فئة ٤/انسات سميرة توفيق/ذهبية لمسافة ٣٫٢٢م

- كرة حديدية رجال فئة ٥/محمد عطا/ذهبية لمسافة ٧٫٧٧م.

- كرة حديدية رجال فئة ٦/ محمد خليل/ ذهبية لمسافة ٨٫٩١م؛ عمر خمايدين/ فضية لمسافة ٧٫٧١م.

- كرة حديدية رجال فئة ٨/ناصر الخواجا/ ذهبية ١٠٫٩٧م، آدم فهد/فضية ١٠٫٧٥م.

- كرة حديدية فئة ٢/ انسات/ مها البرغوثي/ ذهبية ٣٫٠٨م

- رمي قرص فئة ٢/ انسات/مها البرغوثي/ ذهبية ٥٫٣٢م، سميرة توفيق/ذهبية.

- رمي قرص رجال فئة/عمر خمادين/ ذهبية ٢٧٫٥٠م.

- رمي قرص فئة ٨/رجال - ناصر الخواجا/ ذهبية ٣٥٫٧٠م.

- رمي رمح رجال فئة /٥/ محمد عطا/ فضية ١٥٫٦٠م.

- رمي رمح رجال فئة ٨/ادم فهد/ ذهبية ٢٤٫١٢م.

٢ - كرة الطاولة :

- فازت اللاعبة مها البرغوثي بالميدالية الذهبية واللاعبة سميرة توفيق بالفضية.

- فاز اللاعب خالد عبد الكريم بالميدالية الذهبية لفئته وفاز اللاعب منصور سبع العيش بالميدالية الفضية واللاعب ماهر البداوي بالميدالية الفضية لفئته.

٣ - كرة السلة :

أ - فاز المنتخب الأردني على منتخب فلسطين ٢٥/٣٨.

ب - فاز المنتخب العراقي على المنتخب الأردني ٣٧/٥٧.

كأس الامم الافريقية (١٩)

تراوري .. ابكى مصر واضحك مالي!

عبد الله تراوري نجم منتخب مالي المخضرم، سيبقى اسمه محفوراً في مخيلة الجمهور المصري طويلاً، بعد ان حرم المنتخب المصري من مواصلة مشواره في بطولة كاس الامم الافريقية امس بهدف راسي جاء في الشوط الثاني، ورغم المحاولات المصرية المتعددة لتعديل النتيجة الا ان المهاجمين عجزوا عن طرق الشباك المالية لتالق المدافعين والحارس، هذه الخسارة ابكت الشعب المصري والعربي كون مصر هي الممثل العربي الوحيد في البطولة بعد خروج تونس، وافرحت شعب مالي الذي لم يتوقع هذه المفاجاة، اما اللقاء الآخر الذي سبق هذا اللقاء فقد انتهى لصلحة نيجيريا بهدفين نظيفين من تتوقيع نجمها الكبير رشيد يكيني الذي تصدر لائحة الهدافين وستجري مساء اليوم مباراتان ضمن دور الثمانية حيث يلتقي في المبارة الاولى فريقا غانا وساحل العاج وفي الثانية زامبيا والسنغال.

نيجيريا / ٢
زائير / صفر

صبت اغلب احداث الشوط الاول في مصلحة المنتخب الزائيري الذي هاجم منذ البداية، فيما اكتفى المنتخب النيجيري بالدفاع عن مرماه والاعتماد على الهجمات المرتدة، ولكن غابت الخطورة من هجمات كلا الفريقين، في الشوط الثاني باشر المنتخب النيجيري بهجمات متتالية اسفرت عن هدف التقدم عن طريق المهاجم الخطير رشيد يكيني، هذا الهدف اربك المنتخب الزائيري وسمح للنيجيريين بفرض سيطرتهم على المباراة فسجلوا الهدف الثامن من ضربة جزاء عن طريق يكيني نفسه الذي تصدر هدافي البطولة برصيد اربعة اهداف، ولينهي كل مقاومة للمنتخب الزائيري

مالي /١
مصر /صفر

حطم اللاعب المالي عبد الله تراوري امال الفريق المصري في مواصلة مشواره في بطولة افريقيا، عندما سجل هدف الفوز في الشوط الثاني في المباراة التي اقيمت بينهما في ساعة متاخرة من مساء امس، رغم السيطرة المصرية على شوطي المباراة الا ان الهجوم المصري عجز عن طرق الشباك المالية بعد ان تعددت الفرص وتالق حارس مالي في التصدي لكل المحاولات المصرية المتنوعة لتحقيق التعادل.